



**ROZHOVOR**

Ptáme se nové starostky  
Radky Šimkové

str. 8–9



**TÉMA**

Projekt Smíchov City  
promění Prahu 5

str. 10–11

# ČESKÉ PUBLIKUM MÁM NEJRADEJŠI

Čtete rozhovor se světoznámým  
dirigentem Jakubem Hrůšou

str. 16–18



# PRAHA 5



## PŘEDSTAVUJE ZÁCHYTNOU SÍŤ PRO OSOBY A RODINY

• které se ze dne na den ocitly v akutní bytové tísni

• jsou ohrožené na životě z důvodu domácího násilí, týrání a napadání

## KRIZOVÉ UBYTOVÁNÍ JE URČENO PRO OBČANY

• s trvalým pobytem na území MČ Praha 5, případně s prokazatelným skutečným pobytem na MČ Praha 5

• kteří nemají vlastnické či spoluvlastnické právo k nemovitosti určené k trvalému bydlení

## NÁJEMCE SE ZAVAZUJE

• hradit sjednané nájemné včetně služeb a energií

• intenzivně spolupracovat s OSO nebo poskytovatelem sociální služby na řešení bytové situace



Na poskytnutí krizového ubytování ani prodloužení neexistuje právní nárok.

Ubytování není bezbariérové.

**KRIZOVÉ SOCIÁLNÍ BYDLENÍ** je krátkodobá výpomoc na 3 měsíce pro překlenutí doby, než se vyřeší daná situace občanů, kteří se ocitli v nouzi. Během této doby je předpoklad, že se situace stabilizuje natolik, že si nájemce nalezne jiné bydlení.

## KONTAKT PRO ZÁJEMCE

Odbor sociální problematiky a prevence kriminality ÚMČ Praha 5

Tel.: 257 000 432  
2. patro  
nám. 14 října 1381/4  
150 00 Praha 5

# KRIZOVÉ SOCIÁLNÍ BYDLENÍ



Dům dětí a mládeže Praha 5  
Štefánikova 235/11, 150 00 Praha 5  
Tel.: 257 523 918, IČO: 45242941  
www.ddmp Praha 5.cz, e. útlu: 2700287734/2010  
https://www.facebook.com/dumdetiamladezepraha5



# DÝŇOVÁNÍ

ZÁBAVNÝ PROGRAM PRO CELOU RODINU

neděle 22. 10. 2023, od 10 do 16 hodin  
DDM Praha 5, Štefánikova 11



vstup  
**ZDARMA**

- Dlabání dýní (s sebou nůž, lžičku, příp fix)
- Výtvarně pracovní dílničky (s sebou starou ponožku)
- Prezentace zájmových útvarů
- Divadlo pro děti

Aktuální harmonogram akce najdete na [www.ddmp Praha 5.cz](http://www.ddmp Praha 5.cz)

Kontaktní osoba Vladka Polidorová - tel. 773 779 698, [vladka.polidorova@ddmp Praha 5.cz](mailto:vladka.polidorova@ddmp Praha 5.cz)

## ÚŘAD MČ PRAHA 5 HLEDÁ NOVÉ KOLEGY/KOLEGYNE

# Odborný/á referent/ka povolování staveb II.

Odbor Stavební úřad,  
Úřad MČ Praha 5

- Pracovní poměr na dobu neurčitou
- Plný pracovní úvazek
- Náplň práce: výkon stavebního úřadu v plném rozsahu
- Nabízíme řadu zajímavých benefitů
- Další informace najdete na webu MČ



Chcete vědět,  
jaké jsou další  
volné pozice  
na našem  
úřadu?

Stáhněte si je  
pod QR kódem



NÁRODNÍ MUZEUM : 205 let

# SEZÓNA V NÁRODOPISNÉM MUZEU

Na workshopech s lektorkou **Alenou Anežkou Gajduškovou** se naučíte vařit tradiční pokrmy a nápoje typické pro dané roční období.

- |         |                            |
|---------|----------------------------|
| 5. 10.  | Dary přírody               |
| 2. 11.  | Dušíčkové obřadní pečivo   |
| 7. 12.  | Staročeské vánoční cukroví |
| 14. 12. | Máslová vánočka            |
| 1. 2.   | Masopustní veselí          |
| 7. 3.   | Tradiční postní pokrmy     |
| 28. 3.  | Velikonoce                 |
| 11. 4.  | Přišlo jaro do vsi         |

začátek | 17.00 h  
cena workshopu | 500 Kč  
informace a rezervace | [katerina.musilkova@nm.cz](mailto:katerina.musilkova@nm.cz)

Národopisné muzeum Národního muzea  
Letohrádek Kinských, Praha 5



## ÚVODNÍK

## Každý čas vyžaduje svoje řešení

Milí spoluobčané, je mi potěšením, že vás mohu poprvé oslovit prostřednictvím této rubriky jako starostka Prahy 5, kterou jsem byla zvolena na zářijovém zasedání zastupitelstva. Výměna v čele radnice vás možná překvapila. Mohu vás ale s čistým svědomím ujistit, že s kolegy z občanské kandidátky Praha 5 sobě a s koaličními partnery z České pirátské strany a z hnutí Sen 21 hodlám nadále vytrvat na společně vytyčené cestě.

Mé jméno tedy neznamená změnu kurzu, spíše představuje novou energii pro řešení problémů, s nimiž se potýkáme. Můj předchůdce Jaroslav Pašmík se v uplynulém roce pustil do řady problematických, zděděných kauz i do nových záměrů, které jsme si naplánovali. Všem se věnoval s velkou houževnatostí. Nyní jsme se shodli, že je potřeba zažehnout „druhý raketový stupeň“. To se podařilo, protože nelpíme na svých funkcích, ale pracujeme jako tým. Teď bude na mně, abych díky svým právnickým zkušenostem a manažerskému přístupu posunula započaté záležitosti do dalších fází. Věřím, že kromě podpory od svých kolegů si svojí práci zasloužím také přízeň vaši, sousedů z Prahy 5.

Žijeme ve složité době, kdy nás od sebe odděluje stále více bariér. Často už ani nevíme, kde se vlastně vzaly. Jako by mezi nás spadly odněkud „shora“.

Píši tento úvodník 28. září, v Den české státnosti, kdy si připomínáme úmrtí patrona českých zemí svatého Václava, a vy si ho přečtete v říjnu, kdy oslavíme 105. výročí vzniku samostatného československého státu. Jsou to významné milníky v naší historii, ale také připomínka toho, že v každé době existovaly těžkosti a překážky. A záleželo jen na lidech, jak se k nim postavili. Tomáš G. Masaryk je všeobecně znám jako uznávaný prezident nově vzniklé republiky, ale byla i období, kdy společnost rozděloval. Díky vysokému morálnímu kreditu a práci pro vznikající republiku se ale nakonec stal jejím prvním prezidentem. Dnes ho vnímáme jako nejvýznamnějšího politika v naší moderní historii.

Pojďme se soustředit na to, co nás spojuje. Mějme na paměti, že většinou si překážky ve vztahu k ostatním utváříme ve svých hlavách sami a je pouze na nás, zda se pokusíme s tím něco udělat. Pokud si začneme s větší trpělivostí naslouchat, můžeme diskutovat bez vypjatých emocí a s věcnými argumenty. Budeme-li se vzájemně respektovat a uvědomíme si, že většinou po ruce nebývají jednoduchá a rychlá řešení, bude se nám všem žít o něco spokojeněji a radostněji. A to bych si přála.

Srdečně Radka Šimková



Radka Šimková  
starostka MČ Praha 5  
radka.simkova@praha5.cz  
+420 604 296 704

## Kde nás najdete...



www.praha5.cz



mcpraha5



@mcpraha5



YouTube  
Praha 5



@mcpraha5

Dovolujeme si vás upozornit,  
že na akcích MČ Praha 5  
jsou pořizovány zvukové a obrazové  
záznamy k dalšímu využití v médiích.

Otevření skateparku  
v Jinonicích

Butovická 592/35, Praha - Jinonice

**Sobota 14. 10. 2023**  
**14:00-18:00 hod.**

**SKATE ŠKOLKA PRO DĚTI A MLÁDEŽ**  
**FINGERBOARD ZÓNA**  
**SKATEBOARD EXHIBICE**  
**DJ**



# ZPRAVODAJSTVÍ

PERSONÁLNÍ ZMĚNA

## Městská část Praha 5 má novou starostku Radku Šimkovou

Zastupitelé na svém zasedání 12. září zvolili novou starostku páté městské části. Stala se jí právnička Radka Šimková (Praha 5 sobě), která převzala vedení radnice od svého předchůdce Jaroslava Pašmika z téhož hnutí.

**N**a personální výměně se dohodli partneři ve vládnoucí koalici, kterou kromě hnutí Praha 5 sobě tvoří ještě Piráti a Sen 21. Jedná se o strategické rozhodnutí – v čele s novou starostkou, zkušenou právničkou a advokátkou, chtějí pokračovat v transformaci fungování úřadu i ve zlepšování kvality života v městské části. S tím souvisí řada právních i vysoce odborných kroků. Erudice nové starostky Mgr. Radky Šimkové je nejlepším příslibem toho, že současná koalice uspěje ve svých záměrech.

„Díky zkušenostem, které jsem získala v byznysu a advokacii, mám své městské části co nabídnout. Například při jednáních s developery, pro něž musí být radnice rovnocenným partnerem,“ říká Radka



Jaroslav Pašmík předává symbolicky svou funkci nové starostce Radce Šimkové

Šimková. Zaměřit se chce obecně na právní agendu úřadu, jeho větší otevření občanům a zefektivnění poskytovaných služeb. Za prioritu považuje rovněž bezpečnost a re-

formu správy městského majetku tak, aby jeho užívání přinášelo do rozpočtu dostatek financí potřebných na rozvoj veřejné infrastruktury. ■

**PRAHA 5**



ZÓNY PLACENÉHO STÁNÍ V PRAZE 5

**KDO BY CHTĚL  
STÁT VE FRONTĚ?**



ZA

**ARKOVÁNÍ**

**PLAŤTE ONLINE A S PŘEDSTIHEM!**

### VYŘÍZENÍ BEZ ČEKÁNÍ

Parkovací oprávnění pro zóny placeného stání v Praze 5 si můžete objednat nebo prodloužit **pohodlně z domova**. Elektronické vyřízení vám ušetří cestu do výdejny a čekání ve frontě.

### PRODLOUŽENÍ BEZ STAROSTÍ

Pokud dáváte přednost osobní návštěvě úřadu, nečekejte až na datum, kdy vyprší platnost vašeho parkovacího oprávnění. Prodloužení oprávnění si můžete vyřídit **již 90 dní před koncem jeho platnosti**.

**PORADTE SE!** V případě nejasností s vyřízením parkovacího oprávnění se můžete obrátit na úředníky MČ Praha 5 prostřednictvím telefonní linky **257 000 133** nebo **257 000 128**. Všechny potřebné a podrobné informace o zónách placeného stání a k vyřízení parkovacího oprávnění najdete také na webových stránkách [www.praha5.cz/doprava](http://www.praha5.cz/doprava) nebo [parking.praha.eu](http://parking.praha.eu)

## JAK NA TO?

### 1 Registrujte se na Osobních stránkách uživatele (OSU)

prostřednictvím Identity občana  
[www.identitaobcana.cz](http://www.identitaobcana.cz)

nebo telefonní linky **257 015 257**  
(Technická správa komunikací, PO–PÁ 8.00–20.00 hod.)



### 2 Přihlaste se do OSU

[osu.zpspraha.cz](http://osu.zpspraha.cz)



### 3 Postupujte podle manuálu

[www.praha5.cz/doprava](http://www.praha5.cz/doprava)

↓ Pro podání nové žádosti    Pro prodloužení oprávnění ↓





## OBČANSKÁ VYBAVENOST

# Mobilní pošta dojezdila. Košířská brána otevřela

Klasické poštovní služby ve zbrusu novém prostředí nabízí klientům od 1. září košířská pobočka České pošty. Zároveň ukončila provoz mobilní pošta, která přes prázdniny zajišťovala základní služby pro zákazníky z Prahy 5.

**N**ově otevřená pobočka se nachází v developerském objektu Košířská brána (Plzeňská ulice č. 1348/95), zhruba kilometr od objektu původní pošty v Košířích (Plzeňská 290/139). Ta totiž postupem času přestala splňovat základní standardy. „Původní prostory pobočky přestaly vyhovovat současným požadavkům klientů. Ve spolupráci s vedením městské části Praha 5 jsme pro ni tedy vybrali jako nové působiště Košířskou bránu. Pro 30 tisíc klientů, kteří žijí ve spádové oblasti, jsme tady připravili poštu v moderním designu, která je po městské části Praha 17 (Řepy) teprve druhou pobočkou tohoto typu v metropoli,“ řekla časopis Pětka Hana Tmejová, ředitelka pobočkové sítě České pošty pro Prahu a střední Čechy.

Klienti se k nové poště dostanou pohodlně tramvají (hned vedle je zastávka U Zvonu), přičemž samozřejmostí je i bezbariérový přístup. Někteří lidé si však na sociálních sítích stěžují na delší

dobu čekání. V době redakční návštěvy se ale nic takového nepotvrdilo.

Pobočka pošty pod oficiálním označením „Praha 56“ nabízí kromě klasických služeb, jako je listovní, balíkové a finanční portfolio, také veškerý servis v režimu Czech Point. Lidé mohou poštu navštívit každý všední den mezi 8. a 18. hodinou. Obsluhu zajišťuje sedm zaměstnanců na čtyřech přepážkách.

„Jsem rád, že se tímto počinem podařilo alespoň částečně kompenzovat nedávné zeštíhlení počtu poboček v Praze 5. Díky nové pobočce budou poštovní služby pro mnoho našich spoluobčanů z Košíř a okolí po dlouhé době opět dostupnější, navíc na mnohem vyšší zákaznické úrovni,“ řekl při otevření bývalý starosta Prahy 5 Jaroslav Pašmík (Praha 5 sobě). Nicméně trochu kritičtější je opozice. „Před dvěma týdny jsem si byl vyzvednout na poště na Smíchově balíček, čekal jsem



Foto: René Volřík

Nově otevřená pobočka se nachází v developerském objektu Košířská brána

asi půl hodiny. Litoval jsem maminky s malými dětmi či staré lidi, kteří tam čekali se mnou. Přesun a zachování pobočky v Košířích vyjednala ještě minulá rada, pan exstarosta Pašmík se chlubil cizím peřím. Situace na Smíchově, na Malvazinkách a v Radlicích není dobrá. Radní by se měli snažit a s Českou poštou vyjednat nějaké trvalejší řešení,“ uvedl opoziční zastupitel za TOP 09 Martin Damašek.

Česká pošta zrušila k 1. červenci v Praze 5 v rámci celkové redukce poboček napříč republi-

kou dva své úřady: Újezd 415/15 (Malá Strana) a Ú Trezorky 921/2 (Jinonice). Radnici se podařilo přes léto domluvit provoz takzvané mobilní pošty, která alespoň částečně zmírnila negativní situaci, kdy v páté městské části kvůli dočasnému uzavření košířské pobočky náhle přestaly fungovat hned tři poštovní úřady najednou.

Poštovní vozidlo Peugeot Boxer bylo v létě umístěno v Plzeňské ulici, nicméně občané si mohli své záležitosti na této poště vyřizovat pouze v omezeném režimu. ■

## VÝZVA

## Hlasujte o návrzích participativního rozpočtu „Zlepšuj pětku“ 2023!

**D**o letošního ročníku participativního rozpočtu mohou občané podpořit návrhy projektů, které by mohly být realizovány na území MČ Praha 5. Hlasovat je možné na [www.zlepsujpetku.cz](http://www.zlepsujpetku.cz), a to ještě letos mezi 18. zářím a 31. říjnem. Pro hlasování je nutné zadat mobilní telefon, na

který přijde ověřovací kód. To zaručuje objektivitu celého procesu, aby jeden člověk nemohl hlasovat vícekrát. Hlasující může udělit dva kladné hlasy pro projekty, které chce podpořit, a naopak jeden záporný hlas projektu, který si nepřeje. O hlasy občanů se bude ucházet celkem šest projektů: Skluzavka

do svahu Žvahov, Revitalizujeme Husovy sady, Psí hřiště Barrandov, Nové workoutové hřiště v Jinonicích, Knihobudka, Informační tabule pro veřejnost.

Na participativní rozpočet letos radnice vyčlenila dva miliony korun, přičemž maximální částka jednoho návrhu dosahuje 500 000 Kč. ■



Všechny informace k návrhům najde veřejnost na webu nebo prostřednictvím QR kódu.

## DOPRAVNÍ OMEZENÍ

# Barrandovský most obstál ve zkoušce

Nejen řidiči aut, ale i cyklisté by měli bedlivě sledovat aktuální dění ohledně Barrandovského mostu, na kterém pokračuje rozsáhlá rekonstrukce. Právě cyklistů se týká aktuální omezení.

Od 5. do 20. října je v Praze 5 omezen provoz na cyklostezkách, které vedou pod mostem. Důvodem jsou práce na ložiskách a podpěře mostu. Cyklisté mohou využít objížděnou trasu ze směru od Lahovic směrem na Barrandovský most: (cyklotrasa A111, A12) ul. Podjezd – ul. Zbraslavská – Barrandovský most – severní strana chodníku Barrandovského mostu – Praha 4

(obdobně v opačném směru). Ve směru od Prahy 4 na Prahu 5 – severní strana chodníku Barrandovského mostu – Praha 5 (obdobně v opačném směru).

Barrandovský most má již za sebou zatěžkávací zkoušky, které prověřily jeho stabilitu po ukončení hlavních stavebních prací v rámci druhé etapy celkové rekonstrukce. Zároveň přestala platit úleva pro řidiče, kteří

mohli během opravy mostu bezplatně využít trasu po Pražském okruhu.

Vždy nejaktuálnější informace jsou k dispozici na oficiálním webu <https://barrandak.cz>. Stále platí i to, že řidiči by si měli cestu přes most a v jeho okolí pečlivě plánovat, a to například pomocí speciálních mobilních aplikací. Ty na základě reálných dat přímo z provozu dokážou najít optimální trasu v každou denní či noční dobu. Nabízí se celá řada variant, asi nejpoužívanější je aplikace Waze, navigace od Googlu nebo oblíbené Mapy.cz. ■

Foto: René Volřík



## Protest proti bourání výšehradského mostu

Více než dvě stovky lidí se v sobotu 9. září sešly na Výtoni, aby vyjádřily svůj nesouhlas s plánovaným odstraněním památkově chráněného železničního mostu. Účastníci protestu vytvořili lidský řetězec, který se táhl přes celou jižní lávku mostu. Cílem organizátorů bylo upozornit na společensko-kulturní a symbolickou hodnotu stavby, která je již více než sto let významnou součástí pražského panoramatu a architektonickou památkou. Pořadatelem akce byl spolek Nebourat, který proti plánům majitele stavby, Správy železnic, uspořádal také online petici. Pod ní se už podepsalo přes 17 500 lidí. Spolek na začátku srpna podal na Správu železnic trestní oznámení kvůli údajnému trestnému činu zneužívání vlastnictví. K tomu mělo podle spolku dojít v souvislosti se zanedbáním oprav a údržby mostu. ■

## ZKLIDŇOVÁNÍ DOPRAVY

# Malvazinky si namlouvají radlické údolí

Vyvážené dopravní řešení a pěší propojení oblasti Malvazinek a radlického údolí je dalším střípkem koncepce celkové kultivace veřejného prostoru v Praze 5. „Projekt předpokládá snížení zatížení Radlické ulice v souvislosti s výstavbou Radlické radiály. Tím by mělo dojít k přeměně dopravní tepny na plnohodnotnou, fungující městskou ulici,“ vysvětluje místostarosta Prahy 5 Milan Kryl (Piráti), do jehož gesce spadá doprava. Radnice přitom vychází z již zpracovaných dvou studií (oblast Na Pláni a okolí Radlické ulice). V současné době probíhá výběr zhotovitele projektu dostupného nájemního bydlení v Radlické ulici.

Městská část Praha 5 na celém projektu úzce spolupracuje s hlavním městem i jeho institucemi. Kromě samotného magist-

rátu a jeho odborů tak je do celé záležitosti zainteresován institut plánování a rozvoje, dopravní podnik i správce komunikací.

Harmonogram prací na veřejném prostranství je pevně dán. Jednotlivé akce mají širokou vazbu na přilehlá území. Nyní probíhají stavební práce na dvou mostech, transformaci prochází smíchovské nádraží a okolí dolního Smíchova. Jedním ze vstupů do této lokality je z křižovatky ulic Radlické, Dobříšské a Křížové. Změny v uličním profilu Radlické ulice budou následovat, a to i s ohledem na již zmíněnou Radlickou radiálu.

Schválení jednotlivých akcí – fází projektu – má v kompetenci městské zastupitelstvo. MČ Praha 5 má klíčovou roli iniciátora úprav veřejného prostranství a koordinátora jednotlivých požadavků. ■

## PROJEKT V KOSTCE:

- Minulý rok v září byla zrekonstruována ulice Na Pláni.
- 13. září proběhlo veřejné setkání k revitalizaci parku Na Pláni na Malvazinkách za účasti autora projektu Ing. arch. Martina Hajného.
- Pražský magistrát obdržel výzvu k jednání o budoucnosti předpolí smíchovského hřbitova.
- Je zpracována koordinační studie týkající se humanizace Radlické ulice a umístění tramvajové trati do Jinonic.
- Pěší propojení z ulic Na Loužku a Klímova je navrženo pomocí kombinace ramp a schodišť (snadný přístup na metro Radlická).
- Dopravně organizační opatření v oblasti Radlická–Malvazinky jsou částečně promítnuta do uličního prostranství.
- O změně režimu ve prospěch obytné ulice Nad Laurovou nepanuje shoda.
- Obraťtíště pro otáčení vozidel v ulici Na Loužku by prostorově bylo umístěno na úkor chodníků. Variantou je tedy vytvoření sdíleného uličního prostoru s vyznačením parkovacích míst. Projektová dokumentace není dosud zpracována, jde pouze o podnět občanů.



# SOCIÁLNÍ PROSTOR

## DĚTI A RODINA

# Autentické příběhy představují pěstouny

Sedm autentických příběhů přiblíží úskalí, ale i půvab pěstounské péče. Panely s těmito příběhy se objeví v ulicích Prahy nyní v říjnu, poté se z nich stane putovní výstava. Projekt připravil pražský magistrát, Praha 5 jej podporuje.

Cílem kampaně je podle náměstkyně pražského primátora Alexandry Udělení (ODS) zvýšení povědomí široké veřejnosti o náhradní rodinné péči představením konkrétních lidských příběhů spojených se zkušeností s pěstounskou péčí. V Praze je totiž, stejně jako v celé České republice v současné době značný nedostatek zájemců o náhradní rodinnou péči, zejména pak pěstounů připravených na přijetí sourozeneckých skupin, dětí minoritního etnika, dětí se zdravotním znevýhodněním či dětí starších šesti let, především pak chlapců. „Děti, které se nacházejí v nepříznivé životní situaci a nemohou z různých důvodů vyrůstat ve své biologické rodině, přitom nutně potřebují zajistit náhradní rodinné prostředí na dobu nezbytně nutnou,“ zdůrazňuje Udělení.

Pěstounství je sice někdy řehole, ale kromě základního smyslu – péče o děti – obohacuje i samotné pěstouny. „Úskalí v náhradní rodinné péči a ve výchově obecně je spousta a vždy to aktuální vám může přijít jako to nejtěžší, protože je ta situace nová a my na ni nemusíme umět reagovat tak, jak bychom si přáli. Zpětně se však nad tím vším často jen pousmějeme. Například teď, se začínající pubertou si někdy ve vtipu říkáme: ‚A bude hůř.‘ Nicméně největší úskalí bylo asi přijetí miminka s abstinčním syndromem. Na druhou stranu to byla ta



Radost z každodenních maličkostí vyváží starosti, říká pěstounka Hana Martinková Bojková (na fotce se svou rodinou a manželem Janem)

nejlepší zkušenost,“ říká jedna z tváří kampaně a pěstounka Hana Martinková Bojková.

Kampaň nese název „Láska se nedělá. Láska se násobí“. Autorkou fotografií je Alžběta Jungrová, která byla opakovaně oceněna v soutěži české novinářské fotografie Czech Press Photo. Vizualy nabídnou celkem sedm různých příběhů, konkrétně šesti pěstounů a jedné ženy, která byla vychována pěstounskou rodinou.

Souběžně s kampaní vznikne také nový informační web pro širokou veřejnost, zájemce o pěstounskou péči a stávající pěstouny. Ten bude sloužit jako prostor pro získání informací o pěstounské péči, pro sdílení

aktuálního dění a zajímavostí od odborné veřejnosti. Pražané se s kampaní setkají v rádiu, v prostředcích MHD, na reklamních plochách i v tištěném a on-line prostoru.

„Je skvělé, že se magistrát rozhodl více podporovat pěstounské rodiny. Naše dětství formuje naši budoucnost a moc bych si přála, aby všechny děti, které nemají to štěstí vyrůstat v biologické rodině, mohly prožít krásné a láskyplné dětství. Pěstouni vytváří pro dítě bezpečný domov a především mu dávají lásku. A to je ta nejdůležitější věc, kterou dítě potřebuje,“ dodává za Prahu 5 místostarostka Monika Shaw Salajová (Sen 21). ■

## DĚTI POMÁHAJÍ

# Netradiční setkání a finanční dar pro Cibulku

Jako téměř každý rok se i letos zkraje léta uskutečnila na zahradě odloučeného pracoviště ZŠ Nepomucká v Beniškově ulici oblíbená zahrádní slavnost. Tentokrát byla ale pojata jinak a výjimečně. Odpoledne nejprve začalo společnými třídními schůzkami, kdy se ve třídách neformálně setkali rodiče, děti a paní učitelky a společně si povídali o tom, kam se kdo posunul, co za celý školní rok zažili a zvládli. Pak následovala zahrádní slavnost, kde kromě kulturního programu uspořádal pedagogický sbor dobročinnou

sbíрку na vznikající dětský hospic v košířské usedlosti Cibulka. Výrobky, které děti vytvořily, si tak mohli účastníci akce zakoupit a potěšit se i příjemným pocitem z dobrého skutku. Vybralo se přes 13 tisíc korun. Finanční dar přispěje Nadaci rodiny Vlčkových k budování centra dětské komplexní péče Cibulka. Nešlo přitom o jednorázovou akci. Spolupráce ZŠ Nepomucká a nadace začala už v roce 2021 a stále se rozvíjí. Škola, tedy zaměstnanci, žáci a jejich rodiče, vnímají budování nové Cibulky jako správnou službu rodinám, které pomoc



Ve škole se společně neformálně setkávají děti, jejich rodiče a učitelé

s nemocnými dětmi nejvíce potřebují. „Podpora dětí a jejich rodičů z blízkého okolí Cibulky nám dělá velkou radost. Přejeme si, aby k sobě měly blízko všechny rodiny, které se na Cibulce

budou potkávat. A to jak místní, tak rodiny, které si tam přijdou odpočinout a nabrat sílu pro další péči o své nemocné děti,“ uvedla Iva Bartošová z týmu Nadace rodiny Vlčkových. ■

## ROZHOVOR

PTÁME SE NOVÉ STAROSTKY

# Záleží mi na městě, ve kterém žiji

Bezpečnost, projektové řízení, správa městského majetku, modernizace procesů na radnici. To jsou hlavní témata, na něž se chce zaměřit nová starostka a zastupitelka Radka Šimková. Svoji práci pro město chápe především jako možnost, jak společnosti vrátit své mnohaleté znalosti a dovednosti z právnické profese, řekla v mimořádném rozhovoru pro časopis Pětka.

### ■ Proč došlo na Praze 5 k výměně starosty?

Kolega Jaroslav Pašmík dal radnici do začátku spoustu energie a řadu věcí rozběhl a za to mu velmi děkuji. Koalice šla do voleb s nějakými představami, ale poté, co jsme se detailně seznámili s problémy, které jsme zdědili a kterým čelíme, rozhodli jsme se společně na změně strategie. K dosažení našich vizí a konkrétních věcí je potřeba se posunout dále a k tomu se hodí právě moje odbornost, letitá právní praxe a z ní plynoucí zkušenosti. Práce na radnici je pro mě i celý tým především možností poctivě měnit naše město tak, aby bylo skvělým domovem pro všechny generace, od nejmenších po ty nejstarší. V životě někdy nastanou chvíle, kdy musíte reagovat a odhodlat se ke změně. Je to projevem síly a odvahy.

### ■ Jaké máte jako starostka cíle?

Chci se ve spolupráci s gesčními radními zaměřit na zlepšení pozice Prahy 5 ve složitých kauzách z minulosti. Namátkou se jedná o developerský projekt Šemíkův břeh, který má stát místo sportovní plochy na Smíchově, o projekty škol v Košířích či na Smíchově nebo o motolskou skládku. Snažím se věci skutečně řešit a posouvat. Obec má například zákonnou povinnost zajistit základní vzdělání. Pětka, na rozdíl od vnitřních částí Prahy, se stále rozrůstá. V posledních letech přibýly nové čtvrti a spousta lidí, pro jejichž děti musíme stavět školy a školky, a to stojí hodně peněz.

### ■ Čemu dalšímu byste se chtěla věnovat?

Ráda bych se věnovala tomu, co je mi blízké, a není to jen právníččina. Je to zejména bezpečnost, projektové řízení, modernizace procesů a správa městského majetku. Chci se také zapojit do jednání s developery, aby jim naše městská část byla rovnocenným partnerem. Vzhledem k neutušeným městským financím je potřeba se intenzivně věnovat reformě správy majetku tak, aby začal přinášet

do městské kasy potřebné finance na veřejnou infrastrukturu a rozvoj města. Bohužel projekty, které naplánovali naši předchůdci, jsou velice velkorysé, zejména projekt ZŠ Smíchov City, který dnes vychází na více než jednu miliardu korun. Ještě v roce 2018 byly na účtu 2 miliardy korun z privatizace, které měly sloužit rozvoji občanské infrastruktury. Dnes nám z této částky zbývá zhruba polovina, ale dluh z minulosti na pokrytí základní vybavenosti je násobně vyšší.

### ■ Co se novému vedení na radnici za deset měsíců v úřadě povedlo?

Těch věcí je mnoho a je to práce celé koalice. Rozšířili jsme kapacity základních a mateřských škol v Košířích a na Barrandově. Postupně revidujeme zděděné investiční projekty a upravujeme je tak, aby byly účelnější, úspornější a ve výsledku kvalitnější. Podařilo se nám snížit výdaje za energie a rozjet centrální nákup energií, jenom do konce letošního roku zajistíme úsporu až 3 miliony korun. Přípravili jsme Parlament dětí a mládeže. Odstranili jsme řadu nesmyslných výdajů, například jsme ukončili nevýhodné mediální partnerství s Praha TV, za které radnice za posledních šest let utratila více než pět milionů korun. Zúžení předimenzovaného vozového parku přineslo radnici jednorázově 1,6 mil. Kč a další stovky tisíc ročně se ušetří



Chci se ve spolupráci s gesčními radními zaměřit na zlepšení pozice Prahy 5 ve složitých kauzách z minulosti.

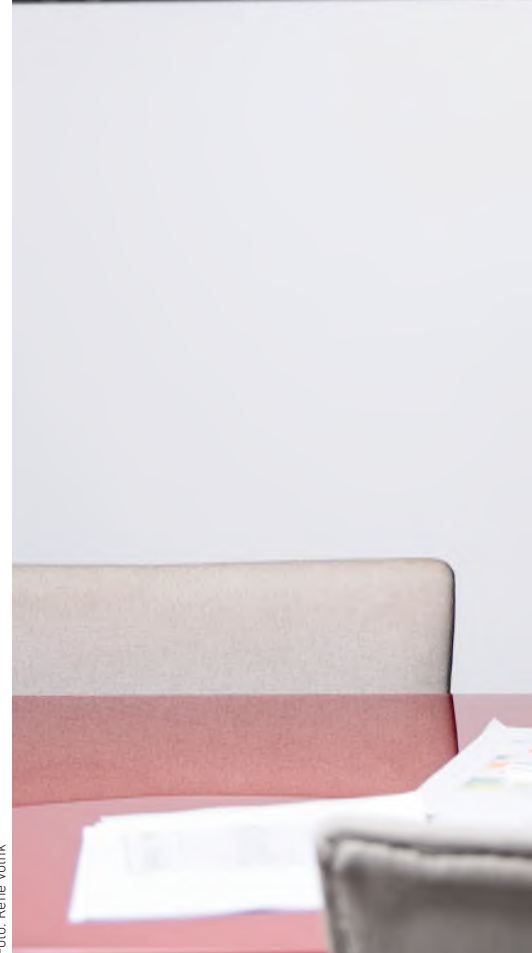


Foto: René Votřík

na výdajích za provoz. U základní školy Pod Žvahovem vznikla první „školní ulice“ v Praze 5. Co se týče úřadu, hned po nástupu na radnici jsme několik měsíců intenzivně pracovali na systému jeho zefektivnění a modernizace.

### ■ Na čem je potřeba ještě zapracovat?

Ačkoliv se snažíme ze všech sil, bezpečnostní situace na Praze 5 je složitá. Přes veškerou snahu jsme do velké míry závislí na rozhodnutích a práci dalších klíčových aktérů. Zde má zásadní úlohu hlavní město Praha a městská policie, s kterými jsme v intenzivním kontaktu. Situace se navíc podstatně zhoršila po tom, co předchozí vedení radnice ukončilo spolupráci s kontaktním centrem Progressive. To zajišťovalo odklizení nebezpečného infekčního materiálu a pracovalo s drogově závislými.

### ■ Jak to tedy chcete řešit?

Ve snaze o zlepšení bezpečnosti v naší městské části jednáme se zástupci dalších městských částí, kteří jsou ochotni řešit tento celopražský problém a budovat další podporná zařízení. Téma bezpečnosti by mělo





### MGR. RADKA ŠIMKOVÁ (52)

Je zastupitelkou páté městské části od roku 2022 a od září 2023 starostkou. Byla předsedkyní Výboru majetku, Komise bezpečnostní a je členkou Komise obchodních aktivit, dotací a fondů EU.

Absolvovala Právnickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze a po studiích pracovala v právním a daňovém oddělení mezinárodní poradenské firmy.

Zaměřovala se na korporátní právo, cenné papíry, soudní spory a insolvenční právo. Vedle advokátní praxe se věnuje legislativě, zabývala se například přípravou spolupráce mezi veřejnou správou a soukromým sektorem (tzv. PPP projekty).

Má jednu dceru a dalších tří dívek se ujala. Ráda maluje, cvičí jógu a cestuje po celém světě, nejvíce do Indie a Jižní Ameriky.

být díky naší iniciativě stěžejním tématem jednoho z příštích sněmů starostů celé Prahy. Celou problematiku řešíme zejména s policií a odborníky z praxe. Důležitá je i osvěta, v rámci které budeme občanům více vysvětlovat, jaké nástroje a kompetence městská část má a v čem mohou být nápomocni i oni sami. Plánujeme uspořádat setkání s občany, kteří jsou situací stejně jako my znepokojeni, a následně i veřejnou debatu s odborníky a místními aktéry. Z konkrétních věcí chceme posílení kamerového systému např. na Barrandově, ten je ale v gesci hlavního města. Společně s městskou policií se snažíme o rozšíření jejich řad o vyškolené interveny, aby pomáhali na potřebných místech.

### ■ Proč jste se rozhodla vstoupit do komunální politiky?

Vždycky jsem se zajímala o veřejný prostor a místo, kde žiju. Pětku mám ráda a záleží mi na ní. Jsem toho názoru, že pokud člověk dosáhne určité profesní úrovně, hmotného zabezpečení, má něco, co může společnosti dát. Právě v tomto smyslu je politika veřejná služba. Člověk na čas omezí svůj život a kariéru, aby mohl reprezentovat lidi, se kterými



**Ve snaze o zlepšení bezpečnosti v naší městské části jednáme se zástupci dalších městských částí, kteří jsou ochotni řešit tento celopražský problém a budovat další podpůrná zařízení.**

sdílí hodnoty či zkušenosti a kteří mu dají svou důvěru. Myslím, že po letech strávených v byznysu a v advokacii mám městské části co nabídnout. Teď je čas, kdy můžu začít společnosti vracet.

### ■ Jak jste se vlastně dostala k politice?

O politiku jsem se zajímala vždy. Nemohla jsem před revolucí studovat z politických důvodů práva na denním studiu. Jsem původně z Mladé Boleslavi, tak jsem šla pracovat do Škodovky na linku. Velmi jsem prožívala sametovou revoluci a počátek svobody v Československu. Po absolvování právnické fakulty jsem se díky advokacii dostala v devadesátých letech k řešení kauz vytunelovaných fondů v rámci velké privatizace. Byla to velká škola a bylo to spojené s politikou. Pak jsem se dlouho věnovala své profesi a rodině. Neměla jsem v plánu stát se političkou, ale vyplynulo to jednak z neuspokojivé situace ve vedení Prahy 5, ale také díky (hnutí) Praha 5 sobě. Potkalo se zde množství schopných lidí, kteří uspěli ve svých profesích a zároveň mají podobné nastavení jako já. Chtějí své zkušenosti a znalosti věnovat práci pro naši obec.

### ■ Čemu se věnujete, když nepracujete?

Určitě rodině. Kromě své vlastní dcery, která studuje ekonomii na Karlově univerzitě, mám v životě další tři děvčata. Kdysi jsem pomáhala s organizací triatlonových závodů pro děti. Tam jsem se seznámila s dívkou z dětského domova, nejdříve jsem ji finančně podporovala při studiu vysoké školy. V momentě, kdy neměla kam jít, což je bohužel u dětí z dětského domova pravidlem, jsem jí poskytla azyl. Teď žije svým životem, má partnera a děti. Když začala válka na Ukrajině, vzala jsem k sobě dvě mladé slečny. Jednu šestnáctiletou, která nyní studuje práva v Plzni. Druhé se letos podařilo úspěšně odpromovat na medicínu. Jsem na ně opravdu pyšná. Jinak ráda maluji, cvičím jógu a cestuji, nejvíce do Indie a Jižní Ameriky.

### ■ Proč jste se rozhodla těmto dětem pomáhat?

Mám ráda lidi a myslím, že by si měli pomáhat. Každý může pomoci dle svých možností, někdo maličkostmi, ale i ty jsou důležité. Můžete třeba dát sousedovi cukr, když mu dojde, nebo si popovídat se starou paní od vedle, která nikoho nemá. Laskavost a pomoc druhým je něco, čeho není nikdy dost. ■

# TÉMA

NOVÁ ČTVRŤ

## Projekt Smíchov City nabírá na síle. Prahu 5 změnění k nepoznání

Krůček po krůčku postupuje projekt Smíchov City – postupná revitalizace rozsáhlého brownfieldu v Praze 5. Přestože jeřáby a další stavební technika nezmizí z těchto míst ještě několik let, vize architektů se postupně stěhují z plánů do reality.

„Transformaci bývalého nákladového nádraží na Smíchově vzniká významná nová část Prahy 5 i celého města. Navržená urbanistická struktura se v letech postupně vyvíjela a její výslednou podobu považují za vhodně zvolenou kombinaci veřejných prostranství a budov. Rovněž oceňují snahu o aktivní parter a lidské měřítko v rámci parcelace jednotlivých domů. Důležitou součástí je nová základní škola, kterou připravuje městská část. Zároveň je škoda, že v oblasti už nezbyl prostor pro další veřejnou vybavenost, například pro předškolní děti či seniory,“ hodnotí projekt místostarosta Prahy 5 Radek Janoušek (Praha 5 sobě).

Investorem velké části projektu je společnost Sekyra Group, podle které výstavba postupuje podle plánu. Dvě ze tří budov první etapy jsou dokončené. Jde o administrativní objekt v ulici Na Knížecí a k němu přiléhající rezidenční blok. Poslední, třetí budova z první etapy by měla být hotova do poloviny příštího roku. V nejbližších měsících chystá rozvoj jižní části území, což bude zahrnovat i novou centrálu České spořitelny.

Tuto etapu tvoří celkem osm domů, z toho čtyři jsou součástí nové centrály České spořitelny. Podle developera jde o poměrně náročnou fázi, protože je třeba změnit úroveň terénu a překlenout bezbariérové kolejiště.

V nové čtvrti Smíchov City by měly vzniknout rezidence, administrativní a obchodní plochy, škola i komunitní centrum

To by chtěl investor stihnout do roku 2028. V příštím roce je v plánu zahájení ještě jedné etapy – rezidenční, která se bude rozkládat podél Nádražní ulice. Půjde o tři domovní bloky a výstavba zabere tři až pět let. Poté bude podle developera zbývat jen pruh kolem ulice Radlická. Předpokládá, že i tuto poslední etapu by měl dokončit do roku 2032.

### Bankovní kampus

Česká spořitelna má se svým budoucím sídlem velké plány, provoz totiž dalece přesáhne pouhý rozměr finančních služeb. „Hlavní inspirací pro naši novou smíchovskou centrálu je vídeňský kampus naší mateřské

skupiny Erste. Podobně jako Erste bude kampus Spořitelny na Smíchově tvořen čtyřmi budovami, které bude propojovat veřejná pěší zóna,“ říká mluvčí České spořitelny Filip Hrubý.

Projekt počítá s tím, že nové sídlo tohoto bankovního domu bude co nejvíce otevřeným a užitečným prostorem nejen pro naše zaměstnance, ale i pro obyvatele Smíchova a Pražany obecně. „Proto v kampusu plánujeme otevřít velký multifunkční kulturní sál, který bude umožňovat pořádat koncerty vážné i populární hudby, umělecké výstavy nebo velká komunitní setkání,“ uvádí Hrubý. Počítá se také s tím, že v kampusu budou další nebankovní prostory: kinosál, školka, obchody, restaurace, sdílené kanceláře a herní prostor pro děti.

V nové centrále České spořitelny by mělo pracovat kolem čtyř tisíc jejích zaměstnanců. „S ohledem na fakt, že zaměstnanecká struktura Spořitelny je stále méně hierarchizovaná a stále více stojí na fungování proměnlivých projektových týmů, předpokládáme, že vnitřní prostory kampusu budou relativně modulární a bude je možné flexibilně přizpůsobovat,“ dodává Hrubý.

Za výstavbu svých budov odpovídá Česká spořitelna sama, což klade zvýšené nároky na koordinaci stavebních prací, které probíhají na dalších objektech.



Vizualizace: Sekyra Group





Foto: René Volfík

Dvě ze tří budov první etapy jsou hotové, poslední etapa Smíchov City by se měla dokončit v roce 2032



**Zajímavostí celé výstavby je i skutečnost, že stavbaři objekty zakládají na mostních konstrukcích tak, aby bylo do budoucna umožněno tunelové spojení hlavního nádraží a smíchovského nádraží.**

### Občanská vybavenost

Smíchov City bude plně funkční čtvrtí, kde rezidence, administrativní a obchodní plochy by měla doplnit i škola a komunitní centrum v objektu Radlické. Vznikne funkční parter s rozvíjející se pestrou nabídkou služeb, restaurací a obchodů včetně supermarketu. Vše propojí pěší zóna. Lidé podle ujištění investora v nové čtvrti Smíchov City najdou vše, co skutečně potřebují k životu, v pěší dostupnosti. Smíchov City má být navíc i unikátním kulturním centrem Prahy s atraktivním programem.

Projekt je navržen podle principů města krátkých vzdáleností. Počítá se vybudováním dvou parků o rozloze 14 000 metrů čtverečních. Jde o rozlohu srovnatelnou s Valdštejnskou zahradou nebo Staroměstským náměstím. Pěší bulvár, který protne téměř celé území, bude mít podobu podélného parku. Součástí projektu jsou i velkorysé infrastrukturní a dopravní investice. Hlavní město Praha vybuduje nad kolejištěm smíchovského vlakového nádraží dopravní terminál pro autobusy, do něhož se přesune podstatná část provozu z dnešní Knížecí, a návazně na něj záchytné parkoviště (park and ride) pro více než tisíc aut a tisíc kol. Správa železnic zároveň realizuje zásadní modernizaci budovy smíchovského nádraží a jeho okolí. Terminál Smíchov bude prvním skutečně moderním nádražím v Praze, které se stane plně integrovaným pro všechny druhy dopravy. Prahou 5

chystaná budova nové základní školy vzešla z mezinárodní architektonické soutěže a měla by být dokončena v roce 2027; pro její realizaci je však nezbytná finanční podpora ze strany hlavního města.

Zajímavostí celé výstavby je i skutečnost, že stavbaři objekty zakládají na mostních konstrukcích tak, aby bylo do budoucna umožněno tunelové spojení hlavního nádraží a smíchovského nádraží. Navíc je plně oddělena nadzemní část od podzemní, aby byl eliminován vliv provozu tramvají a metra.

### Ostře sledované vlaky

Prozatím nejviditelnějším krokem v rámci revitalizace smíchovského nádraží a výstavby moderního dopravního uzlu „Terminál Smíchov“ je snesení diskutované lávky pro pěší nad nádražím mezi Radlicemi a Smíchovem, a to od pondělí 9. října. Fragmenty téměř stoleté ocelové konstrukce lávky poputují do železniční sekce Národního technického muzea. Až do dostavby nové lávky nebude k dispozici žádné náhradní pěší propojení mezi Smíchovem a Radlicemi z důvodu souběžné výstavby sousedních soukromých záměrů, které neumožňují bezpečný průchod skrze staveniště. Nová bezbariérová lávka bude sice součástí nového terminálu, ale odstranění té stávající a znepřístupnění lokality v současnosti vyvolává velkou kritiku občanů. Za znepokojivý považují zejména vzdálený termín budoucí

dostavby nové lávky, která se plánuje na rok 2026.

V současné době se uskutečňuje průzkum, jehož cílem je zjistit, jak lávku „nahradit“ – řešením bude posílení MHD buď do Křížové ulice, nebo ke stanicím metra Anděl a Radlická. Další variantou je dočasné osazení křížovky ulice Za Ženskými domovy rameny kolejnic; to by umožnilo náhradní tramvajovou dopravu v kratší trase, než je průjezd přes Anděl.

Opoziční zastupitel Tomáš Homola (STAN) výstavbu vítá. „Stejně jako ve druhé polovině 19. století proměnila celý Smíchov průmyslová revoluce, která přinesla v té době práci pro tisíce obyvatel Prahy, je nyní čas transformovat toto zanedbané území a dát mu jinou kvalitu. Změna to bude zásadní a doufám, že i pohled na Smíchov se ve vnímání Pražanů zásadně změní. V docházkové vzdálenosti centra Prahy vznikne nová čtvrť se dvěma velkými parky, pěší promenádou, cyklostezkami, školou, bude zde spousta obchodů, restaurací a služeb. A k připomenutí historie zůstane zachována dnešní Radlická kulturní sportovní,“ říká Homola a dodává: „Doufám, že město a IPR ještě v tomto volebním období vypíšou architektonickou soutěž na nové hlavní náměstí naší městské části v místě dnešního autobusového nádraží Na Knížecí.“ ■

O názorech politiků na výstavbu Smíchov City se dočtete v rubrice Fórum na straně 12 a 13.

# FÓRUM

## Otázka měsíce



**Jaká pozitiva  
a negativa přinese  
výstavba  
Smíchov City?**

## KOALICE



### K novým bytům patří i veřejná vybavenost

Hustší zástavba s vyšší koncentrací obyvatel vyžaduje dobré dopravní spojení a vybudovanou infrastrukturu. Anděl a smíchovské nádraží patří k nejfrekventovanějším přestupním uzlům veřejné dopravy v Praze. Proto je pro město výhodnější raději zastavět tento brownfield než pro stejný počet nových obyvatel využít mnohem větší plochu na okraji města. Lidé v sousedství by nejspíše chtěli více parků a méně domů, což by ovšem vedlo k většímu počtu dojíždějících aut právě z okraje města.

Zahušťování zástavby přináší negativa, pokud poruší rovnováhu ploch pro bydlení a ostatních funkcí města. V případě Smíchova výrazně vzroste počet obyvatel a přitom ubývají např. místa určená pro sport. Noční můrou se může stát situace, kdy všechny nové byty budou obsazeny a plánovaná nová škola zůstane jen na papíře, byť s razítkem stavebního povolení. Stavební náklady nové školy jsou nad možnosti

městské části a bez finanční pomoci města se neobejdeme. Také proto chceme, aby při takto rozsáhlé developerské výstavbě byly jí vyvolané investice do infrastruktury pokryty ze zisku a daní developerů. ■



**Ing. Milan Kryl**, zástupce starostky  
E-mail: milan.kryl@praha5.cz

### PRAHA5 SOBĚ

### Kvalitní veřejný prostor a nová vybavenost, ale i zvýšení dopravy

Výstavba na území brownfieldů je logickým a udržitelným způsobem rozvoje města. Na Smíchově vzniká urbanisticky dobře založená čtvrť ve formě historicky osvědčené blokové zástavby. Přínosem bude velkorysý veřejný prostor, pěší bulvár, dva parky, moderní a nová vybavenost v podobě obchodů, restaurací, kulturního sálu či zachovaného objektu Radlické kulturní sportovny. Město na oblast přispěje novým dopravním terminálem a Praha 5 novou školou.

Problematické bude zvýšení dopravní zátěže v okolí. S ohledem na velmi dobrou dostupnost veřejné dopravy mohly mít nové kancelářské budovy menší kapacity pro parkování. Mateřská škola vznikne pouze v rámci soukromého kampusu České spořitelny. K bydlení bude sloužit přibližně čtvrtina staveb, ale v žádné z nich nebudou městské ani sociální byty, přestože je to proti trendu vyspělých měst západní Evropy.



Budoucí obyvatelé budou zkrátka pouze z nejmovitější sociální skupiny. O uvedení bylo rozhodnuto už před lety a nyní nám nezbyvá, než se z těchto nedostatků poučit pro budoucí rozvoj dalších částí Prahy 5. ■

**Ing. arch. Radek Janoušek**, místostarosta  
E-mail: radek.janousek@praha5.cz



### SEN 21

### Doufal jsem v to nejlepší a dopadlo to jako vždy

Upřímně řečeno pořád nevím, co si o Smíchov City myslet. Vypadá to líp, než jsem čekal, a než to, co bylo v okolí nádraží Praha-Smíchov a Na Knížecí dřív. Prostory v budovách jsou hezky světlé a působí otevřeně a vzdušně. Jedním dechem k tomu ale musím dodat, že už kvůli tomuhle faktu to bytovou nouzi nevyřeší, protože byty budou drahé a kupovat si je budou lidé, kteří na to mají, ale lidé, kteří to potřebují, na to nedosáhnou. Zároveň tam vznikne hromada bytů a kanceláří až pro 20 tis. lidí. Dokážete si představit, že všichni tito lidé budou chodit přes Anděl? Kromě toho se stávají byty, kanceláře a podobně, ale školu developer nepostaví, tu si MČ Praha 5 musí postavit sama. Tito lidé budou chodit ke stávajícím lékařům, kterých je už teď málo. Mimo to se to všechno zastaví, ale zeleně tam moc nebude. Podezřele nízké ceny, za které developer pozemky koupil, jsou na samostatný článek.

Městské části tato stavba tak moc nedá, ale mnohé jí vezme. Suma sumárum bych řekl, že dojem to může dělat dobrý, ale je tam řada dílčích problémů, které se nám bohužel ještě vymstí. ■



**Henryk Josef Tietjen**, zástupitel  
E-mail: henryk.josef.tietjen@praha5.cz



# OPOZICE



## Nová městská čtvrť Smíchovu prospěje

Odstranění nevzhledného a neprostopadlého území bývalého nákladového nádraží v centru města, které nemá v evropských metropolích obdoby, bude přínosem pro celou lokalitu.

Za městskou část jsme s investorem dlouhodobě jednali o tom, jak má nová městská čtvrť vypadat a co má obsahovat, a jsem rád, že se podařilo nalézt soulad mezi potřebami městské části a plány investora. Stávající i budoucí obyvatelé Smíchova se tak můžou těšit na plnohodnotnou základní školu, přiléhající nové parky a široký bulvár s živými parterly. Vznikne tak dostatečný prostor pro setkávání, odpočinek i možnost využít nové obchody a služby. Nakonec se podařilo do moderní výstavby zakomponovat i historicky cennou budovu Radlické kulturní sportovní, kde to žije filmem, hudbou, kulturou i sportem.

Celkově považuji projekt Smíchov City za přínosný, nyní je však potřeba vyvinout maximální úsilí, aby se podařilo zkoordinovat výstavbu Sekyra Group s výstavbou nového smíchovského dopravního terminálu a výstavbou základní školy, na jejíž podobu městská část uspořádala mezinárodní architektonickou soutěž. Maximální úsilí bude třeba vyvinout i na minimalizaci dopadu projektu na již tak špatnou dopravní situaci v naší městské části. ■



**Mgr. Zdeněk Doležal**, zastupitel  
E-mail: zdenek.dolezal@praha5.cz



## Smíchov City, nové město

Po desítkách let, kdy oblast kolejiště smíchovského nádraží byla jen neutěšeným prostorem plným prázdných kolejí, kde se fakticky nic neděje, se konečně mění v město. Odpovídá to tomu, jak se průmyslová výroba z míst, která dříve byla periferiemi, ale nyní již patří do širšího centra, stěhuje do vzdálenějších částí (ještě dříve se ze zemědělské krajiny s vesnickými usedlostmi měnila na průmyslové srdce). Vzniká zde dle mého krásný prostor s nádherným městským bulvárem, bydlením a zajímavými prostory k podnikání. Doufejme, i novou školou, pokud stávající vedení radnice bude schopné se dohodnout s Magistrátem hlavního města. Spolu s transformací smíchovského nádraží v komplexní dopravní uzel zde do budoucna Smíchov City vytvoří jedno z center města. Změna samozřejmě přinese zvýšení počtu obyvatel, a tím i dopravy, a proto je velmi nutné dokončit projektovaný Dvorecký most, a tím odlehčit křižovatce Anděl, a také dokončit Radlickou radiálu. A podobně je důležité pracovat na vizích, jako je studie motolského údolí. ■



**RNDr. Radomír Palovský, CSc.**, zastupitel  
E-mail: radomir.palovsky@praha5.cz



## Smíchov City bude pulzujícím srdcem Prahy

V srpnu 2020 začala výstavba první fáze nového obytného komplexu Smíchov City. Očekávání byla velmi rozporuplná vzhledem k výstavbě v samém srdci Smíchova, nedaleko od nejrušnějšího městského centra Anděl. Mnozí viděli dopředu, že bude zablokována doprava v přilehlých ulicích dopravou související s výstavbou. Tato předpověď se nenaplnila. Otázkou je, jak tomu bude, až tento prostor bude muset pojmout cca 12 000 lidí a jejich dopravu. Co si ale občané v souvislosti s výstavbou nepochvalují, je hluk při zakládání staveb. Otázkou bude jistě i finanční dostupnost bytů pro běžného občana. Z dosavadního pohledu na již postavené objekty si lze jenom těžko představit finální podobu, také rychlost výstavby se nezdá tak rychlá jako třeba na Rohanském ostrově v Libni. Přesto je však nad slunce jasnější, že Smíchov a Praha 5 se svým stavebním rozvojem je a bude tlukoucím srdcem Prahy.

Věřím, že tomu napomohou i takové detaily, jako je výtvarné umění ve veřejném prostoru a zklidněné zóny s městskou zelení. To se povedlo například v bývalém brownfieldu po továrně Waltrovka v Jinonicích. ■



**Josef Endal**, zastupitel  
E-mail: josef.endal@praha5.cz



## Smíchov City přináší jednoznačná pozitiva

Pozitiva vidím tak zásadní a významná, že překonají případná negativa. Jde tu o nutnou součást rozvoje Prahy v oblasti širšího centra, zacelení jizvy na území, která doposud brání volné prostupnosti a svou zanedbaností degraduje urbanisticky kvalitní území v údolí řek y blízko centra města. Smíchov City bude městem krátkých vzdáleností, které do oblasti přinese bydlení, pracovní příležitosti, novou školu, parky, cyklostezky. Spolu s dalšími záměry, především Lihovarem, vytvoří důstojný jižní vstup do metropole. Koncept blokové zástavby, který vychází z urbanismu starého Smíchova, má šanci vytvořit přirozeně přátelské veřejné prostory, díky ideálnímu dopravnímu napojení poroste význam nové čtvrti v rámci Prahy. Jako negativum někdo vnímá zvýšení dopravní zátěže, ale právě tento fakt ve skutečnosti vede k dalšímu pozitivnímu rozvoji dopravní infrastruktury: projektuje se integrovaný dopravní

terminál všech druhů dopravy na smíchovském nádraží, uvolní se náměstí Na Knížecí, tramvajová síť se díky novému Dvoreckému mostu propojí s Prahou 4. A nepohodlí při výstavbě – to je nutno přechkat, výsledek by měl stát za to! ■



**Ing. arch. Zuzana Hamanová**, zastupitelka  
E-mail: zuzana.hamanova@praha5.cz

SPORT A VOLNÝ ČAS

## Nový skatepark nabídne adrenalin v moderním hávu

Čerstvě zrekonstruovaný skatepark s novými prvky mají k dispozici všichni, jimž učarovala adrenalinová jízda na prkénku s kolečky. Skatepark v Nových Butovicích slavnostně zahájí provoz v polovině října.

„Skatepark v Jinonicích chyběl několik let. Proto jsem moc ráda, že se ho za našeho působení podařilo dotáhnout do konce. Je to taková první vlašťka našeho závazku postavit více míst pro volnočasové aktivity starších dětí a mládeže. Další skatepark včetně multifunkčního hřiště bude ještě letos otevřen na Hořejším nábřeží na Smíchově a připravujeme také nové projekty v Košířích a na Barrandově,“ říká místostarostka Prahy 5 Monika Shaw Salajová (Sen 21).

Díky rekonstrukci získali jezdci na prkénku modernizované a skvěle vybavené zázemí

pro svůj sport. Ve skateparku jsou všechny oblíbené prvky: bedny, tyčové překážky, takzvané piknikový stůl a samozřejmě také mini u-rampa. Nechybí ani sešikmené betonové plochy. Skatepark po rekonstrukci, jež trvala od srpna do poloviny září a na níž se podíleli odborníci, splňuje nejpřísnější měřítka.

„Městská část se snažila rekonstruovat skatepark už od roku 2019. Stavební práce byly zahájeny až v roce 2021. Záměr ale tehdy nebyl dokončen, protože se ukázalo, že původně plánované využití překážek ze souběžné rekonstruovaného skateparku na



Foto: Veronika Eichler

Nový skatepark je připravený na slavnostní otevření 14. října od 14 hodin

Hořejším nábřeží není možné. Následný výběr dodavatele, který by dodal prvky nové, se opakovaně nepodařil. To se nakonec povedlo až pod naším vedením v letošním roce, kdy během tří měsíců došlo k výrobě a instalaci všech prvků a dokončení projektu, jehož celkové náklady hrazené z prostředků městské části jsou 3,2 mil. Kč,“ vysvětluje místostarosta Radek Janoušek (Praha 5 sobě).

Skatepark má rozlohu zhruba 543 metrů čtverečních, takže je nejen dobře vybavený, ale i dostatečně velký pro využití více jezdci, a to jak zkušených, tak méně pokročilých.

Během oficiálního otevření skateparku, které se uskuteční v sobotu 14. října od 14 do 18 hodin, bude pro děti a mládež připravená skate školka, fingerboard zóna a také exhibice pokročilých skateboardistů.

Praha 5 je podle opozičního zastupitele Davida Duška (STAN) pro sport ideálním místem. „Lokalita jako Císařská louka, Dětský ostrov, areály základních škol, to všechno jsou místa, kde lze sportovat. Jde jen o to, nalézt systém, jak je veřejnosti otevřít a zabezpečit jejich správu a údržbu. Zároveň je možné vybudovat běžecí trasy v parcích, například v Prokopském údolí či Dalejském potoce,“ doplňuje Dušek. Pod Barrandovskou estakádou je podle něj místo přímo se nabízející pro vybudování velkého skateboardingového areálu. „Při vstupu do Prokopského údolí byl plánován pump-track, který by stáhl malé cyklisty mimo chráněná území. Jde jen o to, nalézt klíč k jejich vybudování či otevření, odvahu a chuť něco řešit,“ dodává opoziční zastupitel. ■



### NOVÉ PRVKY VE SKATEPARKU:

- piknikový stůl,
- 2x tyčová překážka,
- nájezdová bedna,
- 2x bedna,
- 4x rozjezdová plocha,
- mini u-rampa.

## Praha 5 začne oceňovat sportovní osobnosti

**Nové ocenění pro osobnosti z oblasti sportu a tělovýchovy připravila radnice Prahy 5 pro sportovce a trenéry, kteří významným způsobem přispívají k rozvoji těchto aktivit v městské části.**

Praha 5 si dlouhodobě spolupráce s trenéry, organizátory a dalšími nepostradatelnými nadšenci váží. Nové ocenění je tak veřejným poděkováním těm, kteří aktivitám ve svých sportovních klubech mnohdy obětují téměř veškerý volný čas.

Proklik na nominační formulář je v platformě Google.

Nominaci v podobě elektronického formuláře vyplní předseda, člen nebo trenér klubu, oddílu, spolku.

Více informací poskytnou pracovníci úřadu na tel. 257 000 943, 257 000 843, e-mail: [marek.voros@praha5.cz](mailto:marek.voros@praha5.cz) [lukas.langer@praha5.cz](mailto:lukas.langer@praha5.cz)





## OCENĚNÍ ŠKOLY

# Tyršovka po šesté obhájila titul ekoškola

Tyršova základní škola a mateřská škola Praha 5 v Jinonicích je zapojena do mezinárodního programu Ekoškola od roku 2007 a v roce 2009 získala první titul ekoškola. Letos v květnu její ekotým obhájil titul po šesté.

Program Ekoškola byl vyhlášen v roce 1995 jako reakce na Summit Země v Rio de Janeiro s cílem zapojovat mladé lidi do řešení problémů životního prostředí a udržitelného rozvoje na místní úrovni. Česká republika se do tohoto programu zapojila v roce 2005. Program probíhá v 74 zemích světa, je zapojeno 59 000 škol, v ČR 60 000 žáků a 2000 učitelů. Hlavním koordinátorem tohoto národního programu je vzdělávací centrum Tereza.

„Jsme hrdí na to, že jsme po splnění všech kritérií mezinárodního programu titul ekoškola obhájili, a to s nejvyšší možnou certifikací Zelená cesta,“ říká Ilona Fibichová, koordinátorka EVVO na Tyršově ZŠ.

Cílem programu je, že si žáci osvojí takové dovednosti, aby snižovali ekologický dopad školy na životní prostředí. Ekoškola je totiž program pro celou školu. Zapojuje všechny žáky, ale také učitele, vedení školy a provozní zaměstnance. Přináší rámec a metodiku pro jejich smysluplnou spolupráci. Dává žákům možnost opravdu se spolupodílet na rozhodování o vlastní škole. Učí demokracii – v praxi. Ekoškola klade také velký důraz na zapojení rodičů a dalších lidí z místní komunity při realizaci programu. Zároveň to, co se žáci v programu naučí, nezůstává uvnitř školy, ale šíří se mezi rodiče a místní lidi a má z toho prospěch celá komunita.

Program Ekoškola přináší jedinečnou možnost, jak umožnit žákům ve škole řešit skutečné problémy a prožít radost z výsledků své práce. Životní prostředí přestává být pro žáky pouhým učivem. Stává se něčím, co se jich týká a co mohou sami ovlivňovat. Žáci zažívají opravdovou spoluúčasť na chodu své školy a učí se zodpovědnosti za své okolí. Naučí se sami vyhledávat problémy, navrhnout řešení, prezentovat to svým spolužákům



Titul ekoškola má po celém Česku jen několik desítek škol

Foto: Tyršova ZŠ a MŠ Praha 5

i učitelům a poté spolu daný problém řešit. Ve škole působí ekotým, který je složený ze zástupců žáků z každé třídy, koordinátora programu, zástupce učitelů prvního a druhého stupně, vedení školy a pana školníka.

V rámci programu se škola zabývá několika tématy, jako jsou „odpady“ (třídění odpadů a snížení jejich množství), „energie“ (snížení její spotřeby), „voda“ (šetrné a vhodné využití, snížení spotřeby, zamezení plýtvání vodou), „prostředí školy“ (zasadit se o co možná nejhezčí prostředí školy, péče o rostliny a živočichy), „šetrná spotřeba“ (nakupuj pouze to, co spotřebuješ), „doprava“ (snažit se o snížení dopadu dopravy na životní prostředí tím, že se budou používat ekologičtější způsoby přepravy do školy – MHD a chůze místo auta), „jídlo a svět“ (negativní vliv zemědělské výroby na životní prostředí – neplýtvat jídlem, omezit spotřebu masa a používat více lokálních surovin a potravin, nekupovat výrobky s obsahem palmového oleje a řídit se pravidlem „Kup, co sníš; sněž, co koupíš“). Minulý školní rok přibýlo v Tyršovce téma „biodiverzita“ (rozdíl mezi umělou a přírodní zahradou, vytvoření

přírodní zahrady, stavba hmyzích hotelů, ptačích budek a krmítek) a „klimatické změny“ (žáci zjišťují, jakým způsobem probíhají klimatické procesy a sledují vliv školy i svého jednání na mikroklima kraje).

Například v rámci témat „odpady“ a „šetrný spotřebitel“ si žáci v programu „Recyklace očima mladého vědce – elektrospotřebiče“ rozebrali staré mobily a objevili všechny součástky a materiály, které obsahují. V dalších aktivitách se žáci dozvěděli o metodách třídění, separaci materiálů k recyklaci a poté si to sami vyzkoušeli. Také se v diskuzi zaměřili na obnovitelné zdroje, udržitelnost, jak snížit produkci odpadu a jak každý z nás může k tomu přispět.

Na začátku roku 2022 se členové ekotýmu pustili do „analýzy stavu školy“ v devíti tématech, kterým se v rámci programu Ekoškola věnujeme. Ekotýmáci rozdělili do skupinek podle jednotlivých témat procházeli školu a její okolí a do pracovních listů analýzy zaznamenávali svoje poznatky i během celého jara. Z těchto výsledků potom vypracovali kladné a záporné stránky školy, na jejichž základě vytvořili na začátku letošního školního roku plán činnosti. ■

## PODZIMNÍ PRÁZDNINY

## Příměstské tábory v Zázitkovně

Podzimních prázdninách, které letos připadají na 26. a 27. října, se v prostoru Zázitkovna u zastávky Arbesovo náměstí opět uskuteční příměstské tábory. Pořadatelé z organizace Albi si pro děti připravili řadu nových aktivit. Rodiče si pro své děti mohou vybrat konkrétní den.

Více informací je dostupných na [albi.cz/zazitkovka-praha](http://albi.cz/zazitkovka-praha).

## INVESTICE DO ŠKOL

## Nový pavilon za 45 milionů v ZŠ Slivenec otevřen

První školní den, 1. září, byl v ZŠ a MŠ Slivenec slavnostně otevřen nový školní pavilon. Nabízí místa až pro 180 dětí v šesti nových třídách. V přístavbě jsou také nové šatny, potřebné hygienické zázemí či kabinety pro

učitele. V rámci projektu došlo mimo jiné k výstavbě také nového chodníku z ulice U Sportoviště či velké vsakovací nádrže. Stavba vyšla zhruba na 45 milionů korun, z větší části se na ní podílelo hlavní město Praha. ■

## ROZHOVOR

### O MISTROVSTVÍ DIRIGENTSKÉ TAKTOVKY

# Jsem šťastný, že se nemusím v životě přetvařovat

Dirigent je při své práci neustále na očích, v každé jediné sekundě své činnosti. V tom je dirigování snad nejpozoruhodnější profesí. Největší paradox přitom je, že nic z toho nefunguje, je-li to připravené nebo hrané. Jediné, co funguje, je být sám sebou, říká světoznámý český dirigent Jakub Hruša.

■ **V polovině září jste jako první český dirigent dirigoval Vídeňské filharmoniky v pražském Rudolfinu. Koncert byl po právu jednou z největších kulturních událostí letošního roku. Jak často se do ČR (pracovně nebo soukromě) vracíte?**

Vracím se několikrát do roka. Jedna rovina důvodů k návratům, ta profesní, je většinou spolupráce s Českou filharmonií, která vyplývá (vedle naší vzájemné náklonnosti) z mé pozice prvního hostujícího dirigenta, kterou u nich již několik let mám. To přináší zhruba tři projekty do roka, občas, jako v této sezoně, více. Druhá rovina příčin, proč jsem častěji zpátky doma, jsou svátky a aspoň ten kousek letního volna. Příznávám ale bez mučení, že bych bral, kdybych byl doma v Česku trochu častěji.

■ **Kde konkrétně na Praze 5 pobýváte, když jste doma, a jak vnímáte rozvoj Prahy 5 ve srovnání s jinými městskými částmi ve světě?**

Bydlíme na Zbraslavi. Předtím než jsme se tam před asi 8 lety přestěhovali, jsme měli domicil na Smíchově na Malvazinkách, a to dokonce postupně na dvou různých místech tam. Abych pravdu řekl, nezvládám rozvoj pozorně sledovat, na to jsem v Praze příliš málo. Ale Pětku mám upřímně rád a spolu s centrem města ji už tradičně považuji za svůj pražský domov. V jiných čtvrtích se stále i po letech cítím jako ona pověstná moravská „náplava“, na Praze 5 ne. Na Zbraslavi bych čistě hypoteticky ocenil více kavárenského ruchu – když jsem doma sám a třeba jen na den dva, rád bych zašel někam na dobrou snídani.

■ **Kam nejraději na Pětce chodíte relaxovat, na procházky, zkrátka je místo na Pětce, kam vždy rád zajdete, když je čas?**

V době, kdy jsme bydleli na Malvazinkách, jsem Pětku prochodil hodně – a dokonce v té čtvrti i běhal, což



Pětku mám upřímně rád a spolu s centrem města ji už tradičně považuji za svůj pražský domov.

dělám jinde málokdy. Teď jsem, jak jsem už zmiňoval, v Praze fakt málo. Procházky, pokud jsou, tedy dělám většinou výhradně na Zbraslavi. Tíhneme také k řece, k Vltavě a jejímu údolí, kterým do Prahy přitéká; tam to máme moc rádi.

■ **Vraťme se k hudbě. Máte před českým publikem trému, je to jiné než v cizině?**

Spíše respekt než trému, trému jako dirigent nemívám prakticky nikdy, mám české publikum prostě raději než kterékoli jiné. Takže vlastně kromě respektu taky hlavně citový vztah.

■ **A jaké to bylo přijet s Vídeňskými filharmoniky do své rodné země?**

Bylo to nádherné. Cítil jsem, jak moc je ta návštěva očekávaná, a to mě naplňovalo krásným rozechvěním. Co jsem však předtím netušil, bylo, jak moc si orchestr váží Prahy a Česka a v jaké úctě má pražské hudební občanstvo. Říkali mi to při tomto setkání s nimi mockrát explicitně. Nejsou

sami – Bamberští symfonikové, například, jejichž jsem šéfdirigent, jezdí do Prahy taky raději než do mnoha jiných měst a míst. Ale vzhledem k slávě a proslulosti (a zkušenosti) Vídeňáků mě to u nich odzbrojilo. Připojilo se k tomu pocitu také to, že náš pražský koncert byl přenášen prostřednictvím České televize do 60 zemí celého světa jako projekt EBU. Takže tím se stalo naše pražské vystoupení přirozeným vyvrcholením dlouhého turné a důležitějším než třeba ono o den později v Paříži.

■ **Kromě šéfdirigentského angažmá u Bamberšských symfoniků jste také hostujícím dirigentem u římského Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a České filharmonie. Jsou Vídeňští filharmonici v něčem jiní oproti těm českým?**

Jistě, ale je to těžko slovy trefně vyjádřit. Vídeňáci vycházejí z přirozeného a tradičního předpokladu, že jsou jedním z nejlepších orchestrů světa – pro mnohé tím vůbec nejpozoruhod-

Mimořádný úspěch sklídl letos v září dirigent Jakub Hruša na festivalu Dvořákova Praha, kde jako první Čech před domácím publikem dirigoval v Rudolfinu slavnou Vídeňskou filharmonii



Foto: Petra Haiská





nějším. Jejich sebevědomí je velké. Ale jsou pokorní před hudbou – zejména před jejím duchem a významem; opravdu oddané jí slouží. A loajální vůči těm několika málo dirigentským hostům, které uznávají za hodny spolupráce. Velký rozdíl je, že nemají zásadně šéfdirigenta a jsou velmi samosprávné – jako „rodinná firma“. Dále to, že vedle této exkluzivní koncertní činnosti, kterou prožívají jako filharmonikové, hrají neustále a neskutečně vytiženě ve Vídeňské státní opeře (50 operních titulů ročně – nikoli představení, ale titulů). Jsou tedy v podstatě operním orchestrem hrajícím pravidelně k tomu i koncerty. Jejich hlavní břímě je dokazovat neustále svou kvalitu. Další rozdíl je, že složení hráčů je mezinárodnější než u České filharmonie, nejsou tedy v tomto smyslu



**Mám životní štěstí, že to, jaký od přirozenosti, ale dílem i přičiněním sebecviku jsem, přináší u drtivé většiny krásných orchestrů tak pěkné výsledky.**

národním tělesem. Přesto nejsou nijak globalizovaní. Zdá se mi, jako by dosud naplňovali ducha Rakouska-Uherska: mnohonárodnostního státu s centrem ve Vídni.

**■ Jak dosahujete souznění s orchestrem i pomocí mimiky a gestiky za dirigentským pultem, je to nějak cílené?**

Tak řekl bych, že to je celkový popis mé práce – jak bych jinak toho souznění docíloval? „Hraje“ opravdu všechno – všechno, co řeknete, neřeknete, uděláte, neuděláte; patří k tomu vedle gest pochopitelně i mimika. A jste neustále na očích, v každé jediné sekundě své činnosti. V tom je dirigování snad nejpozoruhodnější (a nejdůležitější od ostatních „podobných“ profesí, jako jsou režisér, trenér, učitel). Největší paradox přitom ale je, že nic z toho nefunguje, je-li to připravené nebo hrané. Jediné, co funguje, je být sám sebou, autentický. Mám životní štěstí, že to, jaký od přirozenosti, ale dílem i přičiněním sebecviku jsem, přináší u drtivé většiny krásných orchestrů tak pěkné výsledky. Nedovedu ani dost vyjádřit, jak šťastný jsem, že se nemusím v životě prakticky v ničem přetvařovat.

**■ Musí toto souznění s orchestrem být od samého počátku? Je to chemie, nebo to lze vypěstovat?**

Základ musíte mít v sobě, jakýsi přirozený zdroj toho všeho. Ale pochopitelně – jako všechno v životě bez výjimky – pokud se máte v čemkoli zdokonalit a dosáhnout kvality, která není, jak bych to řekl, strhující svou primitivností, naivností, ale má v sobě větší hloubku a fajnovost, je třeba hodně práce na sobě. Na druhou stranu ta „snaha se o nic nesnažit“, uvolněnost a autentičnost snad pomůžou k tomu, aby člověk nepůsobil vyumělkovaně.

**■ Stalo se vám někdy, že jste přišel na zkoušku orchestru a cítil jste, že to není úplně ono, a táhlo se to až do samotného koncertu? Co v takovém případě děláte?**

Ano, to se stalo, ale vlastně nikdy se nestalo, že by se to táhlo až ke koncertu. Při koncertu, pokud nastavíte správné plynutí energií mezi muzikanty a hudbou, kterou hrají, a mezi tím vším a publikem a ničím tento tok energie neblokuje, tak se potenciální ledy vždy prolomí. To je síla živého vystoupení – pokud do něho jdete se vším, vnitřním i vnějším nasazením (a to vnitřní je ještě důležitější). Nedělám nic jiného, než že se snažím o ještě větší empatii a snažím se najít ten správný „klíč“ k orchestru jako k lidskému kolektivu. Zní to až učebnicově, ale tak nějak to skutečně je.

**■ Když máte před sebou velký, více než stočlenný orchestr, jak tolik lidí motivujete, je to o psychologii?**

Jistě – ale kdo mudruje nad psychologií, působí jako psycholog, a ne jako dirigent. Dirigování je dirigování. Spíše než o psychologii bych mluvil o normální sociální (a jiné) inteligenci. A mít to, co děláte a s kým to děláte, hodnověrně rád.

# ROZHOVOR

## ■ Musíte být autoritativní?

Ano, pochopitelně. Ale nesmíte se o to snažit. Jiná než přirozená autorita je většinou k smíchu.

## ■ Byl jste žákem a přítelem slavného českého dirigenta Jiřího Bělohlávka. Vzpomínáte na něj často a kdy nejvíce?

Nesmírně často. Kde bych právě z hlediska vnitřních kvalit naší profese byl bez něho? Nejčastěji na něj vzpomínám, když se z něčeho raduju. Pak toužím tu radost s ním sdílet.

## ■ Co jste si z jeho výuky/rad odnesl?

Komplexní pochopení krásy povolání dirigenta. Celostní příklad umělecké osobnosti. A vzorový příklad právě onoho lidského rozměru dirigování a životní velkorysosti – která z Jiřího v posledních letech života přímo prýštila.

## ■ Od září 2025 se ujmete prestižního postu hudebního šéfa londýnské Královské opery Covent Garden. Dá se říct, že je to jedna z vašich životních met?

Ano. Přestože jsem o žádnou takovou metu neusiloval. Jít za co nejúspěšnějším vyzněním dirigovaných skladeb mám v povaze. Usilovat o posty ne. Nejsem tak stavěn. Když pak takový dům přijde sám, že má o spolupráci zájem, je to o to cennější a vzácnější.

## ■ Na jaký repertoár se chcete v Covent Garden zaměřit a bude v něm i propagace české hudby?

Nebudu se právě zaměřovat vůbec na žádný. Šéf takového operního domu musí „obejmout“ všechny repertoár. Ale jednoznačně nebude chybět česká opera – co bych to byl za českého umělce, kdyby mi neležel na srdci úspěch hudby mých krajanů, o které jsem právem přesvědčen, že v některých svých plodech patří k tomu nejlepšímu, co bylo v hudbě pro divadlo a vůbec napsáno!

## ■ V Covent Garden se Vám podařily vyjednat skvělé podmínky, takže byste měl zároveň zůstat i v Bamберку, hostovat u České filharmonie i v Římě. Jak to vše budete stíhat?

Stejně jako teď – s tím krásným rozdílem, že budu trvaleji doma s rodinou, prakticky půlku z celé sezony. To je tedy vlastně velké ukladění a usazení – myslím z hlediska cest a pobývání na různých místech. Pochopitelně to bude adrenalin – a velká zodpovědnost. Ale nebudu tolik léhat. Možná ubude hostování u orchestrů, u kterých nemám žádný titul; ale i ty si podržím, hlavně takové jako Vídeňští a Berlínští filharmonikové, Symfonický orchestr Bavorského rozhlasu, drážďanská Staatskapelle, Pařížský orchestr, NHK Tokio a další.



Foto: Petra Hajská

## JAKUB HRŮŠA (42)

Je častým hostem mnoha významných světových orchestrů. Je šéfdirigentem Bamberšských symfoniků, hlavním hostujícím dirigentem České filharmonie a Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Letos obdržel prestižní ocenění Dirigent roku Opus Klassik. Od roku 2025 se stane hudebním ředitelem slavné Královské opery Covent Garden.

## ■ Dirigování je poměrně fyzicky náročná disciplína, jak se udržujete v kondici?

Dirigováním.

## ■ Jak naopak odpočíváte, čím se dokážete bezpečně odreagovat od práce a chcete se vlastně od hudby odreagovat?

Zaprvé spánkem. Zadruhé – být se svými miláčky, se svou rodinou. A zhluboka dýchat a vnímat vše, co se děje kolem. Čím prostší je to stresu a shonu, tím lépe. V jednoduchosti je síla. Miluju studium, čtení, divadlo, filmy... a v poslední době hraní na klavír. Asi se smějete? Dirigent relaxuje klavírem? Ale je to tak – právě proto, že to není moje profese. Teď se zamýšlím ještě nad tou druhou půlkou vaší otázky. Vlastně nemám potřebu se cíleně před hudbou vypínat. Jen ji nesnáším jako kulisu, to musím říct.

## ■ Jak vůbec vypadá Vaše dovolená, kde rád relaxujete, kam se rád vracíte a kolik týdnů v roce potřebujete mít volna?

Každopádně myslím potřebuju více, než mám, ale nestěžuju si! Zásadní potřebné volno je pro mě v létě, ale málokdy to dotáhnu na víc než 2–3 týdny.

Na druhou stranu často – například při operní práci v zahraničí – mám v době, když už jedou představení, takové „polovolno“. Jednou za pár dní účinkujeme a ve zbytku máme volno. Když se podaří být spolu jako rodina, je to značka ideál. Jinak jsme poměrně tradiční česká rodina: milujeme jižní moře a jihočeskou vodu, v zimě alpské lyžování. Lyžování je jeden z mála sportů, kde se necítím jako diletant. I když... vlastně naopak, protože slovo diletant je od „dilettare“, což značí mít radost, potěšení z něčeho, užívat si něco! Takže jsem učiněný lyžař-diletant.

## ■ V Londýně vlastně máte i rodinu...

Mám desetiletou dceru a sedmiletého syna a jsou už krásně česko-britsky dvojazyční.

## ■ Vedete je také k hudbě a chtěl byste, aby ji dělali také profesionálně?

Te, aby ji dělali také profesionálně? To první ano, jak jinak, to druhé nechávám na vyšším řízení. Nucení k hudbě je pro mě absolutně nesnesitelná představa. Myslím, že instrumentalisté z povolání z nich nebudou. Ale hudba v jejich životě podle mě roli hrát bude.

## ■ Sezona 2023/2024 začíná, co Vás v ní čeká?

Toho je opravdu velká spousta – mnoho krásných projektů s Bamberškými symfonikami, hostování u Berlínských filharmoniků, samozřejmě Řím, Její pastorkyňa v Chicagu, po Novém roce jeden úžasný program za druhým s Českou filharmonií: předně dvě koncertantní opery (Příhody lišky Bystroušky a Libuše na Pražském jaru a v Litomyšli), Sukovo kultovní Zrání s nahráváním, spolupráce s mládežnickou Českou studentskou filharmonií a další a další. ■



**Jít za co nejúspěšnějším vyzněním dirigovaných skladeb mám v povaze. Usilovat o posty ne. Nejsem tak stavěn.**



## ZAJÍMAVOSTI

PROCHÁZKY A PŘEDNÁŠKY NA PĚTCE

# Petřín nejen pro zamilované a pokračování smíchovské historie

Oblíbené putování pátou městskou částí se na podzim opět rozšiřuje o přednášky. Ty spolu s procházkami poodkryjí fanouškům historie osudy početné židovské komunity, která žila na Smíchově, ukážou neznámý Petřín a opět se ohlédnou za taji smíchovské historie.

## PROCHÁZKY

### Komentovaná prohlídka výstavy Dientzenhoferova Portheimka

U příležitosti unikátní výstavy Dientzenhoferova Portheimka. Barokní klenot Smíchova organizuje MČ Praha 5 ve spolupráci se společností Czech Archives komentovanou večerní prohlídku, kterou povede autor výstavy Mgr. Pavel Fabini. Prohlídka potrvá přibližně 1,5 hodiny.

**Termíny:** 16. 10. 2023 od 18.00

**Místo srazu:**

před kavárnou u letohrádku Portheimka

**Cena:** 140 Kč

### Pod svahy Petřína

Na procházce se seznámíme s památkami a příběhy z okolí zahrady Kinských. Projedeme historií od dob Karla IV. až po devadesátá léta dvacátého století a prohlédneme si budovy spojené s řeholním životem i klasicistní rezidence. Dozvíte se zajímavosti z dějin výtvarného umění, o zakladateli slavného divadla nebo o pohnuté historii jednoho smíchovského pomníku.

**Termín:** 31. 10. 2023 od 16.30

**Místo srazu:**

před vstupem do parku Sacré Coeur v ulici Kobrova u domu čp. 1366/8

**Cena:** 140 Kč

### S hvězdou Davidovou

Jen málo se ví, že na území páté městské části působila početná židovská komunita, která se podílela na rozvoji místního průmyslu, ale i na kulturním a společenském životě Smíchova a Košíř. Osudy zdejší židovské obce, ale i životní příběhy jejích členů a památky a místa s nimi spojené si připomeneme další procházkou z cyklu výprav za historií Prahy 5.

**Termín:** 1. 11. 2023 od 16.20

**Místo srazu:**

u autobusové zastávky Urbanova (vedle zahrádky místní restaurace)

**Cena:** 140 Kč



Smíchovská synagoga ve 30. letech 20. století

## PŘEDNÁŠKY

### Přednáška prof. PhDr. Pavla Vlčka

U příležitosti konání výstavy Dientzenhoferova Portheimka. Barokní klenot Smíchova organizuje MČ Praha 5 ve spolupráci se společností Czech Archives doprovodnou přednášku významného domácího kunsthistorika a výzkumného pracovníka Akademie věd profesora Pavla Vlčka, který je předním znalcem barokní architektury. Přednáška potrvá přibližně 1,5 hodiny.

**Termín:** 24. 10. 2023 od 17.30

**Místo srazu:**

v přízemí letohrádku Portheimka

**Cena:** 140 Kč

### Kouzlo historických podlah a parket

V Portheimce se v rámci výstavy uskuteční také doprovodná přednáška významného domácího historika a výzkumného pracovníka Národního technického muzea PhDr. Martina Ebela, Ph.D., který je předním znalcem v této oblasti. Dozvíte se mnohé i o historických podlahách v Portheimce, včetně jedné zcela unikátní. Přednáška potrvá přibližně 1,5 hodiny.

**Termín:** 1. 11. 2023 od 17.30

**Místo srazu:**

v přízemí letohrádku Portheimka

**Cena:** 140 Kč

### Od rudolfínské éry do časů temna

Přednáška přibližuje společenské a urbanistické proměny Smíchova a okolních obcí v 16. a 17. století. Představí významné, ale i méně známé historické postavy, které jsou spojeny s dějinami území dnešní páté měst-

ské části. Seznámíte se s politickým kontextem a s následky převratných událostí, jako byly vpád Pasovských nebo bělohorská bitva. A provedeme vás i každodenním životem člověka v období raného novověku.

**Termín:** 14. 11. 2023 od 17.00

**Místo srazu:**

Na Bělidle 252/34, 150 00 Praha 5 – Smíchov (instrukce obdržíte po přihlášení)

**Cena:** 140 Kč

### Od barokních letohrádků k průmyslovému městu

Na přednášce si přiblížíme dynamické proměny, které Smíchov zasáhly v devatenáctém století. A které malou obec, krčící se za Újezdeskou branou, proměnily v moderní průmyslové město. Povídat si budeme o územním rozvoji Smíchova, o politické, hospodářské i kulturní stránce jeho neobyčejné transformace. Ledacos si řekneme také o proměnách každodenního života místních obyvatel v takzvaném „dlouhém století“ nebo o tom, jak si mysleli, že jsou váženými měšťany, i když vše bylo trochu jinak.

**Termín:** 15. 11. 2023 od 17.00

**Místo srazu:**

Na Bělidle 252/34, 150 00 Praha 5 – Smíchov (instrukce obdržíte po přihlášení)

**Cena:** 140 Kč

U všech procházek a přednášek je pro omezený počet míst povinná rezervace na mailové adrese [mistnidejiny@gmail.com](mailto:mistnidejiny@gmail.com), případně formou SMS na číslo 604 150 291. Uveďte prosím své jméno, příjmení, heslo přednášky/procházkou a telefonní kontakt, abychom vás v případě zrušení akce mohli informovat.

# HISTORIE

190 LET OD OSUDOVÉHO NÁLEZU

## Ke kulatým výročím Joachima Barranda

V polovině června roku 1884, krátce před čtvrtou hodinou odpolední, přirazil k levému vltavskému břehu mezi Chuchlí a Zlíchovem parník s významnými představiteli společenského života a domácí vědy. Po několika krátkých projevech byla na mohutném skalním masivu odhalena litinová deska půldruhého metru vysoká, téměř pět metrů široká a vážící jeden a půl tuny. Zlatým písmem oslavovala učence světového významu, inženýra a paleontologa Joachima Barranda, od jehož smrti letos uběhne 140 let. A právě u příležitosti kulatého výročí si připomeneme Barrandovu pozoruhodnou životní pouť, jež je nerozlučně spojena s územím naší městské části.

Joachim Barrande se narodil Charlotě Louise a Augustinovi Barrandovým 11. srpna 1799 v městečku Saugues v hornatém departmentu Haute Loire v jižní Francii. Nadaný



Mladý Joachim Barrande

chlapec studoval silniční a mostní stavitelství v Paříži na proslulé vysoké škole École polytechnique a École des ponts et chaussées. Této profesi se také jako mladík několik let věnoval. Ale vedle technických oborů jej zaujaly i přírodní vědy, zejména paleontologické práce George Cuviera. Paleontologie, tedy věda zkoumající pravěké živočichy a rostliny pomocí zkamenělin, se nakonec stala jeho



Joachim Barrande v podzimu života

„  
**Značná část výzkumu probíhala právě v jižních partiích dnešní páté městské části – v Prokopském údolí a v okolí Hlubočep a Zlíchova.**

hlavní životní vášní. A k tomuto jeho obratu došlo v Čechách, nedaleko od Zlíchova a Hlubočep.

Do středočeského Buštěhradu a následně do Prahy přichází Barrande s dvorem francouzského krále Karla X. jako vychovatel králova vnuka Jindřicha, hraběte ze Chambord. Seznamuje se zde s Františkem Palackým, jenž hraběte vyučoval němčinu, ale také s dalšími výraznými osobnostmi české vědy, včetně Kašpara hraběte Šternberka. Ten chtěl využít Barrandových inženýrských znalostí a požádal jej o posudek na projekt prodloužení pražsko-lánské koňské železnice. Při práci v terénu Barranda zaujaly místní horniny bohaté na fosílie. Vůbec prvního trilobita získal před 190 lety, v roce 1833, ve zlíchovském lomu od místních „skaláků“ pana Hergeta. Právě tehdy se rozhodl, že zdejšímu paleontologickému výzkumu zasvětil svůj život.

Svému předsevzetí zůstal věrný a paleontologii se věnoval i příštích padesát let. Značná část výzkumu probíhala právě v jižních partiích dnešní páté městské části – v Prokopském údolí a v okolí Hlubočep a Zlíchova. S pomocí dělníků v lomech a najatých sběračů nashromáždil obdivuhodné množství fosilního materiálu, který analyzoval, třídil a detailně popsal v 29 svazcích svého díla nazvaného *Système silurien*



Dobové vyobrazení Barrandovy pamětní desky osazené v roce 1884 nad vltavským břehem





Se sběrem materiálu pomáhali Barrandovi lidé z okolí a dělníci pracující v lomech

du centre de la Bohême. Jedná se o nejrozsáhlejší paleontologickou práci napsanou jedním člověkem! Výzkumu věnoval téměř veškerý čas a většinu svých finančních prostředků.

Ostatně o jeho oddanosti vědě nejlépe vypovídá vzpomínka Barrandova přítele a častého návštěvníka

v bytě, který paleontolog obýval: „Čím štedřeji hmotné prostředky své vědě věnoval, tím skromnější byly potřeby jeho vlastní. Byt jeho na Malé Straně v Praze v Chotkově ulici v třetím poschodí byl nejenom prost jakékoli úhledné úpravy, nýbrž postrádal i všeho pohodlí obyčejného. Byl naplněn od podlahy až ke stropům samými skříněmi a bedničkami plnými kamení a také všechny stoly a sedadla byly jimi pokryty. Zde studoval a skromně žil uprostřed svých knih a kamenů se svou českou hospodyní.“ Dodejme, že touto hospodyní byla Barbora Nerudová, maminka spisovatele Jana Nerudy. Ostatně svou první básnickou sbírku *Hřbitovní kvítí*, jež je inspirována naším Malostranským hřbitovem, dal mladičkář básník přičíst Barrandovi jako prvnímu.

Jan Neruda nám také zachoval vzpomínku na podobu a rysy Joachima Barranda. Měl vysokou a přímou postavu, na hlavě lysinu a z jeho tváře vyzařoval neobyčejný klid, vážnost a „cosi velebného“. Usmíval se málo, ale měl čestné a dobré srdce. Své bádání prokládal procházkami pražskými ulicemi v dlouhém, „přiléhavém šedém kabátu s nizounkým límcem a hlubokými kapsami“. Společnosti se ale prý stranil. Měl jen pár svých věrných přátel. Novou vlast si ale zamiloval. Naučil se česky a některým popisovaným druhům dal česká jména a latinské přívlastky. Například mlže nazval Babinkou primou, Panenkou venditou nebo mytickou Šárkou infelix apod.

Vztah, který si k české zemi vytvořil, dokládají Barrandova slova při oslavě jeho osmdesátých narozenin.

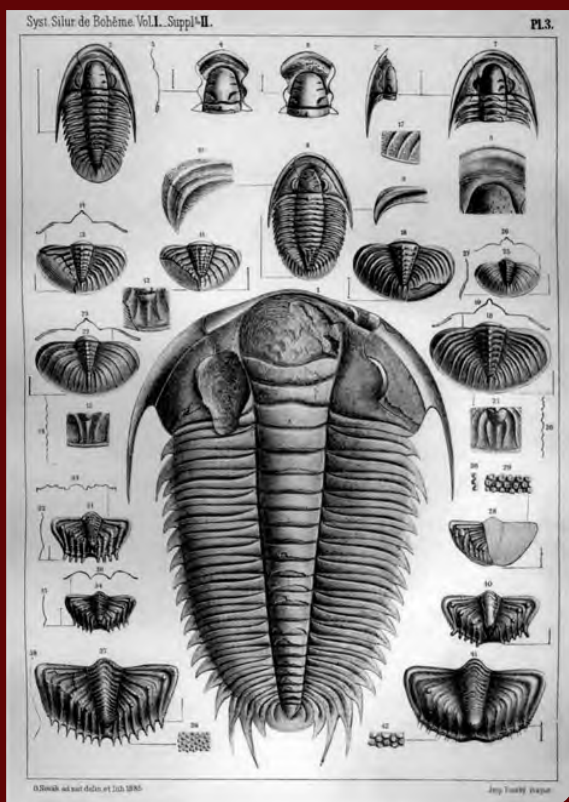
”

**Při práci v terénu Barranda zaujaly místní horniny bohaté na fosílie. Vůbec prvního trilobita získal před 190 lety, v roce 1833, ve zlíčovském lomu od místních „skaláků“ pana Hergeta.**

„Jsem šťasten, že jsem byl povolán osudem z dálné vlasti francouzské, abych odhalil alespoň část těch přírodních pokladů, jichž prozřetelnost božská tolik v rodné vaší zemi rozsela.“ Svou lásku k Čechám projevil také v závěti, když věnoval veškeré své rozsáhlé vědecké sbírky našemu národnímu muzeu s tím, že z „české země pocházejí, české zemi necht náležejí“.

Z vděčnosti a s ohledem na význam jeho práce byla nazvána rozsáhlá pánevní struktura s prvohorními usazeninami mezi Prahou a Plzní Barrandien. A jeho jméno se otisklo i v meziválečném období do názvu nově vystavěné zahrady čtvrti Barrandov, odkud se přeneslo na slavné filmové ateliéry nebo na sídliště postavené v 80. letech 20. století. ■

Pavel Fabini



Obrazové znázornění trilobitů v klíčové vědecké práci J. Barranda



# TIPY PRO VOLNÝ ČAS

## PROGRAMY KOMUNITNÍCH CENTER A SPOLKŮ

### KC PRÁDELNA

Tel.: 775 788 098  
www.kcpradelna.cz

■ 25. 10., od 15.00 hod.  
„Mongolsko křížem krážem –  
koně, písmo, knedlíčky“  
Vstup zdarma.

■ 31. 10., od 9.00 hod.  
Halloween pro děti  
Výtvarná dílna pro děti ze ZŠ.

■ Galerie Prádelna  
– Jakub Mareš – „7 nevěst  
trubačů“ – výstava obrazů (do  
22. 10. 2023)  
– Fux Karachovič – „Mongolské  
písmomalířství“ – výstava  
kaligrafií (od 23. 10. 2023)

Více informací a pravidelné kurzy  
pro seniory naleznete na webových  
stránkách [www.kcpradelna.cz](http://www.kcpradelna.cz).

### KOMUNITNÍ CENTRUM LOUKA

Kapacita všech akcí  
je omezena a účastníci  
musí být předem přihlášení  
na [kclouka@seznam.cz](mailto:kclouka@seznam.cz)  
nebo na tel. 775 788 006.

■ po 9. 10., od 10 hod.  
Řemeslný workshop | Výroba  
dřevěných výrobků  
Nutná registrace.

■ st 11. 10., sraz v 8.00 hod.  
VÝLET | Zbiroh a Plasy – Lomany  
Autobusový celodenní výlet na  
zámek a výstavu obrazů v muzeu  
v Lomanech.

■ st 18. 10., od 13 hod.  
Vzpomínky pamětníků | Královská  
LOUKA  
Společné vzpomínání na  
významné události našich životů.  
Vstup volný.

■ st 18. 10., od 15.30 hod.  
Astronomická procházka  
s RNDr. Věrou Krajčovou, Ph.D.  
Aneb zajímavosti a poznávání ze  
světa astronomie a astrologické  
symboliky: od Karlova mostu na  
Staroměstské náměstí. Sraz u Sta-  
roměstské mostecké věže v 15.30.

■ po 23. 10., od 9.30 hod.  
Tvořivé dílničky pro nejmenší  
aneb mezigenerační setkávání |  
Společná tvorba Betlému  
Vhodné pro děti 3–8 let s dospělým  
doprovodem. Vstup volný.

Více informací naleznete na  
[www.csop5.cz](http://www.csop5.cz).

### KC KONÍRNA

Hlubočepská 33  
Přihlášení na kurzy na:  
[kckonirna@seznam.cz](mailto:kckonirna@seznam.cz)  
nebo na tel. 602 726 227.

■ úterky, od 14.30 hod.  
Kulturní kukátko v Konárně  
Rozhovory, čtenářský klub, filmové  
okénko. Vstup zdarma.  
3. 10. Antoine de Saint-Exupéry  
a jeho princ  
10. 10. Vančurova Zbraslav – sraz  
na zastávce Lihovar  
24. 10. Noha Vladimíra Komárka

■ úterky, od 12.30 hod.  
Kreativita v Konárně  
Tvůrčí setkávání s Klárou:  
3. 10. Procházka s hůlkami  
10. 10. Masáže a jak na ně (ručník  
s sebou)  
24. 10. Procházka s hůlkami

■ út 10. 10., od 13.30 hod.  
Vycházky se vzpomínkou | Vycház-  
ka plná kontrastů – moderní archi-  
tektura mezi historickými paláci  
Sraz před palácem Hybernica.

■ út 17. 10., od 12.00 hod.,  
13.00 hod. / 2 skupiny  
Podzimní věnce a dekorace  
Nutná registrace, příspěvek na  
materiál 30 Kč.

■ st 18. 10., od 13.00 hod.  
ČAJOVÁNÍ | Sanxia Hong Cha –  
skvělý červený čaj ze severu  
Tchajwanu

■ st 25. 10., od 13.00 hod.  
VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKA  
National Gallery of Art,  
Washington DC, USA – jedna  
z nejlepších sbírek západního  
malířství a sochařství na světě.

■ út 31. 10., od 13.00 hod.  
„Václavák“ a tajná terasa  
s překvapením  
Sraz pod „ocasem“ koně  
sv. Václava.

### SPOLEK HÁJOVNA

U lesíka 5A  
[www.spolekhajovna.cz](http://www.spolekhajovna.cz)

■ st 3. 10.  
Kino Hájovna – Nová šichta  
Vstup dobrovolný.

■ ne 8. 10., od 10 do 15 hod.  
Garage sale  
Podzimní blešák v Košířích a na  
Hřebenkách.



## TIP MĚSÍCE

### Oživlá poušť ve Stanici přírodovědců

Unikátní výstava s názvem „Oživlá poušť“ představí návštěvníkům  
rostliny a živočichy, kteří obývají pouštní a polopouštní oblasti. Na své  
si přijdou také školní skupiny, pro které jsou určeny komentované pro-  
hlídky. Organizátoři si pro zájemce připravili také bohatý doprovodný  
program, jehož součástí je mimořádně prodloužená otevírací doba  
skleníku a tropického terária či setkání s odborníky na fosilní nálezy.  
Výstava je otevřena každý den od 9. do 15. října mezi 9. a 18. hodinou.

■ čt 19. 10.  
Čištění budek v lesoparku Cibulka  
Pořádá Hnutí Brontosaurus  
Rozruch, sraz u Hájovery  
v 16.00 hod. Vstup dobrovolný.

■ pá 20. 10., od 16 do 20 hod.  
Bylinkové tvoření  
Přihlašte se na e-mailu  
[anna@bylinkoveradosti.cz](mailto:anna@bylinkoveradosti.cz).

**KOMUNITNÍ CENTRUM KRISTA  
SPASITELE (PODPALUBÍ)**  
Grussova 1274/6  
[www.podpalubibarrandov.cz](http://www.podpalubibarrandov.cz)  
Tel.: 734 710 158

■ 5. 10., 18.00 hod.  
Vernisáž a komentovaná  
prohlídka výstavy obrazů  
a grafik Vavřince „Lorenzo“ Šipra  
v prostorách komunitního centra  
Vstup volný – přímým vchodem  
do KC nebo od 13.00 přes kavárnu  
Kristian.

■ 11. 10., 19.00 hod.  
Koncert z cyklu Hudba, slovo...  
a J. S. Bach  
Účinkují: Matěj Poláček, Petr  
Borůvka a Stanislav Rada –  
housle. Vstupné dobrovolné.

■ 19. 10., 19.00 hod.  
Retro vystoupení Dobrý večer,  
Praho!  
Písničky o Praze a o lásce  
přednesou muzikanti z české  
země. Vstupné 150 Kč, důchodci,  
vlastenci a děti do 30 let zdarma!

■ 2. 11.  
Dušičky na Zlíchově – kostel  
sv. Filipa a Jakuba na Zlíchově  
V 18.00 hod. mše svatá za všechny  
věrné zemřelé. Po mši: vzpomínka  
na naše zemřelé a pobožnost na  
hřbitově.

■ 8. 11., 11.00 hod.  
Slavnostní varhanní koncert  
Lindy Sítkové z cyklu Andělská  
matiné  
Vstup volný.

Více informací a podrobnosti  
o pravidelných kurzech naleznete na  
[www.podpalubibarrandov.cz](http://www.podpalubibarrandov.cz).

### KOMUNITNÍ PROSTOR SMÍCHOV

Na Doubkové 2040/8  
[kpsmichov.cz](http://kpsmichov.cz)  
[facebook.com/kpsmichov](https://facebook.com/kpsmichov)  
[info@kpsmichov.cz](mailto:info@kpsmichov.cz)

■ Galerie Na Věky  
Otevírací doba: po–pá 14.00 až  
19.00 hod.  
Výstava – Duše míní, člověk činí  
Do 27. 10.

■ út 3. 10., 19 hod.  
Přednáška: Co můžeme udělat  
nejen pro světové klima aneb  
šest kroků k šetrnému životu na  
Zemi  
Přednáší Marek Drápal.

■ po 9. 10., od 18 hod.  
Cyklus koncertů Šest na pětce:  
Trigonum Musicum



Druhý z cyklu komorních koncertů „Šest na pětce“: Trigonum Musicum: David Prosek, Lydie Härtelová a Jan Keller. Možnost přidat se k doprovodnému programu: Kavárna loučení. Informace na webu, vstupenky na portálu GoOut.

■ **čt 5. a 19. 10., 18 až 19.30 hod.**  
**Fighting monkey – open class CZ/EN**  
Otevřený seminář Fighting Monkey Practice – seznámení s praktickými nástroji pro fyzický a kognitivní rozvoj lidského organismu. Dop. přísp. 300 Kč.

■ **pá 20. 10., od 19 hod.**  
**Cyklus dokumentárních filmů: Víc než trauma (HRV)**  
První letošní projekce z cyklu dokumentárního filmu ve spolupráci s portálem Kinedok. Pomítáme: Víc než trauma, režie: Vedrana Pribičić, Chorvatsko / vstupenky na portálu GoOut.

■ **čt 26. 10., 17 až 21 hod.**  
**Sousedská akce**  
Sousedské vaření, hudba, workshopy.

■ **pá 27. 10., od 18 hod.**  
**Cyklus koncertů Šest na pětce: Tereza Horáková & Jiří Havrlant**  
Třetí z cyklu komorních koncertů „Šest na pětce“: Tereza Horáková a Jiří Havrlant. Možnost přidat se k doprovodnému programu: Kavárna loučení. Informace na webu, vstupenky na portálu GoOut.

Více informací naleznete na [www.kpsmichov.cz](http://www.kpsmichov.cz).

#### STANICE PŘÍRODOVĚDCŮ DDM HL. M. PRAHY

Drtinova 1a  
[www.ddmp Praha.cz/](http://www.ddmp Praha.cz/)  
stanice-prirodovedcu

#### OTEVÍRACÍ DOBA:

##### ZAHRADA

■ po–pá 8 až 17 hodin  
■ so 9–17 hodin (v době školních prázdnin a státních svátků – zavřeno)

##### BOTANICKÝ SKLENÍK A TROPICKÉ TERÁRIUM

■ út 13 až 15 hod.  
■ st 13 až 16 hodin  
Vstup 40 Kč, snížený 20 Kč, dítě do 1 m – vstup volný.

#### AKCE:

■ **9.–15. 10., 9 až 18 hod.**  
**Výstava rostlin a živočichů z pouštních a polopouštních oblastí. Veřejnost – vstup volný.**  
Pro školní a jiné skupiny pořádáme komentované prohlídky k výstavě (vstupné 60 Kč/osoba), místo je třeba si rezervovat předem: doktorova@ddmp Praha.cz.

#### DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ:

Mimořádně prodloužena otevírací doba skleníku a tropického terária: po–pá 13.00–15.00, so 10.00–12.00 a 14.00–17.00, ne 13.00–15.00.  
Vstupné: dospělý 40 Kč, snížené (dítě, student, senior) 20 Kč, dítě do 1 m – vstup zdarma.

**Klubovna Chovatelství – drobní savci**  
so 10.00–12.00 a 14.00–17.00

**Víkendový workshop Triloparku**  
Hledání pravých dinosauřích kostí, ukázka dinosauřích zubů, výstava fotografií – marocká poušť, setkání s odborníky a možnost určování a konzultace vlastních fosilních nálezů.

#### TÁBORY:

■ **26.–27. 10. podzimní příměstský tábor**  
**Příměstský tábor pro školní děti ve věku 6 až 12 let.**

Program je zajištěn od 9.00 do 16.00 (příchod od 8.30, odchod do 16.30). Cena 830 Kč platí pro pražské účastníky, ostatní účastníci zaplatí 900 Kč. Přihlášení je možné pouze na oba dny. Cena zahrnuje program včetně vstupného, pojištění, obědu a materiálu.

#### KROUŽKY 2023/24:

**Široká nabídka přírodovědných a dalších kroužků pro různé věkové kategorie.**  
Přihlašování online na webu: <https://ddmp Praha.cz/>  
stanice-prirodovedcu/Krouzky.

## MUZE A VÝSTAVY

#### NÁRODOPISNÉ MUZEUM

Kinského zahrada 98, Praha 5  
nm.cz

■ **st 4. 10., od 17 hodin**  
**Křest knihy Jana Pohunka „Kra-konošova družina“**  
S hudebním doprovodem písničkáře Petra Linharta.

■ **čt 5. 10., 17 až 19.30 hod.**  
**Sezóna v Národopisném muzeu – Dary přírody**

Využijme vrcholnou sezónu zrajícího ovoce a plodů divokých dřevin. Naučíme se, které listy planých bylin jsou ideální pro přípravu lahodného čaje vhodného pro každodenní pití. Čím se dá takový čajový základ vylepšit? Jak využít v kuchyni nejen celé ovoce, ale i slupky, jádřince a výlisky? Připravíme si i pravá

ovocná povidla pečená v elektrické troubě. Rezervace na e-mailu: [katerina.musilkova@nm.cz](mailto:katerina.musilkova@nm.cz).

■ **čt 12. 10., od 18 hod.**  
**Přednáška etnoložky Anny Jagošové „Češi v zahraničí: Krajané v Argentině“**

■ **ne 15. 10., od 10 do 17 hod.**  
**Kurz Aleny Gajduškové „Fermentované potraviny“**  
Na kurzu se naučíme, jak uchovávat potraviny pomocí fermentování. Rezervace na e-mailu: [lucie.cmelikova@nm.cz](mailto:lucie.cmelikova@nm.cz).

■ **čt 19. 10., od 17 do 20 hod.**  
**Kurzy vaření (nejen) pro začátečníky – omáčky**  
Rezervace na e-mailu: [katerina.musilkova@nm.cz](mailto:katerina.musilkova@nm.cz).

■ **so 21. 10., od 10 do 17 hod.**  
**Tradiční řemeslná dílna: zpracování vlny s lektorkou Terézií Kalinayovou**  
Rezervace na e-mailu: [lucie.cmelikova@nm.cz](mailto:lucie.cmelikova@nm.cz).

■ **čt 26. 10., od 17 do 20 hod.**  
**Barvy z kuchyně – výtvarný workshop**  
Pod vedením výtvarnice Jitky Zajíčkové si připravíme barvy z přírodních materiálů a s pomocí akvarelových barev si namalujeme podzimní kompozici. Rezervace na e-mailu: [lucie.cmelikova@nm.cz](mailto:lucie.cmelikova@nm.cz).

#### WINTERNITZOVA VILA

Na Cihlářce 10  
[www.loosovavila.cz](http://www.loosovavila.cz)

■ **18. 10., od 18 hodin**  
**Vernisáž výstavy FRANK LLOYD WRIGHT: Principy organické architektury na fotografiích Andrewa Pielage**  
Výstava trvá do 21. 2. 2024.

■ **19. 10., od 19 hodin**  
**Přednáška fotografa Andrewa Pielage o Franku Lloyd Wrightovi**

## DIVADLA, KINA A KONCERTY

#### MEETFACORY

Ke Sklárně 3213/15  
[www.meetfactory.cz](http://www.meetfactory.cz)

■ **Galerie MeetFactory, Galerie Kostka**  
**13. 9. – 15. 10. Robert Julian Hvistendaht & Epos 257: Zhroutení krajiny**  
**13. 9. – 9. 11. Other Edges of the World**

## EXTRA TIPY



#### KAVALÍRKA V RYTMU SLOVENSKÝCH TANCŮ 12. 10. 2023

Pátý ročník unikátní akce s názvem „Slovenský tanečný dom“ nabídne návštěvníkům školu tradičních tanců i pestrý hudební vstup složený z mnoha hudebních žánrů a stylů. Chybět nebude ani ukázka archaických hudebních nástrojů. Akce začíná v 19 hodin.



#### ČIŠTĚNÍ BUDEK NA CIBULCE 19. 10. 2023

Všichni, kdo chtějí pomoci pražským ptáčkům, se mohou zapojit do unikátní akce, kterou pořádá hnutí Brontosaurus. Účastníci provedou podzimní úklid ptáčích obydlí a navíc se dozví něco nového o pražských opeřencích.



#### FRANK LLOYD WRIGHT VE WINTERNITZOVĚ VILE Od 22. 10. 2023

Unikátní výstava ve smíchovském funkcionalistickém skvostu, Winternitzově vile, představí dlouhodobý projekt uznávaného amerického fotografa Andrewa Pielage. Ten se rozhodl zdokumentovat dílo svého krajana, slavného architekta Franka Lloyda Wrighta, který své stavby navrhoval v souladu s přírodou.

# TIPY PRO VOLNÝ ČAS

## ■ Divadlo

16. 10. Julian Barnes: Hukot času

18. 10. Judith Hermann:  
675 malých korálků  
červených jako zlost

23. 10. Sara Baume:  
Vyšlapaná čára

25. 10. Matěj Samec: Dech

29. 10. Michel Houellebecq:  
Serotonin

## ■ Hudba

03. 10. 20 let Amanita Design:  
Floex Ensemble, DVA,  
Floex DJ

05. 10. BoLs/sLoB (křest desky  
Esoteric Garden) + Toyota  
Vangelis

08. 10. Grails

11. 10. FULL MOON #150: Amelie  
Siba, Kalle, Fvck\_Kvlt

12. 10. The Homesick + Fæ Bestia

30. 10. Lazy Giants + Velloct Roll  
a další

## DIVADLO

### ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 6/57  
150 00 Praha 5 – Smíchov  
[www.svandovodivadlo.cz](http://www.svandovodivadlo.cz)

■ st 4. 10., od 19.00 hod.

Kurz negativního myšlení  
(B. Breien)

■ čt 5. 10., od 19.00 hod.  
1984 (G. Orwell, D. Gombár)

■ pá 6. 10., od 11.00 hod.  
Na první pohled (S. Miller) –  
veřejná generálka

■ pá 6. 10., od 19.00 hod.  
Adamova jablka (A. T. Jensen)

■ so 7. 10., od 19.00 hod.  
Chlast (T. Vinterberg, T. Lindholm,  
C. Flygare)

■ so 7. 10., od 19.00 hod.  
Na první pohled  
(S. Miller) – premiéra

■ po 9. 10., od 19.00 hod.  
Na první pohled (S. Miller)

■ út 10. 10., od 19.00 hod.  
Pankrác '45 (M. Kinská)

■ st 11. 10., od 19.00 hod.  
Kabaret Winton (K. Tučková, M. Ne-  
kolová, M. Františák a kolektiv)

■ st 11. 10., od 19.00 hod.  
Muž vlastní penis, vagina vlastní  
ženu (P. Boháč a kolektiv)

■ čt 12. 10., od 19.00 hod.

Hadry, kosti, kůže  
(P. Jurda, V. Holan, J. Werich)

■ pá 13. 10., od 19.00 hod.  
Chlast (T. Vinterberg, T. Lindholm,  
C. Flygare)

■ pá 13. 10., od 19.00 hod.  
Happy End (D. Hrbek a kolektiv)

■ so 14. 10., od 19.00 hod.  
Cyrano z Bergeracu  
(M. Crimp, E. Rostand)

■ so 14. 10., od 19.00 hod.  
Na první pohled (S. Miller)

■ ne 15. 10., 15.00 + 17.00 hod.  
PRO DĚTI: Buchtý a loutky:  
Anča a Pepík

■ po 16. 10., od 19.00 hod.  
Smrt mu sluší (D. Hrbek)

■ po 16. 10., od 19.00 hod.  
Hadry, kosti, kůže  
(P. Jurda, V. Holan, J. Werich)

■ út 17. 10., od 19.00 hod.  
Scénické rozhovory: Filip Rajmont

■ st 18. 10., od 19.00 hod.  
Trójkany  
(Euripides, A. Turlo, D. Košťák)

■ čt 19. 10., od 19.00 hod.  
Na Větrné hůrce (E. Brontë, M. No-  
vákova), předposlední repríza

■ čt 19. 10., od 19.00 hod.  
Šoa (T. Hrbek, L. Kolouchová,  
D. Hrbek)

■ pá 20. 10., od 19.00 hod.  
Kabaret Winton (K. Tučková, M. Ne-  
kolová, M. Františák a kolektiv)

■ pá 20. 10., od 19.00 hod.

Dějiny násilí  
(Ě. Louis, T. Loužný)

■ so 21. 10., od 19.00 hod.  
CRY BABY CRY (S. Krátká)

■ po 23. 10., od 19.00 hod.  
Hamlet (W. Shakespeare)

■ st 25. 10., od 19.00 hod.  
Hamlet (W. Shakespeare)

■ st 25. 10., od 19.00 hod.  
Hadry, kosti, kůže  
(P. Jurda, V. Holan, J. Werich)

■ čt 26. 10., od 19.00 hod.  
Smrt mu sluší (D. Hrbek)

■ čt 26. 10., od 19.00 hod.  
Happy End (D. Hrbek a kolektiv)

■ pá 27. 10., od 19.00 hod.  
Chlast (T. Vinterberg, T. Lindholm,  
C. Flygare)

■ pá 27. 10., od 19.00 hod.  
Na první pohled (S. Miller)

■ ne 29. 10., 15.00 + 17.00 hod.  
PRO DĚTI: Buchtý a loutky:  
Neposlušná kůzlátka

### DIVADLO ORFEUS

Plzeňská 76, Praha 5 – Smíchov  
[www.orfeus.cz](http://www.orfeus.cz)

■ út 3. 10., od 19.00 hod.  
Anthony Neilson – Lháři

■ čt 5. 10., od 19.00 hod.  
Strejček koňská noha

■ út 10. 10., od 19.00 hod.

Radu Țuculescu – Kravinec  
uprostřed cesty

■ čt 12. 10., od 19.00 hod.  
Carl Sandburg – Neočekávejte  
příliš mnoho

■ út 17. 10., od 19.00 hod.  
Antonín Přidal – Zpovědi  
a odposlechy

■ čt 19. 10., od 19.00 hod.  
Radu Țuculescu – Kravinec  
uprostřed cesty

■ út 24. 10., od 19.00 hod.  
S.d.Ch. – Hostina pro Jestřába

■ čt 26. 10., od 19.00 hod.  
Jeden spolu domeček šnek  
a šnekna nemívá

■ út 31. 10., od 19.00 hod.  
Volejovky: hrajeme vaše texty –  
z voleje!

### KINO KAVALÍRKA

Plzeňská 210  
[www.kinokavalirka.cz](http://www.kinokavalirka.cz)

■ čt 12. 10., od 19.00 hod.  
5. slovenský tanečný dom

■ po 16. 10., od 20.00 hod.  
Listování: Historky z Tinderu

■ čt 19. 10., od 18.00 hod.  
Movie Night: Je mi z tebe špatně  
+ Altling

■ pá 20. 10., od 19.00 hod.  
Film & pivo: Jedinečná projekce  
filmů s pivním párováním

### JAZZ DOCK

Janáčkovovo nábřeží 3249/2  
[www.jazzdock.cz](http://www.jazzdock.cz)

■ st 4. 10., od 20.00 hod.  
Erik Truffaz – Rollin' & Clap

■ so 7. 10., od 22.00 hod.  
Mezcla Cubana

■ ne 8. 10., od 20.00 hod.  
Itamar Borochoy Quartet

■ pá 13. 10., od 22.00 hod.  
Ray Greene – The Voice of Carlos  
Santana & Tower of Power

■ so 14. 10., od 16.00 hod.  
Jazz Dock dětem: Cirkusárium

■ po 16. 10., od 20.00 hod.  
Jazz Dock Orchestra – křest CD

■ út 17. 10., od 20.00 hod.  
Hardwicke Circus

■ pá 20. 10., od 22.00 hod.  
Soul Ožil

■ čt 26. 10., od 19.00 hod.  
Český rozhlas Jazz Festival 2023

## TIP MĚSÍCE

### „Na první pohled“ – premiéra ve Švandáku

Divadelní novinka představuje strhující zpověď obhájkyň Tessy Ensler, která se zaměřuje na to, jak moc se může lišit subjektivní zkušenost s tím, co považuje za skutečnost justice. Hra nechává návštěvníky nahlédnout do taktiky a techniky kladení otázek, jež často vedou k ospravedlnění mužů nařčených ze znásilnění, stejně jako do vnitřního světa ženy, která vstříc své osobní zkušenosti ztrácí víru ve spravedlnost. V hlavní roli se představí Marie Štípková. Hru, která byla poprvé uvedena v roce 2019 v Londýně, provází velký divácký zájem. Premiéra se koná v sobotu 6. října.





## KULTURA

## UMĚLECKÁ SOUTĚŽ

# Šance pro mladé výtvarníky. Pátý ročník Malířské palety vyráží do světa

Po roce se opět vrací populární umělecká soutěž Malířská paleta. Téma letošního ročníku zní „poznej svět“. Žáci budou mít za úkol namalovat zemi, kterou by ve svém životě rádi navštívili.

**S**vě výtvoři musí doručit nejpozději do pátku 15. prosince do galerie Portheimka, odborná porota následně vybere 30 finalistů, kteří postoupí na finálový workshop. Ten se bude konat v krásných prostorách prvorepublikové Winternitzovy vily. Díla malých umělců si bude moci veřejnost prohlédnout na výstavě v galerii Portheimka, jejíž vernisáž se uskuteční ve středu 17. ledna 2024. Novinkou letošního ročníku je účast dětí z partnerských měst městské části, pro které organizátoři vytvořili samostatnou kategorii.

„Na Praze 5 působí hned několik galerií, mezi ně patří například MeetFactory, Musoleum Davida Černého, Jiří Švestka, galerie Altán Klamovka, 400 Alsa Gallery, Eternia či Winternit-



Foto: MC Praha 5

Soutěž Malířská paleta se každoročně těší velké účasti malých umělců

zova vila a také radniční galerie Portheimka, a řada umělců zde má i své ateliéry,“ připomíná radní Štěpán Rattay (Piráti). „Ostatně z Prahy 5 pochází i naše nejznámější česká výtvarnice

Marie Čermínová, která je ve světě známá jako Toyen. Jsem přesvědčen, že je nesmírně důležité věnovat dostatek pozornosti i těm nejmenším, začínajícím výtvarníkům, kteří tak mohou

získat impulz a motivaci pro rozvíjení svého talentu,“ doplňuje Rattay s tím, že právě to jim má Malířská paleta umožnit. „Osobnosti nezapomínají na to, kde vyrůstaly,“ dodává radní. ■

## FESTIVAL NA PĚTCE

## Světový jazz rozbouří Vltavu

**V**e spolupráci s městskou částí Praha 5 připravil smíchovský klub Jazz Dock prestižní hudební přehlídku Jazz On5. Během osmi večerů se na pódiu u Vltavy vystřídají takové světové hvězdy, jako jsou dvojnásobný držitel Grammy Kurt Elling, legendární kytarista John Scofield, brooklynská groovová kapela Kennedy Administration nebo vynikající klavírista a skladatel James Francies. Chybět nebude ani koncertní program věnovaný velikanovi světového jazzu Wayne Shorterovi nebo večer českých hudebních legend. „Stylově bude Jazz On5 pestrobarevnou mozaikou, ve které si každý divák nalezne svůj díl hudby. Zazní moderní jazz, fusion, pop-soul, blues i funk,“ doplňuje manažer Jazz Docku Jakub Lederer. Akce se koná od 3. do 10. listopadu. ■



Foto: archiv Jazz Docku

Jedním z vrcholů festivalu bude vystoupení dvojnásobného držitele ceny Grammy Kurta Ellinga

## VÝSTAVA

### Kobka 17 na smíchovské náplavce

**Ž**ivot sochy aneb restaurování a péče o pražské veřejné plastiky. Tak se nazývá expozice, která názorně předvede některé restaurátorské techniky a příklady zachráněných a rehabilitovaných uměleckých děl v Praze z posledních let. Galerie hlavního města Prahy, která je správcem stovek veřejných pražských plastik, chce mimo jiné zprostředkovat pohled do restaurátorské dílny i ukázat postupy restaurování veřejných plastik. Výstava na smíchovské náplavce potrvá od 25. října do 19. listopadu vždy kromě pondělí od 14 do 18 hodin. Vernisáž výstavy se uskuteční 24. října od 18 hodin a komentovaná prohlídka 15. listopadu od 18 hodin. ■

ROZHOVOR

# Nicky šířil dobro a to já podporuji

Zuzana Marešová je jedním z posledních žijících „Wintonových dětí“. Pochází z pražské rodiny židovského průmyslníka Maxmiliána Spitzera a jeho ženy Pavly, původem Rakušanky. Po obsazení Československa v roce 1939 se spolu s oběma sestrami dostala do vlaku, který je odvezl před nacistickou hrozbou do Anglie.

**D**obrovolnickou akci Britského výboru pro uprchlíky organizoval Nicholas Winton, jemuž se tímto způsobem podařilo zachránit život 669 dětem. Zuzana Marešová se dlouhá léta věnuje osvětové činnosti ve školách, kde žákům vypráví svůj příběh. I proto ji městská část Praha 5 nyní udělila čestné občanství.

## ■ Vadí Vám označení „Wintonovo dítě“?

Naopak, jsem na to hrdá. Znamená to, že patříím do velké rodiny. Většina z nás už sice odešla – v Česku zbýváme tři, v Anglii a v Americe vím o dvou – ale nikdy nás nebude málo, protože mezi sebe počítáme už i naše děti, vnoučata a pravnoučata.

## ■ Jací byli Vaši skuteční rodiče?

Maminka byla generál, krk, který točí hlavou. Na svou dobu byla velice emancipovaná, před válkou například měla vlastní auto a ráda řídila. Byla velice společenská, i když jako rodilá Vídeňka nemluvila dobře česky. Tátinek byl nesmírně pracovitý, povahou klidšas a vynikal suchým, židovským humorem.

## ■ Jakou roli hrálo ve Vašem životě židovství?

My jsme nebyli ortodoxní židé, víru jsme pojímali velice volně. Na velké svátky, jako je třeba pesach, jsme chodili do synagogy na Vinohradech, ale byla to pro nás spíš společenská událost. Ani košer jsme nevařili, to nebylo nic pro matku. Byla vynikající kuchařka, takže by jí podobná omezení při vaření nevyhovovala.

## ■ Co se Vám vybaví při vzpomínce na dětství na Vinohradech v období první republiky?

Tehdy se nám dařilo velice dobře. Otec měl úspěšnou firmu na výrobu zubotechnických přípravků, takže jsme byli zabezpečeni. Jezdili jsme v létě i v zimě na dovolenou, což nebyvalo běžné. Maminka mi také mohla najmout vychovatelku, velkou vlastenku, aby mě do školy naučila dobře česky. Vinohrady jsem milovala. Maminka nás často vodila do parku u vodárny a chodily jsme do parku u Wilsonova nádraží. Tam jsem se učila texty do nedalekého německého divadla, kde jsem hrála v několika dětských rolích.

## ■ Jak Vaše maminka zařídila, že jste spolu se sestrami mohly využít pomoc Nicholase Wintona a odjet vlakem do Anglie?

To nevím, rodiče o tom s námi nemluví. A podobnou zkušenost měly i ostatní zachráněné děti. Měla jsem sice legitimaci od Britského výboru pro uprchlíky, ale nevěděla jsem, že za tím stojí Nicky ani jak se s ním maminka spojila. Jako dospělí jsme pak měli jiné starosti a o tyhle podrobnosti jsme se nezajímali. Dnes bych se vyptávala od rána do večera, ale už je pozdě.

## ■ V Anglii jste od svých sedmi do třinácti let zažila odloučení od rodičů, od sester, výchovu v aristokratické rodině, pobyt v internátní škole, válečné běsnění. V čem Vás tohle období nejvíce poznamenalo?

Mám pocit, že jsem se tehdy trochu citově zatvrdila a odtáhla od rodiny, bohužel. Ale za to nikdo z nás nemůže, taková byla doba. Já jsem dostala nejvíc na frak v prvních dvou letech, kdy jsem byla v cizí rodině. Spadla jsem do toho, aniž bych uměla jediné slovo anglicky, to byla úplná katastrofa. Pak jsem si to nesla s sebou celý život, dokonce to mělo vliv i na to, že jsem se brzy vdala.

## ■ Jak jste vnímala bezprostřední přítomnost války?

S postupujícím věkem to bylo stále intenzivnější. Pamatuji, jak jsme jednou byly se sestrou na ulici a náhle obloha potemněla ohromným množstvím letadel, která směřovala do Evropy. A my jsme tam stály a říkaly si: „Jen jim dejte!“ Všichni jsme tím žili, nešlo to jinak, protože válka byla všude kolem.

## ■ Pokud bychom se na Vaši válečnou zkušenost podívali z té lepší stránky, pomohla Vám později alespoň znalost angličtiny?

Jeden čas jsem potom pracovala u aerolinek, kde jsem vyřizovala zahraniční reklamace a vyučovala angličtinu. Pak jsem si ještě doplnila znalosti němčiny a oba jazyky jsem používala jako překladatelka, vedoucí sekretariátu různých podniků nebo v oblasti mezinárodních vztahů.

## ■ V čem Vám nejvíc znepříjemňoval život komunistický režim?



Foto: René Volfik

Zuzana Marešová se dlouhá léta věnuje osvětové činnosti ve školách, kde žákům vypráví svůj příběh

Tak především tatínka zavřeli do vězení. To pro nás byla velká rána, i když se to nejspíš dalo čekat. On se totiž neuměl přetvařovat, vždycky říkal, co si myslí. Navíc moje nejstarší sestra už tehdy byla v emigraci v Americe, maminku pořád evidovali jako Rakušanku, takže jsme pro ně byli poměrně zajímavé sousto. Estébáci mi nedali pokoj, podstoupila jsem nespočet výslechů. Když jsem byla kvůli tatínkovu uvěznění vyhozena z aerolinek, slibovali mi za spolupráci hory doly, třeba že mě dostanou do British Airways. Jejich nátlak byl velmi nepříjemný, ale všechno jsem odmítla. Měli smůlu, že jsem v té Anglii zatvrdla.

## ■ Jaký pocit jste si odnesla z prvního setkání s Nicholasem Wintonem, k němuž došlo až na začátku devadesátých let?

Setkání se uskutečnilo na švédském velvyslanectví, kam jsem dostala pozvání na čaj. Vůbec jsem nevěděla, co mě tam čeká. Jen jsem přišla, vrhli se na mě novináři a chtěli, abych jim vykládala „příběh“. Nic jsem nechápala, dokud jsem nespátřila svoji spolužačku z Anglie, která mě dovedla ke starému pánovi v koutě a řekla: „Hele, tohle je Nicholas Winton a ten ti zachránil život.“ Byla jsem naprosto ohromená. Do té doby jsem měla všechny vzpomínky vytěsněné, ale najednou jsem cítila, jak se mi vrací kus ztraceného života. Bylo to bolestivé, ale nesmírně zajímavé.

## ■ Co Vám tehdy řekl?

Něco ve smyslu: „Vida, tak mám další dítě!“ A takhle mluvil pořád, při všech našich setkáních. Nicky byl suchopár, ale krásně ironický. Byl to bezvadný člověk a naštěstí naši zemi navštěvoval často, líbilo se mu tady.





■ **Jste velmi aktivní, účastníte se besed ve školách, kde vyprávíte svůj příběh. Co Vás k tomu motivuje?**

Už to dělám dvacet pět let a je to pro mě splacení dluhu. Nicky šířil dobro a to já podporuji. Když dnes vnímám ignoranci některých lidí k době druhé světové války, tak mě to až děsí. Zrovna včera jsem někde viděla obrázek z Londýna s popiskem, že se jedná o sklep na brambory, a přitom to byl protiletický kryt, který měla na zahradě každá rodina. Na druhou stranu, když přednáším ve školách, tak to děti přijímají se zájmem a s povděkem.

■ **Myslíte, že se dnešní lidé mohou poučit?**

Lidé se mohou poučit, ale na to by musela být celostátní kampaň a všechno by muselo být pořádně popsáno v učebnicích. Já si připadám, jako bych se ocitla ve starověkém Římě, když se začal rozpadat. Je mi devadesát jedna, ale jsem tomu ráda, protože už nechci zažívat, co nás čeká.

■ **Co vidíte jako největší nebezpečí?**

Válku.

■ **Co pro Vás znamená čestné občanství, které Vám udělili zastupitelé Prahy 5?**

Je to pro mě čest, protože tady bydlím už téměř šedesát let. Nejdřív jsem trochu pochybovala, jestli si to zasloužím. Ale pak jsem si řekla, že ta moje osvětová práce ve školách a různých organizacích snad nějaký užitek přinesla.

■ **Jak se Vám v Košířích žije?**

Já říkám, že jak se do lesa volá, tak se z lesa ozývá. Když jsem se na Cibulku přestěhovala, zdáli se mi místní lidé nějak zachmuření. Vzala jsem si do hlavy, že to tady rozesměji. Cestou na tramvaj jsem každého zdravila a usmívala se něj a po čtrnácti dnech už tady bylo pěkně veselo. Tak by to mělo být všude. ■

## OCENĚNÍ OSOBNOSTÍ

# Praha 5 bude mít další čestné občany

**C**elkem sedm nových čestných občanství udělí Praha 5 osobnostem, které v naší městské části žijí nebo zde zanechaly výraznou stopu. Tři ocenění z tohoto počtu budou udělena in memoriam.

Fyzioložka a biochemička Helena Illnerová, poslední žijící „dítě“ Nicholase Wintona Zuzana Marešová, zakladatelka souboru Marietty Ludmila Prouzová a novinář Mikuláš Kroupa – to jsou žijící osobnosti, jež mohou se svým jménem spojit čestné občanství za své působení a zároveň těsné sepětí s Prahou 5. In memoriam toto ocenění získali herec a dabér Dalimil Klapka, skladatel, klavírista, publicista a organizátor Marek Kopelent a podnikatel, konstruktér a vynálezce Ludvík Očenášek.

**Helena Illnerová** se narodila 28. prosince 1937 v Praze. Přednášela fyziologii a patofyziologii na 3. LF UK v Praze. V roce 1993 byla zvolena místopředsedkyní Akademie věd a v roce 2001 se stala její předsedkyní. Ve funkci působila až do roku 2005. V roce 2005 obdržela od prezidenta republiky státní vyznamenání – medaili Za zásluhy II. stupně. V roce 2011 dostala Čestné uznání Mensy ČR.

**Zuzana Marešová, roz. Spitzerová**, se narodila 26. ledna 1932 v Praze v nábožensky i národnostně smíšené rodině. Otec Maxmilián Spitzer byl československý žid a maminka Pavla, rozená Kastlová, křesťanka z Vidně. Té se podařilo paní Marešovou i její dvě sestry dostat do jednoho z vlaků, které zajistil Nicholas Winton na odvoz dětí do Velké Británie. Zuzana Marešová si další životní trable zažila v osmdesátých letech, kdy ji kvůli emigraci dcery několikrát vyslyšela StB a přemlouvala ke spolupráci.

**Ludmila Prouzová** se narodila 13. července 1934. Zárodek seniorské, ryze ženské taneční country skupiny Marietta vznikl zásluhou Lidy Prouzové před patnácti lety. Jak šel čas, soubor nesl jméno Geri a posléze vznikl název Marietta podle názvu stěžejního tance souboru Marietty. Po celou dobu vede soubor i přes svůj hendikep – po nepodařené operaci nehýbe pravou rukou – s úsměvem a nadšením.

**Mikuláš Kroupa** se narodil 12. srpna 1975 v Praze. Je známý především jako ředitel z. ú. Post Bellum a vedoucí projektu Paměť národa. Nejdříve spolupracoval s Českým rozhlasem, krátce působil v české redakci BBC World Service před jejím

uzavřením v únoru 2006 a příležitostně publikuje například v Hospodářských novinách, Lidových novinách nebo na Aktuálně.cz. Projekt Paměť národa pod Kroupovým vedením získal v roce 2009 cenu Inforum jakožto nejlepší informační počin roku a druhé místo v anketě Křišťálová Lupa v kategorii projekt roku.

**Dalimil Klapka** se narodil 22. května 1933 v Praze, kde také 14. června 2022 zemřel. Působil 33 let ve smíchovském Realistickém divadle, dnešním Švandově divadle. Mezi lety 1972 a 1993 vyučoval herectví na Pražské konzervatoři. Mimo jiné také spolupracoval s Českým rozhlasem a s českými televizemi. Dalimil Klapka byl také skvělým dabérem. Svůj hlas propůjčil například americkému herci Peterovi Falkovi v roli poručíka Columba. Žil celý život se svou ženou Stankou Klapkovou na Smíchově.

**Marek Kopelent** se narodil 28. dubna 1932 v Praze, kde rovněž letos 12. března zemřel. V první polovině 50. let 20. století vystudoval skladbu na HAMU u prof. Jaroslava Řídkého. V roce 1965 spoluzaložil Pražskou skupinu Nové hudby. V 60. letech uváděl své skladby na zahraničních festivalech. V letech 1965–1973 vedl spolu se Zbyňkem Vostřákem soubor Musica viva Pragensis. Od roku 1990 vyučoval na katedře skladby HAMU. V letech 1991–1992 zastával funkci hudebního experta Kancláře prezidenta republiky. V roce 2012 převzal od prezidenta republiky medaili Za zásluhy v oblasti umění I. třídy. Spoluzaložil umělecké sdružení Ateliér 90.

**Ludvík Očenášek** se narodil 4. srpna 1872 a zemřel 10. srpna 1949. Navzdory mimopražskému místu narození posléze žil v Praze 5. Významně přispěl především k rozvoji letecké a raketové techniky. V osobním životě vynášel myšlenky sokolského hnutí a jako vlastenec se aktivně účastnil jak I. odboje, tak II. československého odboje proti nacistickému Německu. V roce 1932 vyvinul přístroj pro slepce a hluchoněmé. Zabýval se mimo jiné problematikou poloautomatických lékařských vah. Úspěšně uskutečnil své nápady v oblasti ozvučení velkých ploch (ozvučení X. sokolského sletu), vynalezl tlumič kulometu, zdokonalil raketu dálkového doletu s návratem na zem a dovedl mnoho dalších experimentů ke každodennímu využití. V závěru svého života byl pronásledován komunistickým režimem, s nímž odmítl spolupracovat. ■

NÁVRAT DO KLASIKY

# Andělská matiné zavedou posluchače do barokní Francie i Anglie

Tři koncerty, každý z jiného soudku, nabízí letos na podzim cyklus koncertů vážné hudby pro seniory – Andělská matiné. Hned 4. října zahrají převážně francouzskou barokní hudbu cembalistka Monika Knoblochová a theorbista Jan Krejča.

Kromě tvorby a detailů o barokní kytarě se posluchači dozví i zajímavosti o skladatelích a jejich době. Koncert se uskuteční od 15 hodin v kostele Krista Spasitele na Barrandově.

V tomto měsíci se milovníci vážné hudby budou moci zasnít ještě jednou, a to 17. října 2023 v 11 hodin v Českém muzeu hudby, kde v pestrém programu Struny podzimního snění vystoupí harfistka Roxana Hädler a houslista Luboš Dudek. Sólové i v duu přednesou mimo jiné skladby anglického barokního skladatele Henryho Ecclese, ale i dalších slavných autorů, jako je Petr Iljič Čajkovskij, Niccolò Paganini či Claude Debussy.

Závěrečný koncert 7. ročníku se uskuteční na Barrandově



Foto: MČ

Kombinace harfy a houslí byla u posluchačů v minulém roce velmi oceňovaná. Na zcela odlišný program, avšak ve stejném obsazení, se posluchači mohou těšit opět letos 17. října, tentokrát v Českém muzeu hudby.

v kostele Krista Spasitele, kde se 8. listopadu letošního roku od 11 hodin opět rozezní nový mistrovský nástroj z varhanářské dílny Kánský-Brachtl. Přední česká varhanice Linda Sítková pro posluchače sestavila velmi barev-

ný program, který umožní využít všech možností a rejstříků, jež nový nástroj nabízí. Posluchači se mohou těšit na výběr částí ze Symfonie č. 6 od Charlese-Marieho Widora a skladbu Fantasie od Louise Vierna a samozřejmě

v programu nebude chybět slavný Johann Sebastian Bach.

Cyklus Andělská matiné je sice určen primárně pro seniory, ale koncerty jsou volně přístupné veřejnosti. Vstup na koncerty je volný. ■

POPRVÉ VEŘEJNĚ

## Zapomenuté negativy ožívají na výstavě Paměť světla

Jedinečná výstava ve smíchovské galerii 400 ASA představuje dosud neznámé a nepublikované snímky pocházející ze starých filmových negativů. Expozice zachycující doby dávno minulé vznikla ve spolupráci s veřejností. Autor výstavy, fotograf Martin Wágner, totiž vystavené snímky vyvolal a zdigitalizoval díky lidem, jež v průběhu září přinesli do galerie vlastní negativy, které jim ležely bez využití doma.

Výstava slouží jako jakýsi obrazový dokument 20. století. „Baví mě sledovat, jak převážně amatérští fotografové do focení vkládali svůj přirozený um a zručnost, aniž by ve fotografii byli formálně vzděláni,“ říká Wágner, podle nějž mají vystavené snímky také vypovídací hodnotu o každodenním životě v minulém století. Výstava začala 21. září a potrvá do 31. října. ■



Půdy a skříně ukrývají poklady – už nepoužívané negativy a diapoziativy

MLADÁ TVORBA

## „7 nevěst trubačů“ v Galerii Prádelna

Do 22. října mají návštěvníci Galerie Prádelna při KC Prádelna v Holečkově ulici možnost prohlédnout si výstavu obrazů a poezie Jakuba Maredy, studenta kavalírskeho gymnázia původem z Jinonic. Svůj čas a prostor věnuje štětcům, barvám a tvaru.

Sleduje vztahy mezi kulturou jsoucna a ideály. Podle Maredy jde o komplexní úvahy nad všední lidskostí spjatou s náboženstvím a cynismem. ■



## OKNO DO JINÉ KULTURY

## Mongolsko křížem krážem – koně, písmo, knedlíčky

**P**oslední říjnovou středu zakusí návštěvníci komunitního centra Prádelna atmosféru dalekého Mongolska. V rámci projektu „Podpora vzdělávacích a sociokulturních aktivit směřujících k integraci cizinců v roce 2023 na území městské části Praha 5“, spolufinancovaného Ministerstvem vnitra ČR, se zde uskuteční takzvané integrační odpoledne věnované představení kultury, tradice i přírody této země.

Setkání se koná 25. října od 15.00 hodin. Na přednášce s bohatým obrazovým doprovodem se účastníci dozví zážitky z první ruky, ochutnají tradiční mongolské knedlíčky a mléčný čaj a zájemci budou mít možnost na chvíli se stát mongolským kaligrafem. Zemi koní a kumysu poznají z pohledu řidiče, jezdce na koni i cestovatele po vlastních. Celou akci provede



Celou akci provede písmomalář Fux Karachovič

Fux Karachovič, český kaligraf (z Opavska) věnující se Mongolsku a jeho písmu více než deset let. Součástí bude také výstava jeho kaligrafických listů. ■



**TJ Sokol I. Smíchov**  
Vás zve na tradiční běžeckou akci  
**v sobotu 4. listopadu 2023**  
- dětské kategorie od 10.00  
- hlavní závod od 12.00

Přehled všech věkových kategorií, přesné časy startů a délky tratí naleznete na [www.tjsis.cz](http://www.tjsis.cz) nebo [www.sportmrázovka.cz](http://www.sportmrázovka.cz).

**Lokalita: Letní cvičiště TJ Sokol I. Smíchov – Mrázovka**  
V ulici U Mrázovky v Praze 5, 900 m od stanice metra B Anděl, 600 m od zastávky autobusu 137 „Malvazinky“, 100 m od zastávky autobusu 153 „Mrázovka“. V klubovně k dispozici závodní kancelář, šatny, zázemí a občerstvení.

**Přihlášky:**  
Nejmenší kategorie (mini příprava) - přihlášení na místě. Přípravka, žactvo, dorost, muži, ženy - přihlášení a startovné pouze předem elektronicky, více informací na [www.tjsis.cz](http://www.tjsis.cz).

**Startovné:**  
Přípravka 20 Kč, žactvo 80 Kč, ostatní 150 Kč.

# BĚH MRÁZOVKOU 2023

**Trať:**  
Atraktivní prostředí parku Mrázovka - v každém kole dlouhý mírný seběh parkem a prudší výběh podél Bertramky, povrch převážně asfalt, dlažba a piliny, start a cíl děti v okolí travnatého hřiště.

**Vyhlášení:**  
Bude probíhat průběžně po skončení dílčích závodních bloků dle kategorií, závodníci obdrží drobné ceny a diplomy.

**Kontakt:**  
Bohdan Fuka +420 739 634 052

**TJ Sokol I. Smíchov**

[www.tjsis.cz](http://www.tjsis.cz)

## VOX POPULI

Vážení čtenáři, přinášíme výběr z vašich dotazů, které píšete prostřednictvím [www.praha5.cz](http://www.praha5.cz), Facebooku a Instagramu.

**Dobry den,**

šlo by nějak vyřešit parkování v ulici Puchmajerova a V Zářezu? Okolo metra Jinonice je hned několik pěkných parkovacích míst, ale jsou bohužel neustále obsazena. Stejná auta tam stojí celý den.

Ano, o problému s parkováním na tomto místě víme dlouhodobě. Jsou to bohužel občané, kteří zaparkují své vozidlo a metrem odjedou do centra města, například za prací. Tento problém by mohl vyřešit chytré parkovací automaty, které jsou již v jednání. Zatím největší překážkou jsou navržené zóny a jednání okolo pozemků. Stejný problém registrujeme i ve spodních ulicích, jako například U Waltrovky, Na Hutmance nebo Do Polí. ■

**Dobry den,**

jsme manželé žijící již velice dlouho u Anděla. V malebném podkroví činžovního domu na rohu ulic Nádražní, Lidická, Plzeňská a Štefánikova. Kdysi poklidná čtvrť se bohužel velice změnila. Musíme tedy uznat, že pouliční kriminalita se poslední dobou v okolí trochu zlepšila, ale co nás velice trápí, je hluk pouličních muzikantů, často do nočních hodin. Dá se s tímto problémem něco dělat?

O problému na tomto místě víme již dlouho. Kdysi byl tento prostor schválen k provozování tzv. buskingu a vyjmout ho

z této vyhlášky může pouze MHMP. Jelikož stížností místních obyvatel, SVJ a firem neustále přibývá, budeme se snažit o řešení problému. Radnice se s tímto nešvarem snažila již v minulosti něco dělat, ale bohužel neúspěšně. Zákaz by se neměl vztahovat na klidnou hudbu, výstavy, pantomima či pouliční divadla. ■

**Dobry den,**

jsem invalida na vozíku. Po nedávném zrušení několika poboček jezdím na poštu V Botanice, Praha 5. Několik schodů mi zabraňuje se na poštovní přepážku vůbec dostat, našlo by se, prosím, pro mne nějaké přijatelné řešení?

Na poštu V Botanice jsem přijal již několik stížností. Sám jsem si vyzkoušel, jaké to je, jak je složitá návštěva pobočky pro invalidní občany. Zásadní je, že venku je tlačítko zvonku, které má přivolat pověřeného zaměstnance, aby vám zásilku či dopis předal. Jenže zvonek nefunguje ani po opětovné urgenci, což je ohromná neúcta k invalidní obci. Bohužel bez asistenta se musí invalida dožadovat pomoci občanů kolem. Chyba není v zaměstnancích, kteří tam opravdu nestíhají, ale ve vedení pošty. Věřím, že se po podaných stížnostech na tuto pobočku přístup k invalidním zákazníkům změní. ■

Odpověď pro rubriku Fórum připravil ombudsman Prahy 5 **Svatopluk Bartoň**.



**UMÍSTOVACÍ VÝSTAVA KOČEK**  
**V NEDĚLI 8. ŘÍJNA 2023**  
**OD 11 DO 17 HODIN**  
**KLÁŠTER SV. GABRIELA**  
**HOLEČKOVA 10, PRAHA 5**

[www.kockydobrisisko.cz](http://www.kockydobrisisko.cz)





**Rozpis  
na říjen 2023  
sledujte na  
[www.praha5.cz](http://www.praha5.cz)**

## Velkoobjemové kontejnery

### CO DO VELKOOBJEMOVÉHO KONTEJNERU PATŘÍ?



**Rozhodně ANO:** starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.



**Rozhodně NE:** živnostenský odpad, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

**Další informace poskytuje:**

Odbor správy veřejného prostranství a zeleně MČ Praha 5.

**Kontaktní osoba:** Milan Tikal, DiS., tel.: 257 000 307, e-mail: milan.tikal@praha5.cz.

| Datum             | Stanoviště             |
|-------------------|------------------------|
| 6. 10. – 7. 10.   | Svornosti × Pod Trať   |
| 13. 10. – 14. 10. | Česká – proti č. 7     |
| 20. 10. – 21. 10. | Na Farkáně × Od Vysoké |
| 27. 10. – 28. 10. | Na Homolce – u č. 17   |
| 3. 11. – 4. 11.   | U Vojanky – u č. 30    |

Kontejnery budou přistaveny v pátek vždy od 16.00 do 20.00 hodin a v sobotu vždy od 10.00 do 14.00 hodin.

Na každém stanovišti bude kontejner přistaven pouze ve vymezeném časovém úseku podle harmonogramu. Na stanovišti bude přítomna obsluha, která bude koordinovat ukládání odpadů a zajistí, aby případně využitelné odevzdané odpady bylo možné předat k dalšímu využití. Obsluha VOK bude vybavena fotoaparát a veškerá jednání mimo nastavená pravidla budou zdokumentována a v případě nutnosti předána městské policii.

| Datum   | Stanoviště                                      | Čas         |
|---------|-------------------------------------------------|-------------|
| 5. 10.  | Na Hřebenkách – proti č. 12                     | 14.00–18.00 |
| 6. 10.  | Kováků × Na Zatlane (popř. Plzeňská pod mostem) | 14.00–18.00 |
| 10. 10. | Borského – parkoviště u supermarketu            | 14.00–18.00 |
| 11. 10. | U Nikolajky × Na Březince                       | 14.00–18.00 |
| 12. 10. | Devonská – u separace                           | 14.00–18.00 |
| 13. 10. | Hlubočepská – proti č. 32                       | 14.00–18.00 |
| 17. 10. | Geologická – mezi č. 13 a 15                    | 14.00–18.00 |
| 18. 10. | Janáčkovo nábřeží – proti č. 19                 | 14.00–18.00 |
| 19. 10. | U Šalamounky × K Měchurce                       | 14.00–18.00 |
| 20. 10. | Podbělohorská × Plzeňská                        | 14.00–18.00 |
| 24. 10. | Lumiérů × Barrandovská                          | 14.00–18.00 |
| 25. 10. | Štorkánova × K Vodojemu                         | 14.00–18.00 |
| 26. 10. | U Blaženky × Na Provaznici                      | 14.00–18.00 |
| 27. 10. | Zahradnickova – proti č. 34                     | 14.00–18.00 |
| 31. 10. | Gabinova – slepá část                           | 14.00–18.00 |
| 1. 11.  | V Břízkách – proti č. 11                        | 14.00–18.00 |
| 2. 11.  | Na Pomezí – proti č. 17                         | 14.00–18.00 |

Kontejnery budou přistaveny vždy ve stanovenou dobu.

Objemné odpady je možné předávat také ve sběrných dvorech hl. m. Prahy.

**Na území MČ Prahy 5 je to sběrný dvůr v ulici Puchmajerova (tel.: 731 142 348).**

**Provozní doba: pondělí–pátek 8.30–18.00 hodin (8.30–17.00 hod. v zimním období), sobota 8.30–15.00 hodin.**

Další informace vám poskytne Milan Tikal z ÚMČ Praha 5, Odbor správy veřejného prostranství a zeleně, tel.: 257 000 307, e-mail: milan.tikal@praha5.cz.

## VOK pro sběr bioodpadu

Kontejnery jsou určeny pouze na bioodpad (listí, tráva, větve, zemin, příp. kuchyňský bioodpad rostlinného původu; NE živočišné zbytky). Po celou dobu přistavení bude u kontejneru odborná obsluha, která zamezí odložení nesprávného druhu odpadu.

Pokud dojde k naplnění kontejneru před uplynutím doby přistavení, bude přistaven kontejner nový.

| Datum   | Stanoviště                      | Čas         |
|---------|---------------------------------|-------------|
| 8. 10.  | U Malvazinky č. 24              | 10.00–13.00 |
| 8. 10.  | U Palaty × Na Hřebenkách        | 10.00–13.00 |
| 15. 10. | U Šalamounky × K Měchurce       | 10.00–13.00 |
| 22. 10. | Urbanova – parkoviště pod č. 20 | 10.00–13.00 |
| 29. 10. | V Břízkách č. 11                | 10.00–13.00 |

| Datum   | Stanoviště                | Čas         |
|---------|---------------------------|-------------|
| 7. 10.  | U Malvazinky č. 24        | 13.00–16.00 |
| 14. 10. | V Klukovicích × Bublavská | 9.00–12.00  |
| 15. 10. | Musílkova × Schodová      | 13.00–16.00 |
| 29. 10. | Holyňská × Švábova        | 9.00–12.00  |

## Mobilní svoz nebezpečného odpadu

**V rámci mobilního sběru jsou zdarma odebírány následující odpady:** rozpouštědla, kyseliny, zásady, fotochemikálie, pesticidy, zářivky a jiný odpad s obsahem rtuti, olej a tuk, barvy, tiskařské barvy, lepidla, pryskyřice, detergenty obsahující nebezpečné látky (čisticí prostředky), léčiva, baterie a akumulátory, jedlý olej a tuk (v uzavřených PET lahvích).

Kapalně nebezpečné odpady musí být předány v pevně uzavřených nádobách.

**NELZE ODEVZDAT:** stavební odpady, objemné odpady, elektrozařízení apod.

| 7. 10.                                                       | Čas         |
|--------------------------------------------------------------|-------------|
| Křižovatka ul. U Hrušky × Kudrnova                           | 8.00–8.20   |
| Křižovatka ul. Nad Zámečnicí × Plzeňská                      | 8.30–8.50   |
| Křižovatka ul. Xaveriova × Malá Xaveriova × Nad Václavkou    | 9.10–9.30   |
| Křižovatka ul. Na Neklaně × Na Laurové                       | 9.40–10.00  |
| Křižovatka ul. Nádražní × U Železničního mostu               | 10.20–10.40 |
| Křižovatka ul. Jindřicha Plachty × Hořejší nábřeží (Admirál) | 10.50–11.10 |
| Ul. Drtinova (u č. 3)                                        | 11.20–11.40 |
| Nám. 14. října (u kostela)                                   | 11.50–12.10 |

| 14. 10.                                        | Čas         |
|------------------------------------------------|-------------|
| Křižovatka ul. Nádražní × U Železničního mostu | 8.00–8.20   |
| Ul. K Závěrci (u č. 20)                        | 8.30–8.50   |
| Křižovatka ul. Na Doubkové × Bieblova          | 9.00–9.20   |
| Křižovatka ul. Peroutkova × U Šalamounky       | 9.40–10.00  |
| Nám. Na Farkáně                                | 10.10–10.30 |
| Křižovatka ul. Na Pomezí × Souběžná III        | 10.40–11.00 |
| Křižovatka ul. Pod Vidoulí × Butovická         | 11.10–11.30 |
| Křižovatka ul. Mezi Lány × Butovická           | 11.40–12.00 |

| 14. 10.                                   | Čas         |
|-------------------------------------------|-------------|
| Křižovatka ul. Prosluněná × Nad Zlíchovem | 08.00–08.20 |
| Křižovatka ul. Slivenecká × Hlubočepská   | 08.30–08.50 |
| Křižovatka ul. Slivenecká × V Bokách I    | 09.00–09.20 |
| Ul. Borského (parkoviště u supermarketu)  | 09.30–09.50 |
| Křižovatka ul. Lamačova × Lohniského      | 10.00–10.20 |
| Křižovatka ul. Štěpařská × Voskovcova     | 10.30–10.50 |
| Křiženeckého nám.                         | 11.00–11.20 |
| Křižovatka ul. Devonská × Geologická      | 11.30–11.50 |



# KŘÍŽOVKA

|                                                          |                                                   |                                           |                              |                                                    |                                                 |                                                   |                                                 |                                                  |                                     |                      |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| POMŮCKA:<br>AMASIL,<br>ČENĚK,<br>EGRU, IDDO,<br>KMA, MAC | SLEPIČÍ<br>SLABIKA                                | ANGL.<br>STARÝ                            | 1. DÍL<br>TAJENKY            | PŘÍPRAVEK<br>PRO<br>SILÁŽOVÁNÍ<br>ZELENÉ<br>PÍCE   |                                                 | PLEMENO<br>LOVEC-<br>KÉHO PSA                     | CITO-<br>SLOVCE<br>CHRČENÍ                      |                                                  | KOTRME-<br>LEC                      | VÝPLŇ<br>ZUBU        |
| MEČIVÉ<br>ZVÍŘE                                          |                                                   |                                           |                              |                                                    | POVZDECH                                        |                                                   |                                                 | ZNAČKA<br>KILOPONDU<br>INIC. HERCE<br>KLEPLA     |                                     |                      |
| BELGIČAN                                                 |                                                   |                                           |                              |                                                    | OBLÁ<br>VYVÝŠE-<br>NINA<br>POHYB<br>VZDUCHEM    |                                                   |                                                 |                                                  |                                     |                      |
| OD DĚTSTVÍ                                               |                                                   |                                           |                              |                                                    |                                                 |                                                   | SLOVENSKY<br>KDO<br>JADERSKÝ<br>POLO-<br>OSTROV |                                                  |                                     |                      |
|                                                          | UKAZOVACÍ<br>ZÁJMENO                              | ODPŮRČÍ<br>BOLŠEVÍKŮ<br>ZNAČKA<br>SUŠENEK |                              |                                                    |                                                 |                                                   |                                                 | OKRESNÍ<br>MUZEUM<br>(ZKR.)<br>2. DÍL<br>TAJENKY |                                     |                      |
| KROUTIT                                                  |                                                   |                                           |                              |                                                    |                                                 | DŘEVĚNÉ<br>OBYDLÍ<br>INIC.<br>ZPĚVAČKY<br>CSÁKOVÉ |                                                 |                                                  |                                     |                      |
| ODVOLÁNÍ                                                 |                                                   |                                           |                              |                                                    | ITALSKÉ<br>MĚSTO<br>INIC.<br>HEREČKY<br>VRBKOVÉ |                                                   |                                                 |                                                  |                                     |                      |
|                                                          | ADVOKÁTNÍ<br>KANCELÁŘ<br>(ZKR.)<br>ŘÍMSKY<br>2050 |                                           |                              | BARVA<br>PŘÍRODNÍHO<br>HEDVÁBÍ<br>OBYVATEL<br>ASIE |                                                 |                                                   |                                                 |                                                  | POTOMCI                             | STŘEŠNÍ<br>SVOD      |
| KÓD<br>MALEDIV                                           |                                                   |                                           | ŽIDOVSKÝ<br>MĚSÍC<br>ČÁKANCE |                                                    |                                                 | ČÁST<br>LAGOSU<br>INIC.<br>HISTORIKA<br>AMORTA    |                                                 |                                                  |                                     |                      |
| VÍTĚZKA<br>SOUTĚŽE<br>KRÁSY                              |                                                   |                                           |                              |                                                    | MUŽSKÉ<br>JMÉNO<br>CHEM. ZN.<br>NEPTUNIA        |                                                   |                                                 |                                                  |                                     |                      |
| ÚŘEDNÍ<br>JAZYK<br>VATIKÁNU                              |                                                   |                                           |                              |                                                    |                                                 | DRUH<br>PALMY<br>KROUŽIVÝ<br>POHYB<br>VODY        |                                                 |                                                  |                                     |                      |
|                                                          | INIC.<br>PÍSNÍČKÁŘE<br>VŘEŠTĚLA                   | DRŽADLO<br>(NÁREČNÉ)<br>NEŠIKA            |                              |                                                    |                                                 | FÓR<br>OBEC<br>U PRAHY                            |                                                 |                                                  |                                     |                      |
| ZŘEZAT                                                   |                                                   |                                           |                              |                                                    | VLASTNOST<br>PIVA<br>PITÍ                       |                                                   |                                                 |                                                  | KÓD<br>SOMÁLSKA                     | MPZ<br>TURECKA       |
| ÚKRYT<br>KLOKÁNKA                                        |                                                   |                                           |                              | ZŮSTÁVAT<br>MALÝ<br>VOLÁNÍ<br>NA HUSY              |                                                 |                                                   |                                                 |                                                  |                                     |                      |
|                                                          | ZAVAZADLO<br>NĚKDEJŠÍ<br>SPZ<br>KROMĚŘÍŽE         |                                           |                              |                                                    |                                                 | PRIMITIVNÍ<br>PLAVIDLO<br>EVROPAN                 |                                                 |                                                  |                                     |                      |
| ZKRATKA<br>KRKONOS-<br>SKÉHO<br>NÁRODNÍHO<br>PARKU       |                                                   |                                           |                              |                                                    | GEN<br>ŘÍMSKY 505                               |                                                   |                                                 |                                                  | DOPRAVNÍ<br>INSPEKTO-<br>RÁT (ZKR.) | CHEM. ZN.<br>HLINÍKU |
| KELTSKÁ<br>PŘEDPONA<br>PŘÍJMENÍ<br>ZNAČÍCÍ<br>SYN        |                                                   |                                           |                              | SORTA                                              |                                                 |                                                   |                                                 |                                                  |                                     |                      |
| SPOJKA                                                   |                                                   |                                           |                              | JIHOVÝ-<br>CHOD<br>(ZKR.)                          |                                                 |                                                   | ŠPANĚLSKÝ<br>TISÍC                              |                                                  |                                     |                      |

Tajenku říjnového čísla posílejte nejpozději do 15. října  
buď e-mailem na: [redakce@praha5.cz](mailto:redakce@praha5.cz)  
s předmětem Křížovka, nebo písemně na adresu:

MČ Praha 5, Pětka, nám. 14. října 1381/4, 150 22 Praha 5  
(na obálku uveďte „Křížovka“).

Tři výherci získají dárek od MČ Praha 5,  
který si mohou vyzvednout na Úřadu městské části Praha 5,  
Štefánikova 13, 15, 150 00 Praha 5, oddělení PR, tiskové  
a protokolu, kancelář č. 422, 4. patro.

## Výherci zářijové křížovky:

Dagmar Janatová,  
Monika Švandrlíková, Ivan Ježek

## Správné znění tajenky minulého čísla:

Tvůrčí dům Elišky Peškové

Blahopřejeme!



## Měsíčník MČ Praha 5

Periodický tisk územního  
samosprávního celku  
městské části Praha 5

### • VYDAVATEL:

Úřad městské části Praha 5  
nám. 14. října 1381/4  
150 22 Praha 5  
[www.praha5.cz](http://www.praha5.cz)  
Tel.: 234 378 111, 257 000 111  
IČO: 00063631

### • REDAKCE:

Šéfredaktor: Šárka Mrázová  
Redakční rada:  
Linda Neubergová, Jan Bartoň,  
Jaroslav Pašmík, Michaela Šaročková,  
Ema Stašová, Martina Muziková,  
Jan Kavalírek, Josef Endal, Jan Panenka  
Kontakt:  
E-mail: [redakce@praha5.cz](mailto:redakce@praha5.cz)  
[www.ipetka.cz](http://www.ipetka.cz)

### • DISTRIBUCE:

Česká pošta, s. p.  
Politických vězňů 909/4, 115 00 Praha 1  
Tel. linka kontroly distribuce:  
257 000 597 (uveďte své jméno,  
ulici, číslo popisné, aktuální datum  
a urgované číslo)

### • NÁKLAD:

48 000 výtisků

### • UZÁVĚRKA DALŠÍHO ČÍSLA:

15. 10. 2023

### • TISK:

TRIANGL, a. s.  
Beranových 65, Praha 9

### • REGISTRAČNÍ ČÍSLO: MK ČR 20262

Vydavatel nenese odpovědnost za jakékoli  
materiály reklamního či jiného charakteru  
vložené do časopisu.

Zveřejněné příspěvky nemusejí vyjadřovat  
názor redakce.

Za věcnou správnost textové části  
odpovídají autoři.

Autorem nesignovaných textů je redakce.

Nevyžádané příspěvky se nevracejí.

Pokud není uvedeno jinak,  
jsou fotografie ilustrační.

Fotografie na titulní straně:  
Andreas Herzau

## NEDOSTALI JSTE PĚTKU DO SCHRÁNKY?

Napište nám na:  
[redakce@praha5.cz](mailto:redakce@praha5.cz)

# OHLEDNUTÍ ZA HUDEBNÍM FESTIVALEM

Na začátku září vyvrcholil cyklus koncertů United Prague 5, který se uskutečnil v zahradě Portheimky. V rámci čtyř čtvrtěčních podvečerů se zde vystříдалo celkem osm interpretů různých žánrů. Návštěvníci si mohli poslechnout například dýdžejský set Matěje Rupperta, energický rap Hellwany a Meizyho, jazzové tóny tria Martina Rufera i rockovou klasiku v podání Michala Prokopa. „Myslím, že se nám podařilo zpříjemnit lidem léto. Díky spolupráci s festivalem United Islands jsme u nás mohli přivítat unikátní kombinaci hudebních legend i nastupujícího mládeže,“ pochvaloval si radní městské části Praha 5 Štěpán Rattay (Piráti).



◀ 17. 8. Festival zahájili jazzmani kolem klavíristy a skladatele Martina Rufera, potom skupina Jay Delver (na smímku) zahrnula posluchače melodickými linkami na pomezí rocku a popu a třešničkou na dortu bylo vystoupení Matěje Rupperta, zpěváka kapely Monkey Business.



▲ 24. 8. Při druhém večeru se potkala křehká hudební elegance písničkářky Niky s multižánrovým temperamentem Lazera Vikinga (na snímku). Kdo chtěl zažít emoce a procházku svým nitrem, ten musel být spokojený.



▲ 31. 8. Program posledního srpnového dne se nesl ve znamení dravé rapové energie. Nejprve vystoupila exotická a extravagantní princezna Hellwana, kterou vystřídal sedmnáctiletý objev Meizy (na snímku), vítěz talentové soutěže The Mag W/RAP.



◀▲ 7. 9. Hlavní hvězdou letního hudebního nebe nad Portheimkou byl Michal Prokop se svými muzikanty. Jeho závěrečný koncert ve znamení rocku, soulu a bluesu přilákal do zahrady u barokního letohrádku desítky nadšených posluchačů, kteří si užili skvělou atmosférou.