

ČERVENEC–SRPEN 2023 ■ ZDARMA

ČASOPIS RADNICE MČ PRAHA 5

Pětka
www.praha5.cz



**O PIVU A JEHO HISTORII
NA PRAZE 5**

Slavné hostince, výročí
a výlet za sládkem str. 14–17



TÉMA

Jak se promění smíchovské
nádraží a jaké bylo kdysi

str. 8–10

NA RŮŽOVÉJ TANK UŽ SI ANI NEVZPOMENU

**Čtěte velký rozhovor
se sochařem a pilotem
Davidem Černým**

str. 18–20



Komunitní centrum Konírna Vás, ve spolupráci s DDM Stodůlky, všechny srdečně zve na společné setkání a zpívání v rámci:

INTEGRAČNÍ DEN

IN.DAY

PÁTEK 28. 7. 2023

Integrační vycházka Prahou s piknikem pro seniory a Ukrajinské občany a jejich rodiny

PROGRAM OD 14:00

14:30 Společná integrační vycházka Prokopským údolím
naučná stezka, historie a zajímavosti Čechy registrovaní účastníci

16:00 Hudební představení dětí z DDM Stodůlky
Zasvěcená vystoupení dětí z hudebního laboria DDM Stodůlky

17:30 Komunitní hraní a zpívání
Společné zpívání a lektorkami (Mlou u Janou) z DDM Stodůlky

DOPROVODNÝ PROGRAM

16:30 Malování kamínků
Výstava výtvarných děl dětí ze spolku Hruška
Opečená buřta a grilování...
Integrační stezka
Volná zábava ...

VSTUP VOLNÝ




Komunitní centrum Konírna
Raudinského nám. Hlubočepské 2193
Praha 5 - Hlubočepy
Mobil: 602 726 227
e-mail: kckonirna@seznam.cz

DDM **STODŮLKY**

CENTRUM SOCIÁLNÍ
A OŠETŘOVATELSKÉ
POMOCI PRAHA 5, p.o.

HEZKOVÁ GRU
PRAHA 5



MINISTERSTVO VNITRA
ČESKÉ REPUBLIKY

LETNÍ
DVOUDENNÍ
PRÍMĚSTSKÝ
TÁBOR
dětí 5-8 let

NÁRODNÍ
MUZEUM : 205 let

STAŇ SE TOVARYŠEM TRADIČNÍCH ŘEMESEL

Seznamte své děti
s tradičními řemesly
v Národopisném muzeu!

Dopoledne bude probíhat
řemeslná dílna, odpoledne hry
a sportovní aktivity
v zahradě Kinských.

MÝDLAŘEM A BARVÍŘEM TEXTILIÍ | 3. 8. – 4. 8.

Děti se seznámí se zpracováním mýdla a vyzkouší si
barvení textilií tradičními metodami.

HRNČÍŘEM | 10. 8. – 11. 8.

V rámci jednoduchého keramického tvoření
si děti vyrobí mozaiku nebo si naglazují hrneček.

KUCHAŘEM | 31. 8. – 1. 9.

Děti si vyzkouší přípravu marmelády
a také si upečou housky.

Více informací
a přihlášení
na www.nm.cz



67. ročník

DVOŘÁKŮV festival

PRAHA – BARRANDOV



**Pátek 8. 9. 2023
v 19 hod.**

Kostel Krista Spasitele
Vstup volný

VARHANNÍ ZASTAVENÍ (45 MINUT)

**ALEŠ BÁRTA – varhany
JAKUB HRUBÝ – baryton**

VAŠE LÉTO S HUDBOU
www.dvorakuvfestival.cz



DDM PRAHA 5

Dům dětí a mládeže Praha 5
Štefánikova 235/11, 150 00 Praha 5
Tel.: 257 323 918, IČO: 452 42941
www.ddmp Praha 5.cz, Ž. účtu: 2700287734/2010
<https://www.facebook.com/dumdetiamladezepraha5>

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

RETROHRANÍ

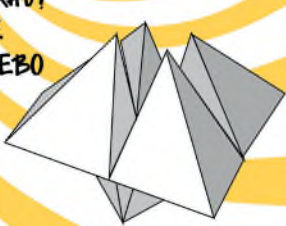
ANEB JAK SI HRÁLI NAŠI...

**NEDĚLE
3. 9. 2023
11.00 – 16.00**

**VSTUP
ZDARMA**

VÍTE, CO JE NEBE-PEKLO-RAJ?
ZNÁTE MERKUR? A KDO JSTE
NAPOSLEDY SKÁKALI GUMU NEBO
PANÁKA?

ZVÁNÍ JSOU DĚTI I RODIČE,
SE KTERÝMI SE VRÁTÍTE
DO JEJICH DĚTSTVÍ.



AKCE VHDNÁ PRO CELOU RODINU. PRO VĚTŠÍ LEGRACI, PŘIJÍTE V DOBOVÉM OBLEČENÍ.

BLIŽŠÍ INFORMACE NA WWW.DDMPRAHA5.CZ
KONTAKT: KORNELIE HOLÁ – TEL. 724 554 114 | KORNELIE.HOLA@DDMPRAHA5.CZ



ÚVODNÍK

Dámy a pánové, milí sousedé,

srdečně vás zdravím s právě začínajícím létem. Doufám, že se máte skvěle. Dnes, tedy předtím, než se dostaneme k časopisu, bych vás chtěl požádat o spolupráci hned v několika tématech: Jednak se zamýšlíme, co bychom mohli za Prahu 5 dávat našim hostům, které chceme uctít nějakým dárkem. Minulý rok jsem sehnal med z jednoho z našich parků, který patří k těm nejlepším v Česku (ten med). Co dál tady máme takového, co bychom mohli označit za unikátní a přitom to mohl být dostupný dárek městské části? Uvítám vaše nápady.

Další prosba je úplně z jiného soudku: Pro Prahu 5 hledáme asistenty prevence kriminality, kteří by pomáhali městské policii. Jedná se o práci na plný úvazek. Takový asistent nebo asistentka se pohybuje po Praze 5, mluví s lidmi, má přehled, co se děje, a snaží se, aby se tady lidé cítili bezpečněji. Pokud se chcete stát součástí tohoto týmu a mít smysluplnou, záslužnou a stabilní práci, neváhejte nás kontaktovat (CV pošlete na: drahomira.komedova@praha5.cz). Pokud

místo získáte, budete jako asistenti prevence kriminality zaměstnáni městskou policií na Praze 5 a budete spolupracovat s naším úřadem. A nyní už k našemu časopisu.

I když by se to nemuselo zdát, tomuto číslu hodně dominuje doprava, od zpoplatnění průjezdu Malou Stranou přes rekonstrukci smíchovského nádraží až po drobné informace o omezení provozu tramvají na Plzeňské ulici. Podívejte se na to. Pro letní odlehčení jsme zařadili rozsáhlý materiál o pivu a jeho historii na Praze 5. No a pak je tu titulní rozhovor se „smíchovákem“ Davidem Černým, který prý podle autorů připomíná Micka Jaggera. S tím si dovoluji polemizovat. Podle mého názoru připomíná spíše jiného zpěváka: Iggyho Popa. To ale posuďte sami. O hudbě však tento rozhovor samozřejmě není. A určitě nezní ani nějak libozvučně. Z naší redakce je veden docela mírně, ale známý sochař nám v tom rozhovoru tak trochu boxuje. To je celý on. Dámy a pánové, přeji vám inspirativní čtení a krásné léto.



Jaroslav Pašmik
starosta MČ Praha 5
jaroslav.pasmik@praha5.cz
+420 777 409 044

Kde nás najdete...



mcpraha5



@mcpraha5



Praha 5



@mcpraha5

Dovolujeme si vás upozornit,
že na akcích MČ Praha 5
jsou pořizovány zvukové a obrazové
záznamy k dalšímu využití v médiích.

Na poštu
i bez cestování

HODINY PRO
VEŘEJNOST

OBDOBÍ (1.6. - 31.8. 2023)

PONDĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK
13:00-18:00	08:00-13:00	13:00-18:00	08:00-13:00	08:00-13:00

www.ceskaposta.cz/mobilni-posta
111 11 Mobilní pošta 11 - Praha
Telefonní kontakt: +420 603 166 862

Česká pošta

Co všechno
u nás vyřídíte?

- Příjem vnitrostátních i mezinárodních zásilek
- Poštovní poukázky
- Služby SIPO a další

Kde naši mobilní poštu
najdete?!

Praha, Košíře, Plzeňská,
zastávka Kavalírka

ZPRAVODAJSTVÍ

VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

Participativní rozpočet: projekty od občanů mají stále zelenou

Konkrétní proměny Prahy 5 mohli také v aktuálně skončeném „kole“ participativního rozpočtu navrhnout obyvatelé městské části. Příjem návrhů skončil 30. června, během letních prázdnin proběhne jejich vyhodnocení.

„Nově dokončené participativní projekty jsme převzali od předchozích politických reprezentací. Děláme maximum pro to, abychom je dokončili a byly udržitelné. V letošním roce se nám jich podařilo hned několik dotáhnout do konce a já z toho mám zcela upřímnou radost,“ říká radní Milan Vrkoč (Sen 21). Předkládání jednotlivých návrhů má pevná pravidla: Každý musí mít dlouhodobý a investiční charakter a předpokládané roční provozní náklady nesmějí přesáhnout 15 procent finančních prostředků na realizaci.

Důkladné prověření všech návrhů bude tak jako v minulosti zaměřeno především na to, jestli lze na daném území provést navrhované změny, což zpravidla vyžaduje komunikaci s Magistrátem hlavního města Prahy, Národním památkovým ústavem, Technickou správou komunikací a dalšími dotčenými subjekty.



Dětská hřiště patří k oblíbeným projektům participativního rozpočtu

Prověřování se týká také předpokládané finanční náročnosti.

Hlasování veřejnosti o návrzích se uskuteční na podzim on-line prostřednictvím webových stránek participativního rozpočtu. Před hlasováním bude třeba zadat své telefonní číslo, na které zdarma přijde obratem verifikační kód, na jehož základě bude možné jednou hlasovat. Hlasování proběhne v anonymním režimu.

Letos na jaře byly již dokončeny tři projekty participativního rozpočtu. Ve vnitrobloku mezi ulicemi Záhorského, Voskovcova a Štěpařská bylo revitalizováno dětské hřiště – nově byly dopl-

něny a rozvrženy herní prvky tak, aby se zvýšila kapacita hřiště a rovněž jeho atraktivita. Kromě herních prvků pro mladší děti zde vznikly i dva pingpongové stoly, které mohou sloužit i starším dětem a dospělým. V Motole mezi dětským hřištěm Kudrnova a dětským hřištěm Deylova byly doplněny nové hrací prvky určené pro starší děti. Jde o trampolíny se zemní konstrukcí, skluzavku a stěnu k lezení s výstupky a lanem. Prvky byly umístěny do svahu. V ulici Slávy Horníka v Košířích byl vybudován nový parčík. Vznikly zde nové plochy pro trvalky. V prostoru parku byly umístěny nové lavičky a od-

padkový koš a vyměněna dlažba. Díky parku vzniklo klidné místo lákající k odpočinku.

„Participativní projekty podané občany Prahy 5 odrážejí strategické priority velmi často, ale není to samozřejmě pravidlem. Obyvatelé nemusejí znát strategické priority radnice, ale vědí, jak je možné zlepšit prostor, kde žijí. Proto i priority radnice musejí odrážet přání občanů. Participativní rozpočet je proto kvalitní zpětnou vazbou pro radnici,“ dodává Lubomír Brož, zastupitel a poslanec z opozičního hnutí ANO.

Více informací na www.zlepsujpetku.cz

PŘEDŠKOLNÍ PÉČE

Stát uvolnil peníze na zřizování dětských skupin

Do letošního 15. listopadu lze žádat o příspěvky na zřizování nových dětských skupin. Příslušnou výzvu z Národního plánu obnovy vyhlásilo Ministerstvo práce a sociálních věcí a Praha 5 ji samozřejmě využije. Tato výzva je zaměřena na budování nových dětských skupin, ať už zcela novou výstavbou, nákupem, či rekonstrukcí budov, a to za účelem zvýšení kapacity dětských skupin, které plní důležitou roli v předškolní péči. Mezi aktivity, které mohou získat podporu, patří nákup nemovitostí (objektů k rekonstrukci, pozemků), výstavba,

rekonstrukce a úpravy objektu či zázemí pro dětské skupiny. Dětské skupiny jsou jednou ze služeb péče o děti předškolního věku – rozšiřují tak spektrum těchto služeb. Poskytují pravidelnou péči o děti již od 6 měsíců věku do zahájení povinné školní docházky (o děti mladší než 1 rok přitom lze pečovat pouze ve skupině nejvýše 4 děti mladších 4 let). Dětské skupiny umožňují docházku v rozsahu nejmeně 6 hodin během dne. Péče je poskytována mimo domácnost dítěte a je zaměřena na výchovu, rozvoj schopností, kulturních, hygienických a sociálních návyků dítěte. ■



Dětské skupiny pomáhají maminkám v návratu do práce

DOPRAVA V CENTRU

Praha 5 chce výjimku z tranzitní platby

Výjimku ze zvažovaného zpoplatnění průjezdu aut památkovou rezervací vyjednává Praha 5 s Prahou 1 a hlavním městem tak, aby obyvatelé páté části nemuseli – v případě zavedení tohoto poplatku – nic platit.

„O této výjimce jedná s náměstkem primátora Zdeňkem Hřibem i radním Prahy 1 Vojtěchem Ryvolou a oba pánové pro ni mají pochopení,“ říká místostarosta MČ Praha 5 Milan Kryl (Piráti) a dodává: „Nedává smysl, aby se obyvatelé oblasti severně od ulice V Botanice vraceli zpátky na Smíchov do Strahovského tunelu při své cestě například do Holešovic. Proto by jim měl být umožněn bezplatný průjezd stejně jako obyvatelům Prahy 1.“ Ostatní obyvatelé Prahy 5 by měli na výběr: buď Malou Stranu objet zdarma tunely, nebo za průjezd zaplatit.

Kritici zpoplatněního tranzitu tvrdí, že Praha 1 sice vytlačí auta mimo vlastní území, ale logicky tím poškodí své sousedy. Tento argument je však podle zastánců návrhu založen na chybném předpokladu, že se řidiči budou bát vjet do placené zóny, svá auta odstaví před její hranicí a do Prahy 1 se vydají pěšky nebo MHD. Ve skutečnosti nebude zpoplatněn vjezd, ale průjezd. Řidiči, kteří mají cíl cesty v Praze 1, tedy mohou dojet do cíle bez zpoplatnění. Odstavení auta v Praze 5 by nedávalo smysl, zejména když se Praha 5 rozhodla více chránit rezidentská stání a zdrazit krátkodobá stání právě v oblasti přílehlé k Praze 1.

Další častá, ale podle obhájců návrhu mylná argumentace proti zpoplatněnímu tranzitu zní, že jakékoliv zklidňování dopravy by mělo přijít do úvahy až po dostavbě městského okruhu. Podporovatelé zklidnění naopak takový postoj nazývají „ažbudeo-kruhismem“. Pravdou je, že Strahovský tunel a na něj navazující soustavy tunelů na levém



Úzké ulice jsou často nepřehledně přeplněné vozidly a tramvaji

břehu byly vybudovány právě za účelem převezetí dopravy zatěžující Malou Stranu.

Jaký je názor opozice? „Praha 5 podobné nápady v minulosti zamítala a opírala se o již sníženou intenzitu dopravy v Karmelitské ulici. Zatím je to pouze tiskový výstřel radního Prahy 1 Ryvolu a náměstka primátora Hřiba, který nemá oporu v legislativě. Stejně tak bychom mohli chtít třeba uzavřít Smíchov či jiné části Prahy 5,“ nešetří kritikou opoziční zastupitel Prahy 5 Jan Panenka (ODS).

Podle Kryla ovšem probíhají velmi seriózní jednání, přičemž občané se nemusejí bát, že by je politici „hodili přes palubu“. „Nejen Praha 5, ale všechny městské části, které sousedí s Prahou 1, jsou dnes účastníky velmi

kvalitní diskuze. Cílem je vyloučit negativní dopady právě na sousední oblasti Prahy 1. Pokud nedojde k dohodám, návrh nebude uveden do života,“ vysvětluje Kryl.

S nápadem na zpoplatnění tranzitu přišla MČ Praha 1 kvůli tomu, že chce snížit množství vozidel, jež projíždějí centrem. Tento záměr přitom pochází již z roku 2007. Politici se však nikdy neodhodlali jej uskutečnit. K obratu přispěl až výsledek letošní jarní uzavírky Malé Strany z důvodů výměny kolejí. Malá Strana sice byla měsíc neprůjezdná, avšak nejenže nedošlo ke kolapsu dopravy, ale většina Pražanů navíc neznamenala větší problém ani na objízdných trasách. ■

PRŮCHOD DO RADLICKÉ

Provizorní lávka nad nádražím zatím nebude, nesouhlasí investoři

Ani s jedním ze čtyř návrhů Prahy 5 na zřízení provizorní cesty pro pěší nesouhlasili investoři a majitelé pozemků u smíchovského nádraží, kde bude letos 6. října zahájeno bourání lávky do Radlické ulice.

„Chodci se nemohou pohybovat pod rameny jeřábů a změnit termíny dílčích etap výstavby již není možné. Smlouvy s finálními

uživateli staveb jsou však dávno podepsány. Požádali jsme alespoň o zřízení náhradní autobusové přepravy,“ uvedl místostarosta Prahy 5 Milan Kryl (Piráti) s tím, že důvodem bourání lávky přitom paradoxně není revitalizace smíchovského nádraží – jde o požadavek investorů výstavby na pozemcích pod lávkou a okolo ní v souvislosti s výstavbou Smíchov City South – HQ České spořitelny.

Mezi termínem odstranění lávky a dokončením nové na místě o přibližně 50 metrů jižněji existuje velký časový odstup, který v době vydávání povolení – v minulém volebním období – nikdo nevyřešil. Nový přechod přes území přitom bude součástí platformy překrývající celý terminál s výtahy a eskalátory, nepůjde již tedy o samostatnou lávku. ■

Dopravní podnik hlavního města Prahy plánuje opravu tramvajové trati na Plzeňské ulici.

V termínu od 15. července do 10. srpna 2023.

Z Anděla bude zajištěna náhradní autobusová doprava.

Prosíme, sledujte dopravní informace na www.dpp.cz, tramvajových zastávkách nebo na www.praha5.cz a FB Prahy 5.

ZPRAVODAJSTVÍ

LÉTO VE MĚSTĚ

Mlžitka a osvěžitka dokáží umravnit rozpustilé léto v ulicích

Osvěžení uprostřed rozpáleného města nabídnou i letos v létě osvědčená osvěžitka a mlžitka, jichž je v Praze 5 zase o něco více. Pilotní projekt radnice se úspěšně rozrůstá.

„Takzvaná osvěžitka a mlžitka jsou nejjednodušším prostředkem, jak nalézt vítané osvěžení, a to nejen v létě. Kontinuálně tipujeme vhodná místa pro další tato zařízení tak, aby se jejich síť postupně rozrůstala,“ říká Karel Janský, vedoucí radničního oddělení strategického řízení, participace, občanské společnosti a udržitelného rozvoje, pod které projekt spadá.

V Praze 5 nyní funguje mlžitko na pěší zóně Anděl před restaurací McDonald's a osvěžitka v těchto místech: na pěší zóně Anděl (naproti Nádražní 58/110), u dětského hřiště v pěší zóně na Tilleho náměstí (u Brichtovy ulice) a dále na Košířském náměstí a v lokalitě Brdlikova/Hamsíkova (mezi tenisovými kurty a Brdlikova 193/13).

Mlžitka a osvěžitka jsou systémy umístěné na zařízení Pražských vodovodů a kanalizací (PVK), konkrétně na jejich vodovodních hydrantech. Mlžitko zajišťuje při určité nastavené teplotě rozptýl drobných kapek z jemné



Foto: René Volřík

V horkých letních dnech jsou mlžitka na rozpálených ulicích velmi lákavá

trysky mlžícího zařízení, kdy vzniklá vodní tříšť absorbuje část tepla blízkého okolí a díky přeměně vody na páru dochází k ochlazení vzduchu (tedy odebrání tepla). Provoz a monitoring zařízení zajišťuje digitální řídicí jednotka ovládaná prostřednictvím pevné

radiové sítě PVK. Spotřeba vody činí přibližně 18 litrů za hodinu. Do mlžícího zařízení proudí pitná voda přímo z vodovodního řadu.

Osvěžitka jsou kombinací mlžícího systému a pítka, kdy u obojího spouští vodu stisk příslušného tlačítka. ■

PODPORA RODIN

Radnice stále přispívá na prázdninový tábor

Vouchery v elektronické podobě přispívá radnice Prahy 5 na dětský sport a příměstské tábory dětem s trvalým bydlištěm v městské části. Podporu lze získat v rámci projektu Aktivní město. Příspěvek byl přitom letos navýšen na 800 korun.

Rodiče dětí z Prahy 5 tak stále mohou žádat o příspěvek v uvedené výši na pobytový nebo příměstský tábor, soustředění či sportovní, pohybovou, vzdělávací, kulturní, jazykovou, dovednostně-rukodělnou a obdobně zaměřenou prázdninovou aktivitu. Podmínkou je věk dětí od 3 do 18 let, trvalý pobyt dítěte v Praze 5 a délka trvání prázdninové aktivity alespoň čtyři dny.

Radnice Prahy 5 na projekt vyčlenila částku 1,2 milionu korun. Příspěvek je podle radnice určen hlavně pro nízkopříjmové rodiny. Od 28. srpna je navíc možné zažádat si o příspěvek ve výši 1300 korun na sportovní aktivitu.

Rodiče dětí, kteří budou žádat o příspěvek, se k němu dostanou tak, že si založí účet na webu Aktivní město (aktivnimesto.cz). Poté mohou podle návodu zažádat o tuto pomoc pro své dítě.

Jak projekt funguje

Podobně jako zaměstnavatelé motivují svoje zaměstnance poukázkami na sport, relaxaci či volný čas, je i projekt Aktivní město založen na distribuci účelových příspěvků, které



Na rozdíl od papírových voucherů se vlastní distribuce i transakce uskutečňují elektronicky.

občané získají od své radnice a následně je mohou využít na uhrazení části nákladů za kurzovní nebo členský příspěvek u registrovaných poskytovatelů.

Na rozdíl od papírových voucherů se vlastní distribuce i transakce uskutečňují elektronicky na zmíněném

portálu. Veškeré operace probíhají on-line prostřednictvím virtuálních kreditů, které jsou následně propláceny cílovým subjektům v reálných penězích.

Proti klasickým dotačním programům jsou to tak přímo občané, kteří sami rozhodují, za co finanční příspěvek radnice utratit a kam podpora na tyto aktivity půjde.

Chcete od své radnice získat finanční příspěvek na volný čas, vzdělávání, sport nebo kulturu? Založte si rodinný účet a čerpejte výhody pro své děti. Vše rychle a pohodlně z vašeho počítače, tabletu nebo mobilu. Využijte pestrou nabídku své městské části a čerpejte odměny na aktivity, které aktuálně podporuje. Vyplatí se do toho jít. Aktivně! ■

ŠKOLSTVÍ

RECENZE

Na cestě k inkluzi propojují světy dětí

Mateřská škola DUHA začala s inkluzivním přístupem ke vzdělávání již mnoho let před jeho zavedením, a to v roce 2016.

Inkluze je zde chápána jako možnost volby – volby rodičů, dětí a všech účastníků vzdělávání, jakým způsobem a kde se bude dítě vzdělávat. Na pedagogích je vytvořit přirozené podmínky, které zajistí jeho optimální rozvoj podle individuálních vzdělávacích potřeb, což je možné jen při kvalitní komunikaci na všech úrovních. Současná škola je výsledkem dlouholeté spolupráce všech zainteresovaných.

Mateřská škola zaměstnává i nadstandardní pracovníky – speciální pedagogy, školního psychologa, školního asistenta a v každé třídě je součástí týmu asistent pedagoga.

Pro fungování pracovního kolektivu této školy je nezbytná podpora poradenských zařízení. Úzce spolupracujeme s pedagogicko-psychologickou poradnou, speciálně pedagogickým centrem, základní školou, ergoterapeutickým centrem Play Si, klinickým logopedem, Národním centrem pro autismus a také Centrem terapie autismu.

V posledních letech se stále více zaměřujeme také na práci s dětmi s odlišným mateřským jazykem. Všichni naši pedagogové jsou proškoleni základním i navazujícím kurzem společnosti META. Velmi přínosná je spolupráce i s dalšími neziskovými organizacemi, např. Člověk v tísni, ADRA, InBáze.

Respekt, tolerance, jedinečnost

Součástí vzdělávacího programu ve třídách je hippoterapie, canisterapie, ergoterapie a práce s dětmi založená na vybraných principech Programu Son-rise. Pyšní jsme na novou multisenzorickou místnost snoezelen, která kromě stimulace všech smyslů nabízí rozvoj



Foto: René Volfík

Školka má dvě zahrady, předškoláci se s trenéry seznamují se sportem

komunikace neverbální i verbální, posiluje schopnost adaptace a socializace, podporuje emocionální prožitky.

V odpoledních hodinách nabízíme pro všechny děti široké spektrum mimoškolních aktivit – Nadrámček, Angličtina, Flétna, Sporták, Dramaták, Keramika, Muzikoterapie, kroužek Zdravé vaření. Nedílnou součástí pravidelné nabídky jsou i školky v přírodě a příměstské tábory.

Snažíme se děti vést k péči o své zdraví. Předškolní děti jsou zapojeny do celorepublikového projektu Děti na startu. Naši předškoláci společně s našimi vyškolenými trenéry se pravidelně seznamují s různými

sportovními aktivitami. Smyslem je probudit u všech dětí radost z pohybu.

Děti vzděláváme v pěti běžných a dvou speciálních třídách. Velkou výhodou jsou dvě zahrady, ve kterých máme polytechnické učebny a terasy, nově jsme vybudovali dva venkovní vodní prvky pro environmentální činnosti. Mnohé vzdělávací činnosti proto můžeme přenášet do venkovních prostor. Mimo jiné chceme u dětí vytvořit i povědomí o multikulturní problematice a vést je k toleranci tím nejpřirozenějším přístupem. ■

Ludmila Mašková, ředitelka MŠ
(redakčně zkráceno)

UČIT SE JINAK

Letní zábavné vzdělávání pro malé i velké

Prázdniny jsou doba, kdy si mají děti odpočinout od školy, věnovat se svým koníčkům a trávit více času venku. To ale neznamená, že se nemůžou zároveň naučit něco nového – když totiž lektori vymyslí formu, která je dostatečně zábavná, děti si často ani nevšimnou, že se učí. „Díky tomu, že jsou účastníci odtrženi od běžného prostředí a rutiny, jsou schopni se plně soustředit na výuku a rychleji se učit. Kurzy jsou poté zpravidla prokládány dalšími aktivitami, ať už jsou to venkovní hry, či týmové soutěže, díky kterým si děti mohou utvořit zážitky, na které budou s láskou vzpomínat,“ říká metodička Marie Jelínková z jazykové agentury Skřivánek, která i letos spouští svůj

pražský Týden s angličtinou pro mládež. Díky široké škále různých oborů si tak vybere každý malý programátor, cestovatel, přírodovědec, historik nebo třeba kuchař. Příležitost dohnat přes prázdniny to, co se v době školy zameškalo, dávají zejména anglické tábory. Děti mluví s lektory v cizím jazyce a díky tomu získávají mnohem větší jistotu.

Dalším hitem jsou letní tábory, které se zaměřují na práci na počítači, programování i vzdělávání pomocí oblíbených her, jako je Minecraft nebo Roblox. A nejsou jen pro budoucí „ajťáky“ – programování rozvíjí analytické i logické myšlení a pomáhá připravovat se na fungování v dnešním světě plném technologií.

Děti se na táborech navíc učí prostřednictvím her, výzev a projektů, což je motivuje a rozvíjí jejich kreativitu i inovativní myšlení.

V současnosti už se najde tábor se zaměřením téměř na všechno, což dokazuje i to, že se rozvíjí trend letních kulinářských kurzů pro děti. Tady se pod vedením zkušených lektorů učí vařit a péct nebo se zaměřují jen na jednu konkrétní aktivitu či světovou kuchyni. Při práci se dozví, jak správně manipulovat s nožem, mixérem, troubou či dalšími kuchyňskými spotřebiči, a také se naučí spoustu nového o jednotlivých surovinách. Děti rozvíjí svou kreativitu a fantazii, ale také posilují své dovednosti v organizaci a plánování. ■

TÉMA

DOPRAVNÍ REVOLUCE

Smíchovské nádraží se změní v moderní terminál. Přestavba začne v září

Odmontováním některých kolejí začne letos v září dlouho očekávaná revitalizace smíchovského nádraží. Půjde-li vše dobře, nový dopravní terminál začne cestujícím sloužit v roce 2025.

Terminál lépe propojí železniční a autobusovou dopravu, a zkrátí tak přestupní vazby pro cestující. V plánu je také vznik P+R parkoviště, rozšíření nástupní haly a úprava přednádražního prostoru.

První fáze projektu nicméně ještě nebude mít větší vliv na chod nádraží. Zatím dojde jen k prodloužení jízdy vlaků ve směru na Žvahov a Hostivici a trochu složitější bude dostat se do Radlické ulice; v budoucnu demontovanou lávku samozřejmě nahradí nové, bezbariérové přemostění.

V místě přerušené staniční koleje číslo 6 vznikne provizorní nástupiště o délce 100 metrů. Stavbaři dále provedou demontáž trakčního vedení, přeloží kabely napájecího vedení z trafostanice a upraví veřejné osvětlení. Současně se odstraní dopravní kancelář v místě pod stávající lávkou.

„Smíchovský terminál přinese do Prahy 5 to, co známe ze zahraničí: moderní a efektivně vyřešený dopravní hub, který bude bezpečný a přehledný. Terminál propojí dálkové i regionální vlaky s metrem, tramvaji a autobusy. Zlepší se i kvalita

života v celé lokalitě, protože projekt počítá s celkovou kultivací včetně nové zeleně. S čím mám ale problém, je velké P+R parkoviště. To bych viděl spíše na okraji města, a ne v centrální části,“ říká starosta Prahy 5 Jaroslav Pašmík (Praha 5 sobě). Součástí projektu je přitom nejen P+R, ale i B+R. To je forma kombinované přepravy s návazností cyklistické dopravy na veřejnou hromadnou dopravu.

Tím, že v rámci celého projektu bude do terminálu přemístěno současné autobusové nádraží Na Knížecí, plocha po něm může být jinak využita. „Může zde vzniknout nové hlavní náměstí Smíchova,“ podotýká zastupitel za STAN Tomáš Homola, který byl v letech 2017–2018 členem přípravného týmu pro tento projekt, a to pod hlavičkou Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy.

Současný stav smíchovského nádraží a jeho okolí:

- Smíchovské nádraží funguje v současné době jako přestupní terminál Pražské integrované dopravy, který používají cestující přijíždějící do Prahy z jihu a západu země k přestupu na linky MHD – autobusy, tramvaje, metro.
- Do prostoru smíchovského nádraží směřují železniční spoje od Berouna, Plzně, Příbramska a Rudenska a autobusová doprava z jihu a západu ve směru od Berouna, Zbraslavi, Dobříše, Štěchovic, Sedlčan.
- Nádražní ulice je nepřehledným místem s převažujícím dopravním charakterem.
- Série podélných bariér v podobě dopravních linií, zábradlí, opěrných stěn, ramp a neprostupných záhonů omezuje prostupnost a orientaci.

Současnost
smíchovského
nádraží



Foto: René Volík



Foto: Správa železnic

Nový terminál nabídne cestujícím veškerý komfort

- Místo je významně ovlivněno množstvím ploch odstavů autobusů, které zabírají možná 70 procent ploch veřejného prostranství.
- Vazby mezi metrem, autobusy a tramvaji jsou nečitelné a nelogické.

Klíčové parametry projektu:

- Proměna smíchovského nádraží v moderní dopravní terminál.
- Výstavba nového terminálu dálkové a příměstské autobusové dopravy nad železniční stanicí.
- Výstavba parkoviště P+R s napojením na ulici Dobříšskou až pro 1 000 stání.
- Výstavba B+R v několika místech s celkovou kapacitou až 1 000 kol.
- Revitalizace přednádražního prostoru a změna uspořádání dopravy.
- Rychlejší a snadnější přestup mezi různými druhy dopravy – vlak, autobus, MHD, metro, parkoviště P+R.
- Elektrizace autobusové dopravy v terminálu.
- Doplnění historické haly z 50. let novou částí s obchody a zázemím pro cestující.

- Vznik administrativní budovy Správy železnic.
- Pěší lávka propojující přednádražní prostor a novou zastávku severo-západně od železniční stanice jako součást nové platformy nad stanicí.

Celý projekt terminálu je koordinován s plánovanou modernizací železniční stanice i dalšími plánovanými či zvažovanými projekty na železnici, jako jsou tříkolejný železniční most přes Vltavu nebo nové vysokorychlostní trať i metro S (podzemní železnice). Terminál již počítá i s elektrizací autobusové dopravy a doplněním trolejbusového vedení, například pro nabíjení trolejbusů nebo elektrobusesů.

Nádražní hala

Zůstane ponechána historická hala z 50. let, kterou pouze doplní nová část s obchody a zázemím pro cestující. V rámci projektu bude odstraněna dostavba této haly postavená v 80. letech (v souvislosti s výstavbou metra B); dojde tak k odhalení původního průčelí budovy. Novinkou také je, že hala propojí oba nádražní podchody. Na halu naváže i nové administrativní křídlo nádraží, které bude budoucím sídlem Správy železnic.

Přednádražní prostor

Současný nevábný a komplikovaný prostor před nádražím se promění díky novému uspořádání zastávek

tramvají a autobusů, a umožní tak cestujícím jednodušší přesun na nádraží. Tramvajová trať se narovná a oddálí od obytných domů, což sníží hluk.

Počítá se i s osazením nových stromů a zútluněním celého prostoru. V přednádražním prostoru dojde ke zklidnění průjezdné dopravy, aby byl vytvořen příjemný prostor pro cestující.

Okolí nádraží

Díky přesunu většiny autobusové dopravy do nového terminálu bude moci v ulici Na Knížecí vzniknout již zmíněné nové náměstí. Vznikne nový bezbariérový vstup do stanice metra, včetně nového napojení celého terminálu na stanici metra. Počítá se také se zastřešením nového terminálu, což sníží hluk železnice.

Autobusová doprava

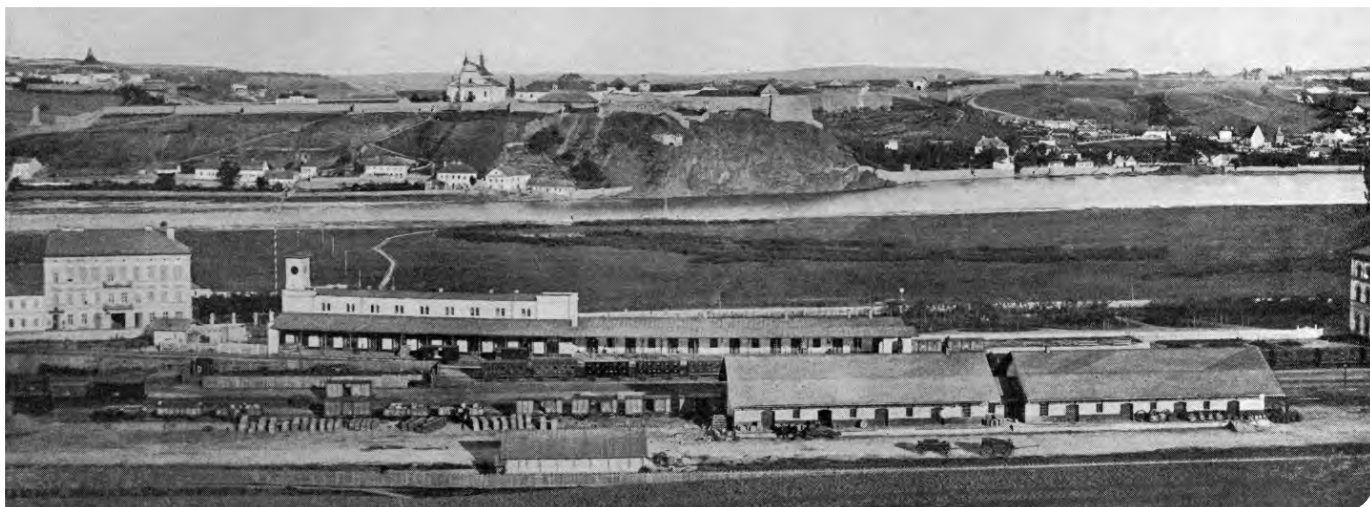
Příměstské a dálkové autobusy v současné době končí jízdu v ulici Na Knížecí a před nádražím Smíchov. Autobusy budou nově zajižďet do terminálu nad nástupištěm železniční stanice. Městské autobusy budou naopak končit v nově uspořádaném přednádražním prostoru.

Parkoviště

Nový terminál je naplánován tak, aby co nejméně zatěžoval své okolí. Proto budou vjezdy na P+R parkoviště pouze z městského okruhu, a nedojde tak ke zvýšení dopravy v Nádražní ulici. ■



Smíchovský terminál přinese do Prahy 5 to, co známe ze zahraničí: moderní a efektivně vyřešený dopravní hub, který bude bezpečný a přehledný.



Areál nádraží v 60. letech 19. století

POHLED DO HISTORIE

Jak šel čas na smíchovském nádraží

V 19. století nastává zásadní proměna prostoru dnešní páté městské části v souvislosti s industrializací a dopravní revolucí v podobě výstavby železniční sítě. Ta představovala strategickou infrastrukturu pro armádu a současně klíčovou dopravní tepnu jak pro dovoz potřebných surovin, tak pro export místní tovární produkce. Postupně na Smíchov vyústily celkem čtyři železnice.

Jako první z nich byla v roce 1862 dokončena Česká západní dráha vedená z předměstí Smíchova přes Plzeň do německého města Furth im Wald. Právě na ploše jejího nádraží se rozkládá hlavní budova dnešní stanice Praha-Smíchov, i když původní novorománské a novorománské budovy ležely o něco málo severněji. Právě novorománské budově blíže do centra vévodila hranolová věž s ciferníkem, která vítala zájemce o jízdu „železným hadem“. Už v meziválečném období se plánovala modernizace, tu ale znemožnila hospodářská krize a následná světová válka.

Současná nádražní hala byla postavena v letech 1951 až 1955 podle projektu architektů Jana Zázvorky a Ladislava Žáka. V souladu s dobovým vkusem vládnoucích komunistů a v rámci dobového ideového programu byla hlavní hala vyzdobena rozměrnou budovatelskou freskou s desítkami postav symbolizujícími pracující československý lid, již vytvořil malíř Richard Wiesner. Posledním velkým stavebním zásahem před plánovanou rekonstrukcí bylo napojení nádraží na metro v roce 1985. Tehdy byla kolem hlavní odbavovací haly přistavěna přízemní budova. Došlo tak k rozšíření vnitřního prostoru.



Původní příjezdová budova České západní dráhy na Smíchově



Historický snímek areálu smíchovského nádraží

Nádraží České západní dráhy bylo původně postaveno jako koncové. Tranzitní náklady proto musely přes Prahu na další nádraží převážet koňské povozy. Změnu přineslo v roce 1872 zahájení provozu na Pražské spojovací dráze, postavené v režii společnosti

s názvem Dráha císaře Františka Josefa. Ta napojila trať ze Smíchova přes železniční most a Vyšehrad na tehdy nově vybudované nádraží císaře Františka Josefa, jak bylo až do vzniku Československa oficiálně nazýváno hlavní nádraží, a dále na celou tehdejší pražskou železniční síť. Také tato dráha byla zestátněna, a to jako jedna z prvních, již v roce 1884.

V roce 1872 dorazily na Smíchov od Hostovic přes Pražský Semmering také koleje Buštěhradské železnice, která provozovala trať v severozápadních a středních Čechách, odkud především dovážela do Prahy uhlí, ale zabývala se i osobní dopravou. Jako poslední byla v roce 1873 na Smíchov přes Rudnou dovedena Pražsko-duchovská dráha, která se zaměřovala na dopravu uhlí ze severozápadních Čech. ■

Pavel Fabini

SOCIÁLNÍ PROSTOR

INTEGRACE CIZINCŮ

V Konírně bude IN.Day, integrační den pro cizince

Integrace cizinců je důležitým tématem, kterým se společnost stále více zabývá. Jednou z možností, jak podpořit integraci a propojit různé skupiny lidí, je organizace společných setkání a tím je právě i IN.Day neboli Integrační den. Uskuteční se v pátek 28. července v komunitním centru Konírna.

Pro setkání je naplánována mimo jiné zábavná poznávací stezka „šipkovaná“ hlubočeskou přírodou, kde budou senioři společně s cizinci sdílet své znalosti, zkušenosti či zajímavosti z kulturního bohatství svých národů. Účastníci mohou tak být nejen senioři a Ukrajinci, kteří navštěvují kurzy ČJ v komunitním centru, a jejich rodinní příslušníci, ale i IN.Day je otevřený i pro širší veřejnost.

Po společné vycházce všechny čeká zábavné odpoledne na dvoře Raudnitzova domu, kde bude i doprovodný program – malování kamínků, komunitní zpívání lidových písní a proběhne i hudební vystoupení dětí z DDM

Stodůlky. „A právě společné zpívání bude krásným prvkem celé akce, protože hudba má velkou sílu, která dokáže spojit lidi a překonat i jazykové bariéry,“ slibují pořadatelé.

Tento integrační den je jen jedním z mnoha způsobů, jak zapojit seniory a cizince do společnosti. Důležité je vytvářet prostor pro setkávání a aktivitu, která podporuje komunikaci a sdílení mezi různými generacemi a kulturami. Pouze prostřednictvím vzájemného porozumění a respektu se podle pořadatelů může vytvořit otevřená a inkluzivní společnost, která si váží a využívá bohatství, které nabízí každý jednotlivec. ■

BOJOVÉ SPORTY

Mladí taekwondisté předvedli své mistrovství



Žáci ze ZŠ Weberova si z mistrovství ČR v taekwondu odnesli několik medailí

Velkým úspěchem – šestým místem – skončila pro školu Taekwon-do Hwa-Rang, jejíž žáci trénují mimo jiné v základní škole ve Weberově ulici v Praze 5, účast na Mistrovství ČR barevných pásků. Druhá nejvyšší soutěž letošního roku se uskutečnila ve dnech 13. a 14. května v Ostravě a zúčastnilo se jí 22 oddílů. „Naše škola získala šest zlatých, tři stříbrné a šest bronzových medailí.

Mimořádného individuálního úspěchu dosáhl Petr Cholenský, který získal za jednu zlatou a jednu stříbrnou medaili titul nejúspěšnějšího staršího junióra,“ uvedl trenér Jaroslav Vomáčka. Žáci této školy taekwondo působí kromě ZŠ v Praze 5 také v Týnci nad Sázavou. Do prestižní juniorské soutěže nominovali celkem devět závodníků, ze skupiny v Praze 5 tři a z týnecké šest taekwondistů. ■

KRÁTKÉ ZPRÁVY

JINONICKÝ KAMPUS V NOVÉM

Po více než dvou letech trvající rekonstrukci se na začátku dubna vrátili studenti Univerzity Karlovy do školního areálu v Jinonicích. V rámci projektu byly zrekonstruovány přednáškové sály, seminární místnosti a kanceláře. Areál prošel také dostavbou, díky které mohou studenti využívat nové prostory pro individuální a skupinové studium či knihovnu. K objektu nyní vedou nové schody, které studentům i návštěvníkům usnadní cestu od nedaleké stanice metra a zastávky autobusu. Cílem projektu bylo také dosažení vysoce úsporného, energeticky efektivního a ekologického provozu budovy, která nyní odpovídá potřebám studentů v 21. století.

LETNÍ KURZ RESPEKTOVAT A BÝT RESPEKTOVÁN®

Kurz o komunikaci a postupech, které vymezují hranice, podporují zodpovědnost, sebeúctu a budují dobré vztahy. Určeno pro všechny rodiče a pedagogy, kteří se chtějí naučit efektivně komunikovat nejen se svými dětmi. Termín: 24.–27. 7. 2023

Přihlášky: <https://zajememontessori.cz/seminare/respektovat-a-byt-respektovan>

Místo konání: Žijeme Montessori, Jindřicha Plachty 30, Praha 5, přímo u MHD Anděl



PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR NA DRTNICE

Fakultní základní škola s RVJ Drtinova 1 organizuje v termínu 14.–18. srpna 2023 příměstský tábor. Jeho cílem je podpořit aktivní trávení volného času dětí v době letních prázdnin. Obsahem tábora budou sportovní aktivity, turistika, exkurze apod. Tábor je určen pro děti ve věku 6–13 let. Účastnický poplatek je 500 Kč. Přihláška je ke stažení na webu školy nebo e-mailem: piskor.tomas@zsdrtinova.cz.

TÁBORY, KTERÉ OSVĚŽÍ To jsou příměstské tábory, kde se děti budou bavit ve vodě a zároveň se naučí plaveckým dovednostem. V plavecké škole a oddílu Swim Smooth v Aquadream Barrandov se děti mohou ponořit hned do dvou různých příběhů.

■ V termínu klasického plavání 31. 7. – 4. 8. 2023 poznají atmosféru starořeckých olympijských her.

■ V termínu mermaiding plavání 28. 8. – 1. 9. 2023 se naučí plavat s monoploutví a budou unášeni příběhem malé mořské víly.

Více info na www.swimsmooth.cz/primestsky-tabor nebo zavolejte na 727 988 955.



FÓRUM

Otázka měsíce



Co si myslíte o zpoplatnění Malé Strany a Smetanova nábřeží?

KOALICE



Ti, kteří nejhlasitěji vystupují proti, návrh ani neznají

Sleduji diskuze o zpoplatnění průjezdu a i odlišné názory jsou mi inspirací pro hájení zájmu obyvatel Prahy 5. Nejčastější „argumenty“ odpůrců však prozrazují neznalost návrhu. Prý dojde ke kolapsu dopravy. – Letos na jaře výměna kolejí uzavře-la Malou Stranu na měsíc. Smetanovo nábřeží bylo uzavřeno v roce 2020. Obě uzavření nevyvolala zásadní dopravní problém. Opatření prý má smysl dělat, až bude dostavěn městský okruh. – Chybějící část na severovýchodě Prahy nebrání objezd Malou Stranu Strahovským tunelem. Za tímto účelem byl vybudován. Motoristé prý odstaví auta před hranicí Prahy 1 a zaplaví Prahu 5. – Neodstaví, dojedou bez poplatku až do cíle cesty. Nebude zpoplatněn vjezd, ale nepřerušovaný průjezd! Na základě řady jednání s vedením Prahy 1 a náměstkem pro dopravu MHMP věřím, že dohodneme takové nastavení podmínek, které pro obyvatele Prahy 5 budou mít více pozitiv než negativ. Rychlejší průjezd (nejen) tramvají Malou Stranou a méně aut projíždějících oblastí od ulice V Botanice k Újezdu jsou těmi hlavními. Navíc dohodneme, aby se poplatek nevztahoval na obyvatele této části Prahy 5. ■



Milan Kryl, zástupce starosty
E-mail: milan.kryl@praha5.cz

PRAHA 5 SOBĚ

Méně aut v centru zlepší naše město

Naše ulice jsou plné aut. Dopravní zácpy jsou každodenní realita. Dýcháme kvůli tomu špatný vzduch, ruší nás hluk, bojíme se pouštět děti ven a naše ulice připomínají parkoviště.

Situace se stále zhoršuje. Zatímco v roce 2000 projelo hranici Prahy v pracovní den 386 tis. aut, v roce 2021 už to bylo 680 tisíc. Obdobně narůstá počet aut registrovaných v Praze (v roce 2000 šlo o 600 tis., nyní o 1 mil. vozidel). Co můžeme se záplavou aut dělat? Jako Praha 5 sobě se snažíme hledat inspiraci ve světových metropolích s nejvyšší kvalitou života. V řadě z nich přistoupili ke zpoplatnění vjezdu aut do centra. Placení za průjezd centrem je tedy vyzkoušené řešení, které může pomoci.

Jsmo proto rádi, že se o zpoplatnění průjezdu centrem konečně diskutuje i v Praze. Vždyť takové opatření se slibovalo už při stavbě tunelu Blanka. Při jarní opravě Karmelitské jsme si vyzkoušeli, že kolaps automobilové dopravy nenastane. Opatření by pomohlo tramvajím – linky 12, 15 a 20 dnes



v Karmelitské kvůli kolonám aut nabírají velké zpoždění. Praha 5 souběžně připravuje úpravu parkovacích zón na Smíchově, abychom předešli negativním dopadům na místní. Vyjednáváme i o výjimce z placení pro obyvatele z okolí Újezdu. ■

Milan Kostohryz, zastupitel, předseda dopravního výboru
E-mail: milan.kostohryz@praha5.cz



SEN 21

Pokud se Praha 1 pokusí vytlačit vozidla ze svého území na Prahu 5, nebude to dobré

Situace se bude kolem tohoto návrhu teprve vyvíjet a je to zatím jen v řešení. Ale pokud se radnice Prahy 1 pokusí vytlačit zpoplatněním auta do Prahy 5, nebude to dobrý krok. Určitě bude nutná výjimka se zamýšleným zpoplatněním pro občany Prahy 5, kteří trvale žijí na hranici. Nejdůležitější budou vzájemná jednání sousedních úřadů městských částí, která budou klíčová. Hlavní je, aby nedošlo k tomu, že toto řešení bude pro ostatní části Prahy nepřínosné a kontraproduktivní. ■



Svatopluk Bartoň, místopředseda dopravního výboru
E-mail: svatopluk.barton@praha5.cz

OPOZICE



A opět spíše PR téma

Již v roce 2020 a následně v roce 2021 přijala Rada MČ Praha 5 negativní stanovisko k tehdejšímu záměru uzavření části Smetanova nábřeží a Malostranského náměstí. V současné době je na stole další podobný nápad, a to na zpoplatnění těchto lokalit. Z mého pohledu chybí celková analýza dopadu dopravního opatření nejen na MČ Praha 1, ale i na ostatní městské části včetně Prahy 5. V současné době (po spuštění komplexu Blanka) projíždí Malou Stranou cca 3–3,5 tisíce aut denně v jednom směru, což není mnoho ani pro DP, a kongesce tam nebývá. Dle analýzy tam více než polovina aut končí, a pokud by tato vozidla objížděla dané území, tak tím jistě uhlíkovou stopu nesnížíme.

Jde vlastně o poplatek za vjezd do zpoplatněné zóny. Dle zákona bude ale povinnost registrace pro každého rezidenta, vlastníka nemovitosti a podnikatele ve zpoplatněné zóně. Za mne byla vydána pouze tisková zpráva o zpoplatnění vjezdu a dále nikdo neví, jak toto administrovat. Opět ale říkám, že pokud není dokončen Pražský okruh, tak taková opatření nedávají smysl a pouze šikanují Pražany. ■



Ing. Jan Panenka, zastupitel
E-mail: jan.panenka@praha5.cz



Nejprve ať dokončí okruh, pak se o tom teprve můžeme bavit

Chápu snahu zklidnit dopravu v centru. Unáhlené zpoplatnění průjezdu auty tento problém ale nevyřeší, naopak bude mít řadu negativních vedlejších dopadů. Sám autem jezdím a dopravu v Praze znám. Centrem řidič projíždí, jen když musí, jinak se mu raději vyhne. Ano, možná tam bude díky poplatku aut o něco méně, to ale zcela jistě povede k tomu, že řidiči zpoplatněnou zónu objedou okolními ulicemi. Výsledkem je tedy vytváření o to větších kolon a zhoršení životního prostředí všude kolem. To tedy vyřešíme jak? Zpoplatníme je pak také? Nejprve bych proto rád viděl detailní analýzu, co se s dopravou v Praze při zavedení poplatku skutečně stane. Pokud se navíc inspirováme u západních měst, většinou je vjezd zpoplatněn jen pro nákladní automobily, zatímco malá osobní auta neplatí. Možná někdy opravdu dospějeme k tomu, že centrum Prahy autům omezíme. Zejména ale nemůžeme

udělat krok B bez kroku A. První je zapotřebí dobudovat městský okruh a související infrastrukturu, jako například Radlickou radiálu. To bude mít pro zklidnění dopravy v Praze totiž daleko větší efekt než zavádění dalších poplatků pro Pražany. ■



Ing. Jan Kavalírek, zastupitel
E-mail: jan.kavalirek@praha5.cz



Nejdříve dobudujeme oba městské okruhy

Zpoplatnění vjezdu do Malé Strany a Smetanova nábřeží v současné chvíli přinese pro pražské obyvatele více problémů než užitku. Dokud nebudou dokončeny oba městské okruhy, nemá smysl o zpoplatnění vjezdu aut do zmíněných lokalit ani uvažovat. Navíc by se takové nápady měly řešit koncepčně na celopražské úrovni. Jednostranné opatření jedné městské části jinak přenesou výraznou dopravní zátěž na okolní městské části včetně Prahy 5. Řidiči totiž budou složitě hledat alternativní trasu a vydají se přes naše silnice. Naše hlavní dopravní tepny na území MČ Praha 5 jsou již nyní v dopravní špičce plně vytíženy a další dopravní zátěž ještě více zkomplikuje dopravu v Praze 5. Pokud by však byly již dokončeny oba městské okruhy, intenzivní dopravní toky by byly schopny odvést efektivně pryč mimo centrum. Pouze při hotovém obchvatu v Praze můžeme o tomto opatření začít diskutovat. Dříve ne. Bohužel však řada politiků

se nyní přiklání více k aktivismu (kvůli svému vlastnímu zviditelnění) než k logickému řešení, které by dopravu v Praze skutečně pozvedlo. Doufejme, že se do politiky brzy vrátí rozum, jinak tu možná navěky uvízneme v kolonách. ■



Mgr. Jan Klusůň, zastupitel
E-mail: jan.kluson@praha5.cz



Nesouhlasím! V takovém případě bych požadoval zpoplatnit vjezd na Smíchov!

O mýtu v pražském centru se mluví, co já pamatuji, někdy od roku 2006. Magistrát již tehdy nechal zpracovat právní a ekonomická stanoviska a určité jich je od té doby rozsáhlá knihovna. A výsledek všech? Zjednodušeně řečeno – NEZÁKONNÉ! Navíc problém s automobilovou dopravou na obou březích řeky prakticky odpadl zprovozněním tunelu Blanka. Uzavřením průjezdu přes Malou Stranu a Smetanovo nábřeží vznikne vždy problém s dopravou na Smíchově a v okolí, pokud se cokoliv stane v tunelu Blanka. Ostatně zažíváme si to celkem často. Kdo chce dnes rychle projet Prahou severojižním směrem, tak si trasy kolem řeky nevybere. Žádný tranzit zde v podstatě není. Určitě se v těchto lokalitách musí dodržovat snížená rychlost 30 km/h, mají se zavádět různá omezující opatření podporující MHD, ale průjezd (ani formou zpoplatnění) se zakazovat nemá. Pokud by to někdo povolil, bude to mít obrovský dopravní dopad zejména na oblast Smíchova. V takovém případě bych navrhoval samostatně zpoplatnit (s výjimkou obyvatel Prahy 5) vjezd do centra naší městské části. Asi by se to tomu zbytku obyvatel Prahy 1 také nelíbilo. ■



JUDr. Tomáš Homola,
zastupitel, předseda klubu STAN Praha 5
E-mail: tomas.homola@praha5.cz

O PIVU A JEHO HISTORII NA PRAZE 5

LETNÍ OSVĚŽENÍ SE STÍNY PŘEDKŮ

Slavné hostince zvou i dnes k posezení

Bohatou historii má pohostinství v Praze 5. Pojdme si se začínajícím létem připomenout některé z restaurací, které si oblíbily celé generace místních obyvatel, a to i napříč staletími.

Naprostou „klasikou“ je košířská Klamovka – tuto zahradní restauraci zde nechal zřídit už košířský starosta Matěj Hlaváček. A aby podpořil návštěvnost (ale nejen proto), postavil i soukromou tramvajovou linku – jednu z prvních elektrických na území Velké Prahy. Restaurace má bohatou historii. V 70. a 80. letech byla neoficiálním centrem undergroundové kultury a disentu. Scházeli se tu literáti, hudebníci, výtvarníci, filosofové, budoucí politici i obyčejné máničky. Ke Klamovce neodmyslitelně patří Mejla Hlavsa a jeho Plastic People, Sváta Karásek, Jim Čert, muzikanti z kapel Echt!, Hudba Praha, Psi vojáci a Národní třída, autoři sdružení v Revolver Revue a Respektu, z nich

především Jáchym Topol, Viktor Karlík, Ivan Klamper i „profesionální“ disidenti Václav Havel, Jiří Dientsbier, Saša Vondra, Jan Ruml, Ivan Martin Jirous, Jan Lopatka, Egon Bondy, Karel Schwarzenberg a další.

Klamovka žije setkáváním (nejen) u piva dodnes. V konkurenci ostatních restauračních zařízení v blízkém i vzdálenějším okolí asi nelze opakovat záběry z historické fotografie, kterou publikujeme; své hosty si však v začínajícím horkém létě nepochybně najde.

Na Knížecí se nachází neméně proslavený hostinec U Váhy – jeden z nejstarších dodnes fungujících hostinců (dům pochází podle nákrešů z roku 1713), navíc v prakticky původní podobě. Název je odvozen



KLAMOVKA.



Kufr z první světové války po dědečkovi současného majitele se stal v hostinci U Váhy regulérním umyvadlem

od městské váhy, která se nacházela naproti hostinci u hlavní smíchovské silnice, kde se platilo clo. A jak vypadá současnost? Vlastně pořád jako minulost – a majitel Petr Pašek, rodový pokračovatel původních majitelů, je na ni patřičně hrdý. „Snažili jsme se tady co nejvíce zachovat původní atmosféru. Dokonce se sem spouští sudy s pivem starou meto-



Osvěžení na Klamovce má historickou tradici a vždy lákalo různorodé osobnosti



Silnou historickou tradici měly i některé již zaniklé hostince, jako například hostinec Na Knížecí či U Zlatého anděla; ani jeden z domů však dnes už nestojí.

dou po lanech," říká Pašek, který je sice původní profesí strojař, ale jehož nadšení – což má společné s milovanou manželkou, psychologkou Andělkou, která v hostinci vaří – je nakažlivé.

Vlasteneckým citěním v tom nejlepší smyslu slova je prodchnutá historie hlubočepského hostince U Ritschelů ve Slivenecké ulici, na jehož dvoře už v meziválečném období probíhala cvičení místních dobrovolných hasičů, scházeli se tam Sokolové a byl tam i vlastní biograf. Letošní léto si však přijdou na své zejména milovníci kombinace dobrého jídla a příjemné muziky. Sobotní večery,



Lidice i Patton ožívají v Jeep Baru

Raritou mezi „osvěžovkami“ v Praze 5 je smíchovský Jeep Bar (Pod Lipkami 16), který sice funguje „teprve“ třicet let (otevřen byl 2. ledna 1993), ale jehož interiér zdobí různé artefakty a fotografie z historických filmů, například z Obecné školy či Lidic. Majitel baru Lukáš Kulhánek je nadšený fanoušek a spoluorganizátor akcí připomínajících osvobození západních Čech americkou armádou v roce 1945. Tento hostinec tak svým způsobem rovněž patří mezi „pamětníky“.

kdy se konají hudební produkce, lze tak strávit vskutku stylově.

Jeden z nejstarších historicky popsanych smíchovských hostinců je U Dělového kříže ve Štefánikově ulici, což je i totožný název domu, kde restaurant sídlí. Pojmenování vzniklo podle proslulého vyznamenání, jež založil císař František I. za válek proti Napoleonovi. Jedním z vyznamenaných byl i Jakub Křížek (nebo Knížek). Hostinec existoval i v původní historické zástavbě. Název se přenesl na později postavený dům. Konala se zde nedělní vystupování kapely Josefa Bastla. Působili zde také potulní pěvci. V současnosti je hostinec přesně tím,

co se od něj očekává – útulným místem s dobrým pivem a jídlem. Zkrátka klasickou pivnicí.

Silnou historickou tradici měly i některé již zaniklé hostince, jako například hostinec Na Knížecí či U Zlatého anděla; ani jeden z domů však dnes už nestojí. Objekt, v němž se nacházel další slavný restaurant – U Přemysla – sice ještě stojí, ale chátrá. Nefunguje ani slavný jinonický hostinec Na Staré, který pamatoval ještě časy císaře Františka Josefa I. Podobně populární restauraci Na Václavce (Bělouškovu restauraci) pak uzavřel nikoli čas, nýbrž covid-19 a s ním spojené restriktce.

O PIVU A JEHO HISTORII NA PRAZE 5

LÉTO A PIVO

Unikátní pivovar Prokopák: Panímáma rozjaří každého

Silný příběh a opravdu dobré pivo se přirozeně spojily v Prokopském údolí, kde již třetím rokem funguje k plné spokojenosti místních i přespolních pivovar Prokopák. Známe pořekadlo „co se doma uvaří, to se doma taky sní“ – v tomto případě vypije – zde platí téměř beze zbytku. V rámci pivovaru totiž funguje taky oblíbený hostinec. Více se sládkem pivovaru, ale i spolunajatelem celého areálu Petrem Novotným.

■ **Vaše piva mají skvělé názvy: Panímáma, Holka, ale třeba i Strýc nebo Generál. Je i tohle cesta k úspěchu na doslova nabitém pivním trhu?**

Náš koncept minipivovaru navazuje na tradici prvorepublikové výletní restaurace, tudíž i s názvy piv jsme se chtěli vrátit do této doby.

■ **Co tedy musí malý pivovar dělat, aby obstál v konkurenci velkých pivovarů a jejich levnějšího piva?**

Jak už jsem naznačil, musí být schopný uvařit opravdu dobré pivo. Oproti velkým pivovarům má nicméně jednu velkou výhodu: může vařit, kolik různých druhů piva chce, a jednotlivé receptury podle potřeb upravovat. Na trhu je dnes velká nabídka českých i zahraničních chmelů, takže každý sládek může dát svému pivu specifickou chuť. K tomu nám také trochu nahrává fakt, že Češi chtějí ochutnávat nová piva a nebojí se zaplatit o něco více než za piva velkých pivovarů.

■ **Zmíněné názvy vašich piv, kterých je ve stále se obměňující nabídce jedenáct druhů, napovídají, že s chutěmi a složením docela mohutně experimentujete...**

Ano, je to tak. Každý rok se objevují nové chmely i pivní druhy, takže se snažíme je používat a vařit tak, aby si každý zákazník přišel na své. Další výhodou malého pivovaru, o které jsme ještě nemluvili, je i to, že různý chmel lze dávat nejen do určitých druhů piv, ale taky přímo do jednotlivé várky. Variabilita použití je skutečně značná. Záleží na sládkovi, jeho zkušenostech a nápadech. Mimochodem v nabídce máme více než 11 piv, jen u třináctkového ležáku máme 6 druhů.

■ **Dobrá, otázka přímo na tělo: Jaký je Petr Novotný sládek?**

(smích) Petr Novotný sám sebe nebude hodnotit. Snad bych jen podotkl, že 90 procent našeho piva se prodá a vypije v hostinci, který je součástí pivovaru. Zbytek tvoří dodávky



Petr Novotný se nebojí při vaření piva experimentovat

do našich partnerských restaurací. Doslova vždycky se zapráší i po speciálech, od zeleného piva po vyložené sváteční ležáky.

■ **Kolik piva ročně uvaříte?**

Roční výstav pivovaru je zhruba 1 000 hektolitrů. Všechna piva máme nefiltrovaná a nepasterovaná, tudíž se musíme opravdu snažit nabízet kvalitu, aby se pivo prodalo, než skončí jeho určená doba spotřeby.

■ **Pořádáte speciální akce, například Den se sládkem. Jaký je o to zájem?**

Pořádáme jak Den se sládkem, tak exkurze. Pořádáme jak Den se sládkem, tak exkurze. Větší zájem je samozřejmě o exkurze. V rámci exkurzí náš pivovar navštíví průměrně 50 až 60 lidí měsíčně. O Den se sládkem pak mají zájem spíše jednotlivci, přibližně deset lidí za rok. Den se sládkem je spíše specifický projekt, z jehož samotného názvu vyplývá, že jde spíše o jubilejní dárek pro nějakého záníceného piváře.

■ **Co vás přivedlo do Prokopského údolí?**

Vše začalo, když jsme společně s kolegou objevili tuto lokalitu včetně starého hostince s tančírnou z roku 1909. Následovala rozsáhlá rekonstrukce objektu, během které jsme se snažili zachovat původní účel stavby, a myslím si, že se nám to povedlo.

■ **Pokud vím, vy jste si ale pro „rozjezd“ nevybrali zrovna nejlepší dobu. Jak to tehdy bylo?**

Máte pravdu, že to nebylo právě šťastné

období. Sotva jsme slavnostně otevřeli, přišel covid. Bylo to asi měsíc poté, co jsme přivítali první hosty. Celá ta doba pro nás znamenala velkou výzvu. Lidé z okolí si nás ale naštěstí brzy oblíbili a ani při těch nejhorších covidových restrikcích nás nenechali padnout. Veliké díky za to!

■ **Vy nejste jen „pouhým“ pivovarem s přilehlou osvěžovnou, ale i jakýmsi neformálním komunitním centrem. Proč by si vás lidé měli zařadit i mimo kolonku „dobré pivo a jídlo“?**

Během zimní sezony tady pořádáme pravidelné koncerty a velmi oblíbené vědomostní kvízy, v létě promítáme filmy a organizujeme různá další kulturní vystoupení... Společensky mrtvo tu ale vlastně není nikdy. Vlastně se snažíme připravit nějaký program ke každému jen trochu myslitelnému svátku nebo výročí. Takže samozřejmě nechybí ani klasika, jako je například Mikuláš, svatomartinská husička apod.

■ **V tak pestrém výčtu chybí už jen charita.**

A vidíte, nechybí! Podporujeme například organizaci Pohoda, která pomáhá lidem s mentálním postižením, nebo Honzu Zdráhala, který je sice handicapovaný, ale nesmírně odhodlaný člověk a také zarputilý sportovec. Každý, kdo se chce dozvědět více nejen o možnostech pomoci Honzovi, ale i vše další o našem pivovaru a hostinci, ať navštíví náš web www.pivovar-prokopak.cz nebo facebookový profil [pivovarprokopak](https://www.facebook.com/pivovarprokopak)! ■

ŽIVÁ TRADICE SMÍCHOVSKÉHO PIVOVARNICTVÍ

Ochranná známka Staropramen letos slaví 110 let od registrace

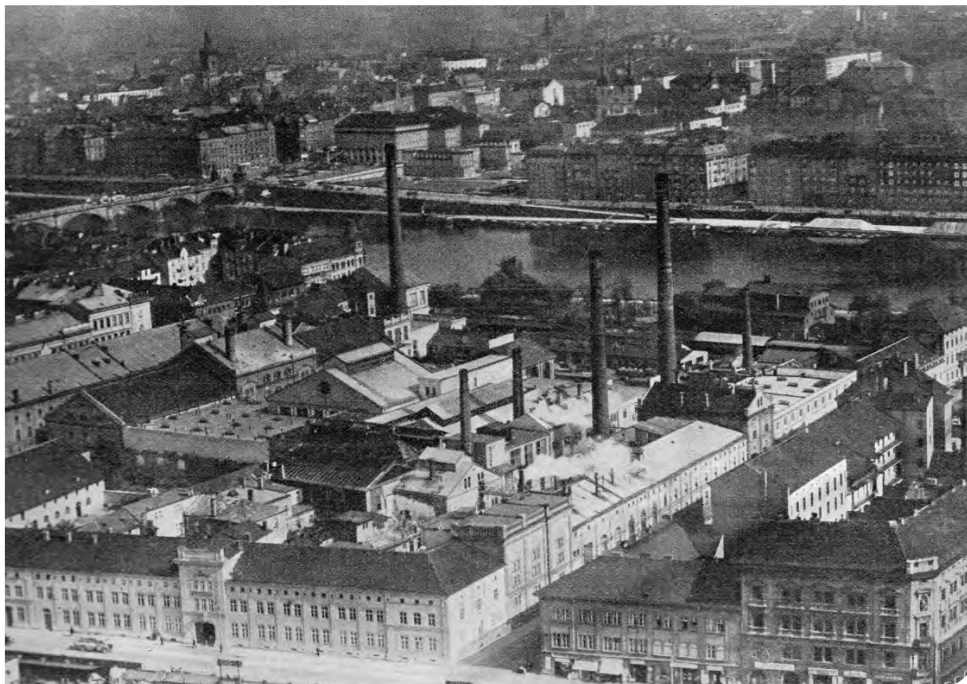
Na území páté městské části nalezneme mnoho míst spojených s legendárními průmyslovými podniky. Zejména na Smíchově. Tovární výroba se ale nevyhnula ani motolskému údolí, Jinonicím, Zlíchovu nebo „obci mezi skalami“, Hlubočepům.

Industrializace zažehnutá v 19. století se zakousla do místní krajiny a přetrvávala hluboko do minulého století. Z těch největších místních areálů, často s víc než stoletou tradicí, nicméně hluboké hospodářské změny polistopadové éry žádný nepřekal. S jedinou výjimkou. Pivovar Staropramen totiž dodnes zásobuje svými výrobky zájemce po celém světě. A když se pivo vaří, provoní nám všechny okolní ulice.

Snahy o založení prvních pivovarů na území Smíchova máme doloženy ještě z předindustriální éry, nikdy se ale nepodařilo podniky dlouhodobě udržet. Výraznější úspěchy zaznamenala až podnikatelská akce skupiny průmyslníků a smíchovských měšťanů v čele s Janem Kohoutem a Vilémem Pickem. Oba patřili k místní elitě. A oba se aktivně zapojili do zdejší komunální politiky na straně české Národní strany. Zrod pivovaru tak byl událostí i národní – jednalo se o ryze český podnik.

Oproti pozdějším, vesměs rodným smíchovským pivovarům se zakladatelé rozhodli pro akciové řešení se základním fondem ve výši 400 000 zlatých. S akcií v hodnotě 200 zl. První valná hromada se konala v roce 1869 v domě U zlatého anděla a první várka pod dozorem vrchního sládky Františka Lešnera byla slavnostně uvařena na prvního máje o dva roky později. Lásku výčepních a hostů si místní pivo získalo okamžitě, soudě alespoň podle nárůstu výroby, která se během prvních deseti let více než zdvojnásobila. Pochválil jej i císař František Josef I. při návštěvě Smíchova v roce 1880.

Obliba v dalších letech přetrvávala, a tak cena akcií do konce století stoupla na dvojnásobek. Do nového věku vstupoval pivovar pod původním označením Akciový pivovar na Smíchově, to se ale mělo změnit. Nové



Areál pivovaru ve 30. letech 20. století



Název Staropramen je spojen s historií pivovaru už 110 let

reklamní strategie přiměly vedení, aby produkty registrovalo pod pro klienty zajímavou ochrannou známkou. Aby si jejich pivo nezaměňovali s jinými. Značek si zaregistrovali víc, nakonec se ale prosadila právě značka Staropramen, registrovaná v roce 1913, s níž pivovar zažil „hospodářský zázrak“ v dobách velké ekonomické krize 30. let 20. století.

Dopady hospodářské krize, zejména růst nezaměstnanosti a snížení poptávky, se brzy projevíly propa-

dem pivní produkce, která na území Československa k roku 1936 poklesla o víc než 35 procent. Na Smíchově ovšem ve stejné době dosáhli růstu výroby o dvě procenta a poprvé předstihli do té doby dominantního rivala z Plzně. Podíl Smíchova na celostátní produkci vzrostl na dvojnásobek. Klíčem k úspěchu se stala už předkrizová orientace podniku na nízkopříjmové spotřebitele, daná nižší cenou piva. V letech krize se proto ke smíchovské značce uchýlil stále větší počet hostinských a konkurentům přebírala významnou část odběratelů.

Zásadní změny nastaly po květnu 1945, kdy došlo ke znárodnění podniku. Z domácích rukou byl tento původně ryze český podnik vzat v souvislosti s turbulentními událostmi po listopadu 1989. Roku 1992 vznikla společnost Pražské pivovary a.s. a už následujícího roku se Staropramen stal součástí britského mezinárodního koncernu Bass. Později jej vlastnila například belgická kapitálová skupina, aby se v roce 2012 stal majetkem celosvětově největšího pivovarnického koncernu Molson Coors Brewing Company. ■



Smolení pivovarských sudů na Smíchově, rok 1947

Pavel Fabini

ROZHOVOR

NEJEN O UMĚNÍ A LÉTÁNÍ

Nechtěl bych, aby mi teď bylo dvacet

Stárnoucího Micka Jaggera jako by připomínal jeden z nejznámějších českých umělců, letos pětapadesátiletý David Černý. A to nejen svým zjevem. Zatímco Mick se někde ve světě připravuje na další koncert Stounů, David létá do sléváren a továren vrtulníkem, „kontroluje“ výstavbu nového Lihovaru na Smíchově a jadrně nemluví jen se svou dcerou, protože ještě není tolik výřečná.

■ **Rozhovor s vámi nelze začít jinak než dotazem na růžový tank. Jak na něj a vůbec dobu začínajících devadesátek vzpomínáte?**

Hele, já tyhle vzpomínky nemám rád. Devadesátá léta byly nádherný, protože byla absolutní svoboda. Byl to velký mejdan. Rusáci byli zalezlí a všichni je svorně nesnášeli. To se bohužel radikálně změnilo s nástupem rusolízalů Klause a Zemana. Když jsem natřel známý tank na Smíchově na růžovo, zažil jsem si svých pověstných „pět minut slávy“. První měsíc to bylo fajn, ale když jsem pak všude poslouchal „Hele, to je ten růžový Černý“, začalo mě to celkem otravovat.

■ **To je i důvod, proč růžový tank chybí ve vašem „muzeu“ – Musoleu?**

No jasně. Tank mě sice zdánlivě chvilově zviditelnil, ale jestli si dneska v týhle souvislosti na něco vzpomenu, tak jedině na to, jak jsem pak už tu růžovou na náskou dobu nenáviděl. Kromě toho, což je hlavní, ten tank byl jen happening, nic víc. Doufám, že výsledky mé práce jsou někde jinde.

■ **Lze říct, že vaše Musoleum je tedy „bilanční“ galerií?**

Určitě je to průřez mojí ateliérovou prací. A jsou tady k vidění i některé projekty do veřejného prostoru, byť spíše ve formě návrhu nebo modelu. A být jsou to většinou solitéry, které v průběhu let už byly vystaveny, tak jen dodělání prostoru bývalé varny, instalace kavárny a nainstalování expozice zabralo slušnej kus života.

■ **Co na to říkala rodina?**

No příliš bodů jsem za tu dobu nenasbíral. Byl jsem tady čtyři měsíce před otevřením od nevidím do nevidím a dcera začala říkat „táta“ telefonu, kde mě viděla, když mně volala žena... Ale situace se naštěstí srovnává k lepšímu, už říká táta i tomu mému barevnému ksichtu v Musoleu... takže snad přijdu na řadu i já časem.

■ **Kolem Musolea roste nová zástavba s byty. Nebojíte se, že vaši galerii, která je dnes zdejší dominantou, po dostavbě upozadí?**

Naopak, Musoleum bude dobře integrovaný mezi ostatní zástavbou Lihovaru. Projekt navrhl studio Black n' Arch, které vlastním s majitelem Trigemy Marcelem Souralem. A je úctyhodné, že on jako vlastník projektu Lihovar do takovýdlehého bláznivého projektu muzea dal veliký peníze.

■ **Nechci vás rozčítit, ale jak se vlastně díváte na architektonický vývoj Prahy po sametové revoluci?**

V Praze jsou to z hlediska architektury závody v přizdisráčství. Do druhý světový války byla Praha zajímavá tím, že Obecní dům kdysi postavili vedle Prašný brány. Secesní barák stojí vedle do čtyři sta let starší budovy. Děkuje bohu, tedy Václavu Havlovi, za Tančí dům od Gehryho a Milunice, který vznikl jenom díky tomu, že ho Havel prosadil, poněvadž to bylo na pozemku vedle jeho baráku. A vzpomeňme si, kolik pitomců řvalo, jak je to příšerná, Prahu hyzdící stavba. Pak je tady možná do pěti zajímavých staveb.

■ **Co říkáte na návrh Vltavské filharmonie? Není to příliš usedlé?**

Mohlo by to být určitě o dost zajímavější, tím jsem si jistý. Ale musím říct ještě něco v této souvislosti, co mě vytáčí. My jsme mohli mít barák od Kaplického, kdyby tehdy kikinaus nezačala bulet, že se jde přivázat k buldozeru. Škoda, že to nevyšlo. Místo skvělé knihovny teď máme jen roky s Klausem v Levných knihách. Myslím, že už je dávaj zadarmo.

■ **Vraťme se ještě k Musoleu. Je známo, že levicově smýšlející lidé do něj mají dražší vstup než jiní návštěvníci. Přihlásil se vám nějaký pokračovatel Marxe, že chce zaplatit tuhle zvýšenou „palbu“ za vstupné?**

Někdo to údajně už přes internet zaplatil. Zvláštní, myslel jsem si, že hlavně nikdo z mladých – kromě opic v zoo – se k Marxovi a vůbec tomuhle druhu levičáctví otevřeně hlásit nebude. Fašismus je zakázaný, a komunismus ne? Pro mě je každé, kdo se hlásí ke komunismu, zločinec. Obě jsou to stejně hnusný a nebezpečný ideologie. Akorát komunismus má dokonce víc obětí než fašismus.

■ **Vy kromě Musolea provozujete i o malý kousek vzdálenější Meet-Factory...**

MeetFactory jsem si vymyslel, když jsem se vrátil po dlouhé době z New Yorku, kde jsem mimo jiné byl v ateliérovém programu PS1. Po prvním pokusu realizovat ten projekt v bývalé továrně na pražskou šunku v Holešovicích jsem projekt radikálně změnil a přesunul do stávající budovy. A MeetFactory je dneska už zavedená instituce a nemusím do ní investovat tolik energie jako na začátku. Je skvělé vidět, že funguje a že do ní lidi chodí rádi.

■ **Musoleem tedy vaše projekty v této části Prahy končí?**

Ne. Ještě je v plánu jedna socha, ale o tomhle projektu bych zatím nerad mluvil.

■ **Ví se o vás, že jste si v poměrně pokročilém věku pořídil pilotní průkaz. Co vás to popadlo?**

Od dětství jsem chtěl létat, nevyrušovat v komunismu, možná bych byl



V současnosti je Praha architektonicky stejně tak nudná jako například Paříž.



Foto: René Volfík

ROZHOVOR

stíhacím pilotem. Lítal jsem na rogalu, a jak to šlo finančně, udělal jsem si pilotní zkoušky na letadlo. A posléze jsme se s kamarádem heclí a složili všech 14 zkoušek Air Traffic Pilot License, takže bych se mohl nechat zaměstnat jako dopravák... ale pravda je, že kdybych se ohlásil do kabiny, tak by možná nějaký lidi požadovali ještě na stojánce opuštění letadla...

■ Čím létáte?

Letadlem, větroněm, ale v poslední době nejčastěji vrtulníkem. Lítám ale hlavně kvůli práci a přemisťuji se mezi továrnami a výrobou různých větších projektů, slévárnou.

■ Kam jste letěl nejdále?

Británie, Skandinávie, Portugalsko. Prostě Evropa.

■ Proč jste si tolik oblíbil zrovna Prahu 5?

Pocházím rodově ze Smíchova. Pradědeček na Smíchově vyrůstal a v dospělosti tam měl největší pražský povoznictví. A na konci války ze Smíchovské kasáren, což bylo tam, kde pak stál ten tank, vozil dědeček zbraně a bránil Staroměstskou radnici. Takže jsme byli jako rodina smíchovskými usazení. Dědeček po válce zůstal v armádě a přestěhoval se ke generálnímu štábu v Dejvicích, takže já jsem pak vyrůstal na kulaťáku. A Smíchov mám dost rád.

■ V poslední době je velkým tématem bezpečnost na Andělu, přes který vede cesta z vašeho bydliště-

DAVID ČERNÝ (55)

David Černý je přední český umělec, autor mnoha provokativních děl a také nekompromisní příležitostný glosátor politického dění. Proslavil se v dubnu 1991, kdy natřel růžovou barvou pražský tank na Smíchově – památník osvobození Prahy Rudou armádou v květnu 1945.

Jedním z jeho nejznámějších děl je socha svatého Václava, který sedí na břiše mrtvého koně (instalace v Lucerně). Celosvětově Černého proslavila Entropa čili „mapa“ Evropy, na níž je každý stát představen typickým artefaktem. Entropa byla poprvé představena v bruselské budově Rady Evropské unie během evropského předsednictví ČR od ledna do června 2009.

David Černý je ženatý, z manželství má dceru.

Foto: René Volčík

tě k Musoleu. Jak vnímáte tamní situaci?

Ještě nedávno byl pro mě Anděl největší Bronx. Od policajtů vím, že to je nejhorší místo v Česku. Teď se to začíná polehoučku zlepšovat, ale samozřejmě jen za cenu, že se fetišci a celá ta hrůza posouvá dál. Podotýkám, že jsem tři roky žil v New Yorku v docela drsných částech. Když ale člověk jede přes Anděl, tak je to horší než Alphabet City na Manhattanu v devadesátkách.

■ Měla by se Praha v přístupu k těmto lidem New Yorkem nějak inspirovat?

Je tam třeba navelet mnohem víc policajtů a jít po smažkách, dealerech a psychopatických opilcích a podobných existencích naprosto nekom-

promisně. V New Yorku na konci devadesátek zavedli tvrdý systém jednou a dost. Dneska, když člověk jde po New Yorku, tak má pocit absolutně bezpečného místa.

■ Problémem je asi i to, že český policista často nemá takovou autoritu jako jeho americký kolega. Nebo se mýlím?

To už je na úplně jinou debatu. Nejsem bezpečnostní specialista, ale zkusil bych se poohlédnout po metropolitě, kde se ten problém podařilo vyřešit.

A možná, že jsme se dostali už do takového stavu, že není návratu. Ale i přes skepsi přeju starostovi Pašmíkovi, aby to ustál a aby se mu to podařilo. Třeba se stane zázrak. ■



Vrtulník používám hlavně kvůli přemisťování za prací a do ateliéru.



ZAJÍMAVOSTI

PROCHÁZKY NA PĚTCE

Za tajemstvím Klamovky, barrandovských vil, klášterů i židovské komunity

Letní série procházek ulicemi Pětky představí účastníkům dějiny naší městské části z různých úhlů pohledu. Dozvíme se, jakou roli v historii Smíchova hrála rodina Ringhofferů, proč se košířská Klamovka nazývá mekou undergroundu či jaký osud měla zdejší židovská komunita.

Okolím Klamovky (Košíře)

Během této procházky poznáte dějiny historické obce Košíře od středověku až do 20. století. Dozvíte se, kdy se staly hrdým městem, o okolnostech slavné špionážní aféry nebo proč se Klamovka nazývá mekou normalizačního undergroundu. Seznámíme vás rovněž s příběhy osobností místní historie a s řadou nově objevených historických skutečností.

Termín: 24. července od 13.00 do 15.00 a od 17.00 do 19.00

Místo srazu: u tramvajové zastávky Klamovka směrem od centra

Cena: 140 Kč | **Heslo:** Klamovka

S hvězdou Davidovou (Smíchov a Košíře)

Jen málo se ví, že na území páté městské části působila početná židovská komunita, která se podílela na rozvoji místního průmyslu, ale i na kulturním a společenském životě Smíchova a Košíř. Osudy zdejší židovské obce, ale i životní příběhy jejích členů a památky a místa s nimi spojené si připomeneme naší další procházkou z cyklu výprav za historií Prahy 5.

Termín: 25. července od 13.00 do 15.00 a od 17.00 do 19.00

Místo srazu: u autobusové zastávky Urbanova

Cena: 140 Kč | **Heslo:** hvězda

Za tajemstvím klášterů

Další z vycházek nás provede specifickým světem řeholních řádů a jejich klášterů od středověku přes slavnou barokní éru až do časů významných společenských proměn v 19. a 20. století. Ukážeme si, jak se měnila náboženská praxe a estetické cítění, a to na architektonických prvcích sakrálních budov nebo na jejich výzdobě. Seznámíte se s příběhy několika slavných řeholí i se

zajímavými osudy těch, kteří jim zasvětili své životy.

Termín: 26. července od 13.00 do 15.00 a od 17.00 do 19.00

Místo srazu: před Tyršovým domem (zastávka Hellichova)

Cena: 140 Kč | **Heslo:** kláštery

Po stopách Ringhofferů (Smíchov)

Mezi osobnosti ovlivňující proměnu a vzestup Smíchova patřili zcela jistě příslušníci rodiny Ringhofferů. Na procházce se dozvíte nová historická zjištění o jejich osudech, o podnikatelských strategiích nebo o každodenním životě příslušníků politické a hospodářské elity v 19. a 20. století. V rámci procházky si také prohlédnete některé stavby spojené s osudy rodu, jehož jméno mělo být vymazáno z našich dějin.

Termíny: 16. srpna od 13.00 do 15.00 a od 17.00 do 19.00

Místo srazu: před kostelem sv. Václava na Smíchově (naproti radnici)

Cena: 140 Kč | **Heslo:** prsten

Vilová čtvrť Barrandov

Další procházka nás zavede do legendární čtvrti Barrandov s jedinečným geniem loci. Čeká vás celá řada krásných výhledů, zajímavých vil a příběhů jejích majitelů a architektů. Průvodce vás seznámí i s méně známým zákulisím výstavby této čtvrti. A ve výkladu se dotkneme i historie filmu, každodennosti prvorepublikové smetánky nebo následků velké hospodářské krize.

Termín: 18. srpna od 13.00 do 15.00 a od 17.00 do 19.00

Místo srazu: Kříženecké náměstí (před vstupem do areálu Filmových ateliérů Barrandov)

Cena: 140 Kč | **Heslo:** trilobit

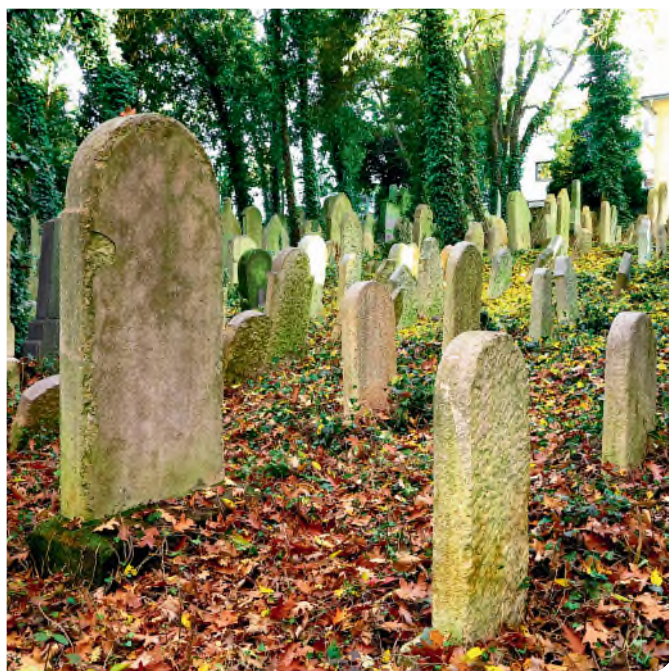


Foto: Michal Fairaizl

Na území páté městské části žila početná židovská komunita, jejíž osudy představí jedna z procházek

Za tajemstvím klášterů 2

Další z vycházek nás provede specifickým světem řeholních řádů a jejich klášterů od středověku přes slavnou barokní éru až do časů významných společenských proměn v 19. a 20. století. Ukážeme si, jak se měnila náboženská praxe a estetické cítění, a to na architektonických prvcích sakrálních budov nebo na jejich výzdobě. Seznámíte se s příběhy několika slavných řeholí i se zajímavými osudy těch, kteří jim zasvětili své životy.

Termín: 21. srpna od 13.00 do 15.00 a od 17.00 do 19.00

Místo srazu: tramvajová zastávka Pohořelec

Cena: 140 Kč | **Heslo:** kláštery 2

Pro omezený počet míst je povinná rezervace na mailové adrese mistnidejiny@gmail.com, případně formou SMS na číslo 604 150 291. Uveďte prosím své jméno, příjmení, heslo přednášky/procházky a telefonní kontakt, abychom vás v případě zrušení akce mohli informovat.

PROCHÁZKY OD OPEN HOUSE PRAHA**Do romantického parku Na Cibulce**

Na této vycházce se projdeme krásným lesoparkem v Košířích, který patřil k usedlosti Cibulka a na svých toulkách si jej oblíbili například Karel Hynek Mácha či Jakub Arbes. Seznámíme se s historií a osudem usedlosti, jež se pomalu probouzí z dlouhých let chátrání k novému životu. Dozvíte se více o neobyčejné osobě jejího zakladatele, osvíceného knížete-biskupa Leopolda Linharta Thun-Hohensteina a o pověstech, které stavebníka i samotnou usedlost opřádají. Cestou se pokocháme výhledem z nejstarší pražské rozhledny do korun staletých dubů a povíme si, kde stávaly mechanické sochy poustevníka a rytíře ve zbroji, jaké mytologické postavy zdobí park v současnosti a kam zmizel tajemný kamenný zahradník.

Termín: 15. července od 14.00, 14. srpna od 18.00

Cena: 260 Kč. Nutná rezervace vstupenek předem na GoOut.net.

HISTORIE

OKNO DO BAROKA

Tajemná smíchovská bakchanále

Na podzim roku 1743 se obyvatelé Prahy a blízkého okolí stále ještě vzpomínali na náhlých změn spojených s osvobozením od francouzské okupační armády i z pražské korunovace Marie Terezie českou panovnicí. Válka sice ještě zdaleka neskončila, jak lidem připomínaly pravidelné děkovné hymny *Te Deum laudamus*, které provázely příchozí zprávy o vítězstvích rakouských armád, ale konečně byl čas na opravu města poškozeného během bojů a dlouhého obléhání.

Ve všeobecném shonu proto málokoho zaujal pohřební průvod směřující 11. října do chrámu sv. Jiljí na Starém Městě. Skromné poslední rozloučení vedl dominikánský převor Tomáš Pleiner a ostatky zesnulého byly uloženy do hrobky při oltáři sv. Václava. Místo posledního odpočinku zde tehdy, na základě poslední vůle, nalezl jeden z našich nejslavnějších barokních malířů – ve čtyřiapadesáti letech na „vodnatelnost“ zemřelý Václav Vavřínek Reiner.

Univerzální dědičkou veškerého jmění stanovil svou manželku Annu Veroniku, rozenou Hertzog, a každému z pěti dětí odkázal 3000 zlatých, což v oné době nebyly vůbec malé peníze. Ostatně Reiner si na výši odměn za svá díla stěžovat nemohl. Patřil k těm nejlépe placeným uměleckým řemeslníkům. Jestliže stavitel Kilián Ignác Dientzenhofer ve 20. letech 18. století přiznával roční příjem 500 zl., Reiner si ve stejné době přišel na čtyřnásobek!

Nedochovalo se nám sice mnoho pramenů o Reinerově soukromém životě, zcela jistě ale víme, že právě s Dientzenhoferem jej pojilo upřímné přátelství. Účastnil se křtů jeho dětí, jednomu šel dokonce za kmotra a oba pojila i dlouhodobá spolupráce. Reiner se ujal freskové výzdoby řady Dientzenhoferových stavebních realizací, včetně klenby augustiniánského kostela sv. Tomáše na Malé Straně nebo hradčanského chrámu sv. Jana Nepomuckého.

Nelze se proto divit, že talentovaného malíře pověřil výzdobou klenby reprezentační místnosti v předměstské



Detail odpočívajícího boha Pana

vile na Smíchově, která se stala architekto-
vým letním sídlem. Autorství dokládá Reinerova signatura. A díky připojené dataci víme, že pozoruhodnou nástropní fresku dokončil v roce 1729. V roce pro Dientzenhofera osudném. V lednu mu totiž zemřela první manželka a 1. listopadu se jeho druhou chotí stala Anna Terezie Henrychová, dcera domovníka v paláci hraběte Thuna.

Dientzenhoferův letohrádek, dnes zvaný Portheimka, prošel časem proměnou dispozic, hrozilo mu dokonce zbourání a měnil se také název s ohledem na jeho další majitele. Nicméně barokní freska vše přečkala. Vlastně je jediným dokladem původní barokní výzdoby. Nejenže se jedná o unikátní umělecké dílo, ale může nám být příležitostí k zamyšlení se nad osobností zadavatele a tvůrce. Co je jejím motivem? Proč byl vybrán? Na co odkazuje? Vzhledem k absenci pramenů tyto otázky nelze kategoricky zodpovědět. Indicie ale máme, tak proč to nezkusit.

Místnost je typickou ukázkou propojení architektury, kamenické výzdoby a malby, která navíc diváka zaujme svou poutavou barokní iluzivností. Návštěvník při pohledu vzhůru jako by hleděl do nebe, zatímco se kolem odvíjí příběh zachycující mnoho postav ve zvláštní, hornaté přírodní scénérii. Na první pohled je patrné, že

”

Dientzenhoferův letohrádek, dnes zvaný Portheimka, prošel časem proměnou dispozic, hrozilo mu dokonce zbourání a měnil se také název s ohledem na jeho další majitele.

se jedná o bohatou hostinu. Víno teče proudem, všude je dostatek pokrmů a všeobecné veselí umocňují tančící postavy za hudebního doprovodu. Už z podoby některých postav je evidentní, že se jedná o antické téma bakchanálií, dionýsovských slavností, které bývaly v pohanských dobách spojeny s vinobraním.

Tuto identifikaci tématu dokládá i thyrsos, hůl zakončená piniovou šiškou – typický dionýsovský atribut, stejně jako přítomnost satyrů, napůl mužů a napůl kozlů, kteří ve starořecké mytologii náleželi k družinám jak boha Bakcha (= Dionýsa), tak boha Pana či jeho otce Herma. Téma tedy odráží

Záznam o úmrtí
a pohřbu Václava
Vavřínce Reinerera

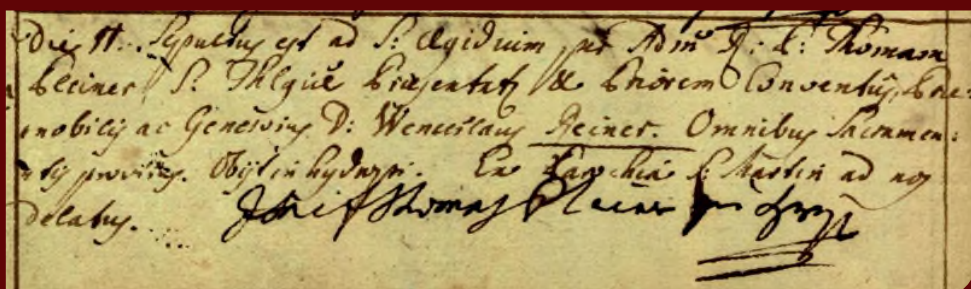




Foto: Pavel Fabini

Reinerova
nástropní freska
v reprezentačním
sále
Dietzenhoferova
letohrádku

účel reprezentační místnosti piana nobile Dietzenhoferova letohrádku – místa hostin a společenského veselí, jež majiteli a jeho hostům dopřávalo okamžiky bezstarostnosti, potěchy a zábavy podle hesla „carpe diem“, případně dobového „memento mori“.

Méně jednoznačné je už ztotožnění jednotlivých klíčových postav, případně soch, které je mají reprezentovat. Reiner rozčlenil fresky do čtyř hlavních polí. Jednu, zdá se ústřední, tvoří skupina osob pod červenou látkou zdobící hermu, kolem níž se tančí. Podle některých výkladů se jedná o sochu Bakcha. Ten ale býval vpodobňován jako mladík s břechtanovou korunou, zatímco zde máme odulého starce. A neztětně lze u něj identifikovat i falický symbol, atribut Herma, boha pastvin, přírody a plodnosti, ale také ochránce na cestách.

Nalevo od této skupiny se nachází kartuše s hudebním nástrojem a vedle ní socha ženy. Ani zde není zcela zřejmé, o koho se jedná, nicméně barokní umělci v rámci intelektuální hry zanechali vždy symboly k usnadnění identifikace. Je snad tímto symbolem lastura umístěná malířem nad hlavní římsou? Pak by připadala v úvahu bo-

hyně Venuše. Účast na bakchanáliích není v jejím případě nic neobvyklého.

Třetí scéna zachycuje k oslavě příjždějího starce na oslu. Nepochybně se jedná o Siléna, muže moudrého, jenž je vždy tam, kde lze očekávat pobavení a dostatek vína. Byl sice vychovatelem Bakcha, ale je i častým účastníkem slavností pořádaných bohem Panem. A právě tohoto boha by bylo možné identifikovat jako ústřední postavu poslední, čtvrté scény výjevu. Míněna je ona pohodlně ležící osoba u štědrě prostřeného stolu. Zdá se, že právě k ní směřuje průvod satyrů, bakchantek a věrného druhu Siléna, kterého ležící muž netrpělivě vyhlíží.

Pana označila za hlavní postavu, již je bakchanále zasvěcena, i Eva Klímová ve své ikonografické interpretaci Reinerova díla. Pan náleží k nejstarším známým bohům antické mytologie (v římské verzi bývá ztotožněn s Faunem) a je vládcem bájně země Arkádie, kraje s nedotčenou přírodou poskytující klid, bezpečí i hojnost – místa nekončícího veselí. Mezi atributy boha Pana náleží syrnix, Panova flétna. Na fresce je vyobrazena hned několikrát. Je i zavěšená na pahýlu stromu v dosahu ležící božské postavy. Ale identifikujeme ji i jako hlavní symbol na orámovaném znaku na protilehlé straně fresky. Zcela jistě jej Reiner takto nevyčlenil náhodou.

Problematické je na první pohled zpodobnění boha Pana. Tradičně bývá zobrazen jako člověk, ale s kozí dolní polovinou těla. Také mívá rohy a bradku. Zdá se, že tyto znaky zcela absentují, nicméně při detailnějším pohledu zjistíme, že ne tak docela.

Na čele jsou patrné dva malé rohy, jakoby schválně zkrácené. Bradka je vyholená. A nohy jsou sice ukryty pod červenou draperií, přesto lze nad pasem identifikovat zvířecí ochlupení. Snaha potlačit nelidské prvky je ostatně pochopitelná. Právě pro ně byl odmítnut krásnou nymfou, do které se zamiloval. Smutné chvíle pak trávil hrou na svůj hudební nástroj.

Je-li to tak, pak může být přítomnost boha Pana na Reinerově fresce vykládána jako odkaz na účel místnosti, ale možná i na umístění budovy letohrádku. Pro majitele byla únikem z ruchu velkoměsta do oázy klidu, bájně Arkádie, kterou, ač se to dnes nemusí zdát, tehdejší Smíchov s malebnými šlechtickými sídly a rozlehlými ovocnými zahradami s trochou nadsázky byl. Zde se Dietzenhofer oddával bezstarostnému veselí s přáteli a svou rodinou.

Bůh Pan se ale silně pojí také s plodností a při bakchanáliích reprezentuje jejich erotický rozměr. Na obě tyto oblasti může odkazovat i přítomnost bohyně Venuše, boha Herma a spoře oděných bakchantek. Ostatně využití umění k erotickému stimulaci není v časech baroka nic výjimečného. Bohužel nevíme, kdy přesně ideový program fresky vznikl, ale pokud to bylo v čase, kdy se již připravoval druhý Dietzenhoferův sňatek, nabízí se možnost, že je dílo Reinerovým svatebním darem oddanému příteli a současně přáním plodnosti při naplňování svátosti manželství. Tomu by novomanželé dostáli vrchovatě, neboť spolu zplodili celkem dvanáct potomků. ■

Pavel Fabini



Nedochovalo se nám sice mnoho pramenů o Reinerově soukromém životě, zcela jistě ale víme, že právě s Dietzenhoferem jej pojilo upřímné přátelství.

TIPY PRO VOLNÝ ČAS

PROGRAMY KOMUNITNÍCH CENTER A SPOLKŮ

KC PRÁDELNA

tel.: 775 788 098
www.kcpradelna.cz

■ 18. 7. od 15.00 hod.

Léčivé rostliny v Botanické zahradě Praha

Komentovaná prohlídka pro seniory, historie pěstování rostlin a jejich účinky. Sraz v 14.30 hod. na zast. Kovárna (bus 112).

■ 19. 7. od 17.00 hod.

Zlatá éra Semaforu – účinkují Magda Křížková-Šebestová, Dana Klásková a Pavel Skalický

Zahrada před KC, vstupné dobrovolné. Pořad mapující nejslavnější období divadla Semafor, s největšími hity a povídkami o historii divadla a jeho osobnostech. Akce se koná za finanční podpory MČ Praha 5.

■ 29. 8. od 17.00 hod.

Písničky, na které se nezapomíná...! – účinkují Petra Rázová, Dana Klásková a Pavel Skalický

Zahrada před KC, vstupné dobrovolné. Oblíbené písničky konce padesátých a počátku šedesátých let, známé především díky Orchestru Karla Vlacha. Akce se koná za finanční podpory MČ Praha 5.

■ 30. 8. od 10.00 hod.

Lidé a peníze

Vstup zdarma. Komentovaná prohlídka expozice České národní banky.

■ 5. 9. od 10.00 hod., od 11.00 hod.

Exkurze do Pivovaru Staropramen

Vstup zdarma. Kapacita omezena, nutno se předem přihlásit na e-mail: kcpradelna@seznam.cz.

■ **Celodenní poznávací výlety pro seniory**

Kapacita omezena, nutno se předem přihlásit na e-mail: kcpradelna@seznam.cz. Cestujeme veřejnou dopravou. 12. 7. Český Brod / 26. 7. Mníšek pod Brdy / 9. 8. Veltrusy / 23. 8. Nymburk.

Více informací naleznete na webových stránkách www.kcpradelna.cz.

KOMUNITNÍ CENTRUM LOUKA

Kapacita všech akcí je omezena a účastníci musí být předem přihlášení na kclouka@seznam.cz nebo na tel. 775 788 006.

■ **Mezigenerační kreativní dopoledne**

Vhodné pro děti 3–8 let, s dospělým doprovodem, příspěvek na materiál 40 Kč.

po 24. 7. od 10.00 h | Malování kamínků

po 31. 7. od 10.00 h | Výroba zápichů – ptáčky

po 7. 8. od 10.00 h | Výroba mydlička

po 14. 8. od 10.00 h | Výroba 3D právníčka

■ po 24. 7. od 11.30 h

Malování kamínků | Příprava kamínků na dobrodružnou stezku v Hlubočepce

■ út 25. 7. od 10.00 h

Vycházky se vzpomínkou | Petřín a výhledy na Hradčany

Sraz v 10.00 na zastávce Pohořelec tramvaje č. 22.

■ čt 3. 8. od 10.00 h

„Deník“ z procházek Prahou | Pražský hrad 2. díl

Sraz na tramvajové zastávce Pražský hrad. Zážitkový workshop, kdy poznáváme Prahu skrze detaily.

■ čt 10. 8. od 10.00 h

„Deník“ z procházek Prahou | Pražský hrad 3. díl

Sraz na tramvajové zastávce Pražský hrad. Zážitkový workshop, kdy poznáváme Prahu skrze detaily.

■ pá 11. a 25. 8. od 10.00 h

Plenér – setkání s kresbou v přírodě

pá 11. 8. od 10.00 h | Petřín (sraz na zast. Stadion Strahov)
pá 25. 8. od 10.00 h | Grébovka (sraz na tram. zast. Jana Masaryka)

■ út 22. 8. od 10.00 h

Vycházky se vzpomínkou | Chotkovy sady

Sraz v 10.00 na tramvajové zastávce Chotkovy sady. Projdeme Chotkovými sadami – Královskou zahradou – jižními zahradami – Valdštejnskou a zakončíme ve Vojanových sadech.

Více informací naleznete na www.csop5.cz.

KC KONÍRNA

Hlubočepská 33
Přihlášení na kurzy na: kckonirna@seznam.cz nebo na tel. 602 726 227.

■ st 12. 7. od 10.00 hodin

Virtuální prohlídka – Chrám Sagrada Família

Zmeškali jste prohlídku nejznámější barcelonské památky? Náš virtuální výlet opakujeme na žádost těch, kdo se vloni nemohli zúčastnit. Vstup zdarma.



TIP MĚSÍCE Tůně v galerii MeetFactory

do 20. 8. 2023

Umělkyně Anna Ročňová, laureátka Ceny Jindřicha Chalupeckého za rok 2021, ve svém díle spojuje křehké přírodní s industriálními prvky. Navazuje tak na původní účel prostoru, ve kterém se galerie nachází. Na návštěvníky čekají originální díla, jež svým provedením vytvářejí nenápadnou invazi přírodního prostředí do výstavního prostoru. Výstava je tematicky ekvivalentem k expozici Only Transitions and Translations, která se koná souběžně v hlavní galerii.

■ čt 13. 7. od 10.00 hodin

Fermentace bylin

Jak si během 48 hodin a s pomocí fermentace vyrobit chutný čaj z ostružinového a jahodníkového listí. S praktickou ukázkou a ochutnávkou. Vstup zdarma.

■ po 17. 7. od 10.00 hodin

Letní čajování v Konírně

Ochutnávka čajů z fermentovaného jahodníkového a ostružinového listí, které společně vyrobíme na workshopu Fermentace bylin. Vstup zdarma.

■ st 19. 7. od 10.00 hodin

Procházka za bylinkami

Výlet za známými i méně známými rostlinami a bylinkami, které rostou v okolí Hlubočepských ploten. Pevná obuv je nutná. Vstup zdarma.

■ pá 21. 7. od 10.00 do 15.00 hodin

Kreativní den a instalace výstavy

Setkání dětí ze spolku Hruška, které budou instalovat a pořádat výstavu ze svých děl. Vernisáž pro veřejnost od 14.00 hodin.

■ pá 28. 7. od 14.30 do 20.00 hodin
IN.Day

Integrační poznávací procházka-šipkovaná Prahou s piknikem pro ukrajinské občany a jejich rodiny a seniory.

■ st 9. 8. od 10.00 hodin

Virtuální prohlídka – Pavillon Le Corbusier, Curych

Ocelovo-skleněná, hranatá a velmi barevná budova – poslední dílo světového švýcarského architekta.

■ čt 17. 8. od 10.00 hodin

Společný výlet z Holyně na čaj do Konírně

Sraz na železniční stanici Holyně. Pozor, půjdeme také z kopce do kopce, nejen Prokopským údolím. Nezapomeňte na vhodnou obuv.

■ po 21. 8. od 10.00 hodin

Letní čajování v Konírně

Už jste někdy louhovali zelený čaj ledem? Jde to a v létě je to velmi osvěžující. Vstup zdarma.

■ st 23. 8. od 10.00 hodin

Procházka za rostlinami Prokopů

Co všechno roste „za humny“ Konírně? Procházka za známými i méně známými rostlinami Prokopského údolí. Vstup zdarma. Nezapomeňte na vhodnou obuv.

KOMUNITNÍ PROSTOR SMÍCHOV

Na Doubkové 2040/8

kpsmichov.cz
facebook.com/kpsmichov
info@kpsmichov.cz

■ st 12. 7. od 21 do 00 hodin

Letní filmové promítání na terase

Promítání filmu Hříšný tanec, režie Emile Ardolino. Doporučené vstupné 50 Kč.

■ st 19. 7. od 21.30 do 00 hodin

Letní filmové promítání na terase

Promítání mayovek. Doporučené vstupné 50 Kč.

■ 10. až 14. 7. od 15 do 21 hodin

Týden tance a pohybu

Pondělí

15–17 Meditace v tanci (Bora Debnárová)

17–19 Soma (Lenka Sabolčáková)

19–21 Fighting Monkey (Jakub Zeman)

Úterý

15–17 Meditace v tanci (Bora Debnárová)

17–19 Flying low (David Králík)

19–21 Fighting Monkey (Jakub Zeman)

Středa

15–17 Kreativní tanec pro děti (Markéta Pucová)

17–19 Flying low (David Králík)
19–21 Forro – tančírna (Leonardo Urban)

Čtvrtek

15–19 Playfight pro ženy (Steffi Jörgler)
19–21 Instantní kompozice (Mar-kéta Pucová)

Pátek

15–17 Loutkový workshop (Jordana Blažková)
17–19 Somapoetika (Veronika Chvátalová)
19–21 Pohyb, dech a příběh: improvizace (Micha Ela Dašková)

Více informací naleznete na www.kpsmichov.cz.

**KOMUNITNÍ CENTRUM KRISTA
SPASITELE (PODPALUBÍ)**

Praha Barrandov, Grussova 1274/6
www.podpalubibarrandov.cz
Tel.: 734 710 158

**■ červenec–srpen
NA CESTĚ**

Výstava kreseb akademického malíře Ladislava Hojného v prostorách Komunitního centra Krista Spasitele. Vstup volný.

■ 8. 9. od 19 hodin
VARHANNÍ ZASTAVENÍ – závěrečný koncert Dvořákova festivalu 2023
Účinkují: Aleš Bárta – varhany, Jakub Hrubý – baryton. Na programu budou skladby A. Dvořáka, J. S. Bacha, C. Francka, F. Liszta a L. Sluky. Délka koncertu 45 minut. Vstup volný.

**STANICE PŘÍRODOVĚDCŮ
DDM HL. M. PRAHY**

Drtinova 1a
www.ddmp Praha.cz/stanice-prirodovedcu

OTEVÍRACÍ DOBA:**ZAHRADA**

■ po–pá 8 až 17 hodin

**BOTANICKÝ SKLENÍK
A TROPICKÉ TERÁRIUM**

■ st 13 až 16 hodin

Vstup 40 Kč, snížený (dětí, senioři, studenti) 20 Kč, děti do 1m – vstup volný.

AREÁL BUDE ZAVŘENÝ:

5. 7. a 6. 7. (státní svátky),
24. 7. – 4. 8. 2023

KROUŽKY 2023/24

Přihlašování na přírodovědné a další kroužky probíhá online.

Pro první přihlášení je třeba se zaregistrovat do klientského účtu.
<https://ddmp Praha.cz/stanice-prirodovedcu/Krouzky>

Otevíráme nové kroužky:

- Poznávání přírody (8–15 let) čtvrtek 14.30–16.00
- Příroda na talíři (8–12 let) čtvrtek 14.30–16.00
- PaleoART (15–26 let) pátek 16.00–19.00
- Oblíbené kroužky otevíráme ve více termínech!

TÁBORY

Letní příměstské tábory pro ukrajinské děti (7–13 let)

- 14.–18. 8. 2023
- 21.–25. 8. 2023
- 28.–31. 8. 2023

Přihlašování: <https://ddmp Praha.cz/stanice-prirodovedcu/Tabory>

DIVADLA, KINA A KONCERTY

MEETFACTORY

Ke Sklárně 3213/15
www.meetfactory.cz

DIVADLO

■ 2., 17., 18., 29., 30. 7.
a 14., 15., 16. 8.

Tomáš Loužný: Extáze

HUDBA

■ 7. 8.
Still Corners + Portland

■ 8. 8.
OFF! + Kurvy Češi

GALERIE

Vstup zdarma.

■ do 20. 8.
Only Transitions and Translations
■ do 20. 8.
Anna Ročňová: Tůně

LETNÍ KINO ZEĎ

Vstup zdarma.

- 14. 6. Boylesque
- 21. 6. Corpus Christi
- 28. 6. Miluj svého robota
- 5. 7. Adam Ondra
- 12. 7. Tvář
- 19. 7. Velryba
- 26. 7. Korzet
- 2. 8. Chci tě, jestli to dokážeš
- 9. 8. Fantastická žena
- 16. 8. Titan
- 23. 8. Rimini
- 30. 8. Brutální vedro

JAZZ DOCK

Janáčkovo nábreží 3249/2
www.jazzdock.cz

■ st 5. 7. od 21 hodin
Between Berlin & BeBop

■ čt 6. 7. od 21 hodin
Longital

■ čt 13. 7. od 21 hodin
Nic Haywood Trio

■ so 15. 7. od 21 hodin
Pragasón

■ út 25. 7. od 21 hodin
Czech Jazz Workshop

■ po 14. 8. od 21 hodin
Bára Basiková

■ pá 18. 8. od 21 hodin
Feala

■ út 29. 8. od 21 hodin
Shalosh

■ st 30. 8. od 21 hodin
Michal Pavlíček a Trio

MUZEÁ A VÝSTAVY

NÁRODOPISNÉ MUZEUM

Kinského zahrada 98, Praha 5
nm.cz

■ 16. 6. až 17. 9.
Letní kino Kinská za Národopisným muzeem Národního muzea
Program kina naleznete na www.letnikinokinska.cz. V případě nepříznivého počasí se můžete ujistit o ne/konání projekce na webu www.letnikinokinska.cz nebo na www.facebook.com/letnikinokinska. V letošní sezóně 2023 můžete svůj lístek v případě deště uplatnit na projekci pořádané ve stejný čas v kině Atlas. Na místě je k dispozici WC (u kavárny Národopisného muzea) a deky pro případ večerního ochlazení.

■ **Letní dvoudenní příměstské tábory „Staň se tovaryšem tradičních řemesel“**
Seznámení s tradičními řemesly pro děti ve věku 5–8 let.

TERMÍNY a TĚMATA KURZŮ
3. až 4. 8. od 8.30 do 16 hodin
Staň se mýdlařem a barvířem textilií
10. až 11. 8. od 8.30 do 16 hodin
Staň se hrnčířem
31. 8. až 1. 9. od 8.30 do 16 hodin
Staň se kuchařem

Více informací na www.nm.cz.

EXTRA TIPY
**TANEC A POHYB
V KP SMÍCHOV
10.–14. 7. 2023**

Playfight pro ženy, meditaci v tanci či loutkový workshop pro děti nabídne Týden tance a pohybu v Komunitním prostoru Smíchov. Pro návštěvníky je připraven bohatý program od pondělí do pátku každý den mezi 15. a 21. hodinou.


**NA CESTĚ
Červenec–srpen 2023**

Výstava v komunitním centru Podpalubí na Barrandově představí tvorbu akademického malíře Ladislava Hojného, který se ve svých dílech již více než 20 let věnuje českému venkovu. Jeho unikátní kresby si mohou návštěvníci přijít prohlédnout v průběhu celého léta.


**ONDŘEJ PIVEC
GREATEST HITS
23. + 24. 7. 2023**

Kolega slavného amerického zpěváka Gregoryho Portera představí v Jazz Docku svůj zbrusu nový projekt. Pro koncertní program Greatest Hits 4000 spojil síly se skladatelem, producentem a hudebníkem kapely Chinaski Janem Steinsdörferem, vynikajícím baskytaristou Janem Jakubcem a energickým bubeníkem Filipem Ernstem.

Z VÝSTAVY V PORTHEIMCE

Fotím pravdu a příběhy lidí

Už skoro 20 let fotografuje země sužované válkou, chudobou a sociálními problémy. Zažila mnoho situací, kdy jí šlo o život. Snaží se ale podle svých slov přinést co nejpravdivější svědectví z místa a vyprávět příběhy lidí skrze nejrůznější situace, které zažívají. Uznávaná česká fotografka a autorka filmových dokumentů Jarmila Štuková stojí za přípravou výstavy o aktuálním dění na Ukrajině, kterou veřejnost může zhlédnout do 15. srpna v galerii Portheimka.



Jarmila Štuková se svým fotoaparátem na válečné frontě

■ Můžete představit koncept výstavy?

Naše výstava propojuje hrůzy války zachycené na fotografiích vynikajících válečných fotografů a zároveň krásu uměleckých děl ukrajinských umělců. Kaligrafička a vizuální umělkyně Anna Hábová dodala celé výstavě vizuální identitu. A spolu s ukrajinistou Davidem Svobodou na časové ose ukazují důležité mezníky ve vztazích dvou hlavních aktérů, tedy Ukrajiny a Ruska. Také jsme vybrali propagandistická hesla, která se opakovane snaží kontaminovat veřejný prostor, a snažili se poukázat na nepravdivost jejich obsahu.

■ Podle čeho jste autory fotografií vybírali?

Sama jsem fotografka, která válečné konflikty fotí už mnoho let. Práci svých kolegů proto znám a sleduji – snažila jsem se vybrat vynikající fotografie, jejichž práce si nejen vážím, ale také vím, že na svých fotografiích dokáží pravdivě zachytit situaci na místě. V každém souboru, který v galerii Portheimka uvidíte, je reflektována jiná situace, jiné téma a liší se většinou také místem.

■ Kolikrát jste byla na Ukrajině?

Já jsem na Ukrajině pracovala dávno před tím, než začala invaze. Fotila jsem děti na ulici.

Šlo o potomky drogově závislých nebo alkoholiků, kteří sami často fetovali. Ušmudlaní, vyhublí a často závažně nemocní spolu žili v kanálech a na smutné životy si vydělávali buď prostitucí, nebo žebrali. Hned jak začala válka, jsem vyrazila hlavně pomáhat. Věděla jsem totiž, že je na místě spousta kolegů fotografů i výborných novinářů, a tak mi pomáhání přišlo najednou užitečnější.

■ Máte nějaké oblasti, do kterých se vracíte?



Naše výstava propojuje hrůzy války zachycené na fotografiích vynikajících válečných fotografů a zároveň krásu uměleckých děl ukrajinských umělců.

Několikrát jsme s mým mužem Andrejem vyrazili s napěchovanou dodávkou konkrétní pomoci přímo do seniorského domova ve Lvově, kde zůstalo mnoho opuštěných seniorů. S rodinami prchali z bombardovaných oblastí, ale buď nechťeli opustit svou zem, neměli dostatek sil, nebo to zkrátka z různých důvodů nebylo možné. Přivezli jsme také nejrůznější pomoc pro muže z domobrany, na které často nezbylo vůbec nic. Neměli například ani teplé ponožky, ale přesto stáli zmrzlí na kost na block postu a odhodlaně drželi pozice. Naposledy jsme pracovali v Chersonu. Spolu s českým a ukrajinským Červeným křížem totiž připravujeme kampaň na pomoc rehabilitace jizev po válečných zraněních.

■ Jaký je váš nejsilnější moment z Ukrajiny?

Silných bolestných momentů jsme zažili opravdu hodně a těžko hledat ten nej. Jeden z nich ale patří poslední cestě do Chersonu. Raketa vletěla přímo do nemocnice, kde vyčerpaní zdravotníci léčili velmi těžká zranění. Nedokázali utéct, zůstali ve zničené budově a starali se o nemohoucí pacienty. Jejich

odhodlanost byla sice velmi hrdinská, ale na druhou stranu se nám těžko sledovala ta bezútěšnost, bezmoc. Odcházeli jsme na další místo výbuchu a viděli staršího pána v bekovce, jak si kapesníkem utírá usazené oči. Pak vyprávěl, jak v té nemocnici jeho dcera porodila vnuka a že se mu teď moc stýská.

■ Na co se při focení válečných snímků soustředíte?

Snažím se přinést co nejpravdivější svědectví z místa a primárně se zaměřuji na člověka a vyprávím jeho příběh skrze nejrůznější situace, které zažívá.

■ Zažila jste někdy situaci, kdy jste si říkala, že se pohybujete na hranici života a smrti?

Od roku 2004 jezdím fotit země sužované válkou, chudobou, sociálními problémy. Proto situací, které byly nebezpečné nebo mi šlo přímo o život, bylo opravdu mnoho.

■ Vaše vystavené fotografie zobrazují dění v nemocnici, co se tam stalo?

Na mém souboru fotografií mohou návštěvníci vidět osmnáctiměsíční popálenou Yulii z malé vesničky Čajkoviči nedaleko

Lvova. Kdyby se těžce zraněné děvčátko nedostalo do rukou českých lékařů, nepřežila by. Hned v březnu, tedy měsíc po ruské invazi na Ukrajinu, přišla přednostovi pražské popáleninové kliniky zpráva od kolegů ze Lvova o tom, že potřebují pomoc s těžce popáleným dítětem. Tehdy se doslova rozjela neskutečná akce, do které se zapojil český a ukrajinský Červený kříž, MEDEVAC, ministerstvo obrany, zahraničí i zdravotnictví, a kromě po-

vybrala přímo Angelina Jolie. A takových příběhů našich respondentů máme spoustu.

■ Kolik českých fotoreportérů nyní na Ukrajině působí?

Na Ukrajině na rozdíl od Sýrie, Konžské demokratické republiky či Afghánistánu pracuje mnoho českých i slovenských fotoreportérů. Kromě těch, co vystavují na naší výstavě, tedy Milana Jaroše, Jakuba Plíhala, Reného Volfika a Gabriela Kuchty, tam jezdí opakovaně



Silných bolestných momentů jsme zažili opravdu hodně a těžko hledat ten nej. Jeden z nich ale patří poslední cestě do Chersonu. Raketa vletěla přímo do nemocnice, kde vyčerpaní zdravotníci léčili velmi těžká zranění. Nedokázali utéct, zůstali ve zničené budově a starali se o nemohoucí pacienty.

páleninové kliniky na Vinohradech také pediatrii z VFN. Sledovala jsem zápas lékařů i samotné holčičky od první operace až po její první krůčky. Dnes žije se svou rodinou zpátky ve své rodné vesnici.

■ Sledujete své fotografické příběhy i dále?

Některé příběhy sleduji i dlouho poté, co jsem je fotila. S některými respondenty se známe velmi dobře a zažili jsme spolu takové situace, které z nás postupně udělaly přátele. Napadá mě okamžitě naše oblíbená kambodžská vyznavačka tamějšího bojového umění Tharoth. Našli jsme ji po dlouhém hledání v jedné z temných tělocvičen. Natočili jsme a nafotili její příběh a pozvali ji do České republiky na zápas. Přijela a nedokázala jezdit ani MHD, protože se jí všude dělalo zle. Nejvíce překvapená byla z přemíry jídla, které máme na pultech (fotila si například dokola výběr pečiva...) a vůbec pro ni náš svět byl jedním velkým neznámem. A ačkoli boj v ringu prohrála, do Kambodži se vrátila jako hrdinka. Tamější média ji oslavovala jako někoho, kdo uspěl na Západě. Sledujeme ji mnoho let a nejvíce dojemná byla situace, kdy nám poslala fotku, že si ji do svého filmu

vynikající fotograf Standa Krupař, ale i například Vojtěch Dárvík Máca a spoustu dalších.

■ Na co musí fotograf dbát co do bezpečnosti i etiky?

Práce reportážního fotografa je hodně náročná v mnoha ohledech. Kromě toho, že se stále setkáváte s explicitním násilím, na které si, alespoň já osobně, nikdy nezvyknete, je pro mě paradoxně nejtěžší to, že stále někde musíte čekat na nejrůznější povolení. Například v Afghánistánu nebo Iráku to bylo nejhorší. Stále chodíte od jedné kanceláře do druhé a vysvětlujete, proč se potřebujete dostat na to konkrétní místo. Co se etiky týče, nad tou přemýšlím ve válečných oblastech, ale i při intimních sociálních reportážích a dokumentech velmi často. Například si myslím, že když respondent nechce vypovídat nebo být focen, má na to právo. Také jsou situace, kdy něco vyfotíte, ale nikdy to nezveřejníte, abyste fotografované/mu neublížila.

■ Jde vůbec vypnout myšlenky na válku, když jste doma?

Já o bezpečnostních hrozbách přemýšlím hodně často. A nezáleží, v jaké zemi se zrovna nacházím. To už k naší profesi asi patří... ■

POZVÁNKA NA VÝSTAVU

Dientzenhoferova Portheimka. Barokní klenot Smíchova

Přiblížit návštěvníkům historii letohrádku Portheimka na pozadí společenských a kulturních proměn posledních tří staletí. To má za cíl výstava nazvaná „Dientzenhoferova Portheimka. Barokní klenot Smíchova“, která na témže místě začne 6. září a potrvá do 30. listopadu. Impulsem k výběru tématu je zahájení nové kapitoly v dějinách letohrádku znovuoobením výstavní činnosti v prostorách této jedinečné barokní památky, kterou pro svou rodinu postavil

jeden z nejvýznamnějších barokních stavitelů Kilián Ignác Dientzenhofer. Právě osobě a době prvního majitele i jeho tvorbě a původní podobě letohrádku se věnuje úvodní část výstavy. Na ni navazuje zachycení rokokové éry letohrádku za majitelů z rodu Buquoyů. Následuje pohnutá historie letohrádku a jeho majitelů v dynamických časech 19. a 20. století až po jeho proměnu v galerijní prostor. Výstava je pořádána městskou částí Praha 5 ve spolupráci se společností Czech Archives. ■



Léto na Pětce zpestří kina pod širým nebem

VEČERNÍ PROMÍTÁNÍ

Léto v Gabriel Loci patří filmům

Ve smíchovském areálu Gabriel Loci opět po roce ožilo letní kino. Diváci si během letošní sezóny mohou kromě samotného promítání užít také bohatý program zahrnující divadelní představení, grilování, lekce jógy či výstavy.

Areál bývalého kláštera sv. Gabriela se v posledních letech stal populárním místem konání akcí různého druhu, mezi které patří firemní eventy, svatby, festivaly či workshopy. Milovníci filmů a seriálů mohou toto mystické místo znát např. z oceňova-

ného snímku Na západní frontě klid nebo z marvelovky Falcon and Winter Soldier. V místních kulisách se natáčely také scény z populárního českého seriálu První republika. ■



Program letního kina najdete na:
program.gabrielloci.com

HUDEBNÍ LÉTO

Sto zvířat představí nové album

Už 33 let od svého vzniku slaví populární česká kapela Sto zvířat. Na konci srpna vystoupí ve smíchovském Jazz Docku. Pražské publikum tak dostane jedinečnou příležitost poslechnout si s předstihem některé písně z nového alba *Noční ptáci*, které vyjde na podzim.

Novinka rozšíří repertoár kapely o jedenáct nových skladeb z pera textaře Tomáše Belky, kterého po hudební stránce doplnili Jan Kalina s Jakubem Červínkou. Písně se věnují tématu noci ve velkoměstě a mísí v sobě prvky ska, reggae, rocksteady, swingu a blues. Po smíchovských koncertech, na něž se mohou fanoušci těšit 23. a 24. srpna, budou na podzim následovat křty nové desky v olomouckém S-Klubu, brněnském Sono Centru a pražském Paláci Akropolis.

Sto zvířat vznikli v roce 1990 ze studentské kapely Matěj Čech a za posledních 33 let prošli velkým vývojem nejen samotní hudebníci, ale i celá česká kulturní scéna. „Kapely, se kterými jsme v devadesátých letech začínali, tak většinou pohasly, jen Zvířata svítí jako pochodně. Samozřejmě se během let objevila spousta perspektivních partiček, ale já osobně jsem moc rád, že jsme mohli začít už tehdy, a tudíž už 33 let dělat tu nejlepší práci na světě,“ řekl časopisu Pětka Jan Kalina, zpěvák a perkusista, který je členem kapely od samého začátku. Muzikanti mají za



Foto: Sto zvířat

Kapelu Sto zvířat rozšířili v posledních letech mladí muzikanti a dodali jí novou energii

sebou také množství koncertů mimo Česko, na další zahraniční turné to však v současnosti nevypadá. „Bylo to krásné a dobrodružné, ale doba se změnila a počet našich dětí, které bychom tu museli na pár týdnů nechat, je obrovský,“ směje se Kalina.

Za dobu existence skupiny se také výrazně proměnilo její složení. Hudebníci ve svých řadách v posledních letech přivítali hned

několik mladých členů, kteří s sebou přinesli novou energii. „Kuba Červinka na kytaru, Markéta Smejkalová na baryton saxofon, Adam Nohavica na basu a Kuba Nývlt na bicí jsou mladé nesoukatečné talenty, mezi kterými se ztratí moje stařícké neumětelství. Co se týče publika, tak máme tu obrovskou kliku, že na nás chodí všechny generace,“ uzavírá Kalina. ■



Kino s nejvyšším stropem a nejlepší klimatizací v Praze?

To a mnohem víc nabízí letní kino Kinská, které promítá v Kinského zahradě ze zadní strany Letohrádku Kinských. Od poloviny června do poloviny září hraje především českou a slovenskou filmovou tvorbu od art/popu po art/core. Promítá od úterý do soboty od 21.30, v srpnu od 21.00. V případě deště se projekce neruší, ale přesouvá do kina Atlas, adresa Ke Štvanici 4, Praha 8. ■

Více na www.letnikinokinska.cz.

SVĚDECTVÍ DOBY

Výstava odhalí osud zapomenutých architektonických unikátů

Vkulisách smíchovské Winternitzovy vily se v úterý 11. července uskuteční vernisáž výstavy s názvem *Chaty*. Představí příběh tří letních domů u Sečské přehrady na Pardubicku. Tyto stavby jsou dílem architektů Františka Cuby a Zdeňka Pokorného, autorů návrhu legendárního československého pavilonu pro světovou výstavu EXPO v roce 1958.

Rekreační objekty vznikly ve 40. letech minulého století a jsou výjimečným příkladem tzv. organické architektury, k jejíž realizaci docházelo v českém prostředí jen velmi zřídka. Architektonické památky stály

dlouhá desetiletí zapomenuty uprostřed přírody a o jejich současném stavu neměl nikdo ani ponětí. To se změnilo až v roce 2021, kdy se informace o jejich osudu vydal zjistit na vlastní pěst fotograf Adam Štěch. V prostředí Sečské přehrady strávil dva dny, během nichž se mu podařilo všechny chaty vypátrat, seznámit se s jejich současnými majiteli a detailně je zdokumentovat. Nová výstava seznámí návštěvníky s výsledky nedávno provedeného výzkumu, historickými fotografiemi či unikátním nábytkem, který byl pro tyto objekty speciálně vyroben. ■

SPOLEČNOST



Setkání s jubilantkou

Upoutala mne svým zářivým úsměvem. Poprosila mne o několik fotek z koncertu a pozvala na oslavu svých neuvěřitelných narozenin s osmičkou a nulou. Paní Irena Kučerová vyprávěla o svém dětství v Košířích. Bydleli vedle Samcovy prádely ve Výmolově ulici, pak u školy naproti zlíchovskému kostelíčku, ve Vltavské i na Vinohradech v Salmovské. Potom už rovných hezkých dvašedesát roků prožili s manželem v Podskalské, kde oslavili zlatou a diamantovou svatbu. Po manželově odchodu se vrátila do míst svého dětství i ke vzpomínkám na zlíchovské ochotnické divadlo Bozděch. Hrála v něm už jako maličká dívka od šesti let spolu s dcerkou slavného Ference Futuristy Aničkou i s hercem Karlem Kabičkem. V dospělosti si přála zůstat divadlu a hudbě nablízku, proto pracovala v hudebním divadle v Karlíně a Divadle Jiřího Wolkeru v obchodním oddělení. Když se vrátila do Prahy 5 a v časopise Pětka se dočetla o zajímavých kulturních akcích, vyjela si se seniory na výlet například do Mělníka, Berouna či Brandýsa. „Upoutaly mě koncerty. Třeba takové zajímavosti pana Skalického o skladatelích bychom se ani jinak nedozvěděli. Díky organizátorům,“ řekla. A my přejeme hodně zdraví. ■

Daniela Hatinová

VOX POPULI

Vážený čtenáři, přinášíme výběr z vašich dotazů, které píšete prostřednictvím www.praha5.cz, Facebooku a Instagramu.

Dobrý den,

jsm cizinec pracující dlouhodobě v České republice. Mám dceru, která se narodila v Praze a letos v září by měla nastoupit do základní školy v místě bydliště, zde na Praze 5. Kde máme zjistit informace o přijetí?

Informace o přijetí žáků do povinné školní docházky podává školský odbor městské části Praha 5.

Dobrý den,

jsme starší manželé žijící delší dobu na Farkání. Máme to zde velice rádi, ale chybí zde služby. Chtěli jsme v první řadě upozornit na to, že není nikde v okolí jediný bankomat na vyzvednutí peněz v hotovosti. Musíme jezdit autobusem až na Smíchov. Dalo by se v této věci něco udělat?

Vaši stížnost prověřil ombudsman Prahy 5 a zjistil, že opravdu není od metra Jinonice až po Smíchov žádný bankomat. Poté jednal s několika bankovními společnostmi. Bankovní úředníci byli vstřícní a poděkovali za upozornění. Ombudsman také našel místo pro umístění bankomatu a doporučil ho bankám. Je otázkou času, kdy se bankomat v této lokalitě vybuduje, celá věc je ale na dobré cestě. ■

Odpověď pro rubriku Fórum připravil ombudsman Prahy 5 Svatopluk Bartoň.

Mobilní svoz nebezpečného odpadu

St 12. 7.	
Křižovatka ul. U Hrušky × Kudrnova	08.00–08.20
Křižovatka ul. Nad Zámečnický × Plzeňská	08.30–08.50
Křižovatka ul. Xaveriova × Malá Xaveriova × Nad Václavkou	09.10–09.30
Křižovatka ul. Na Neklaně × Na Laurové	09.40–10.00
Křižovatka ul. Nádražní × U Železničního mostu	10.20–10.40
Křižovatka ul. Jindřicha Plachty × Hořejší nábreží (Admirál)	10.50–11.10
Ul. Drtinova (u č. 3)	11.20–11.40
Nám. 14. října (u kostela)	11.50–12.10
Křižovatka ul. Nádražní × U Železničního mostu	15.00–15.20
Ul. K Závěrci (u č. 20)	15.30–15.50
Křižovatka ul. Na Doubkové × Bieblova	16.00–16.20
Křižovatka ul. Peroutkova × U Šalamounky	16.40–17.00
Nám. Na Farkáně	17.10–17.30
Křižovatka ul. Na Pomezí × Souběžná III	17.40–18.00
Křižovatka ul. Pod Vidoulí × Butovická	18.10–18.30
Křižovatka ul. Mezi Lány × Butovická	18.40–19.00

Čt 13. 7.	
Křižovatka ul. Prosluněná × Nad Zlíchovem	15.00–15.20
Křižovatka ul. Slivenecká × Hlubočepská	15.30–15.50
Křižovatka ul. Slivenecká × V Bokách I	16.00–16.20
Ul. Borského (parkoviště u supermarketu)	16.30–16.50
Křižovatka ul. Lamačova × Lohniského	17.00–17.20
Křižovatka ul. Štěpařská × Voskovcova	17.30–17.50
Křižovatka ul. Štěpařského nám.	18.00–18.20
Křižovatka ul. Devonská × Geologická	18.30–18.50

V rámci mobilního sběru jsou zdarma odebírány následující odpady: rozpouštědla, kyseliny, zásady, fotochemikálie, pesticidy, zářivky a jiný odpad s obsahem rtuti, olej a tuk, barvy, tiskařské barvy, lepidla, pryskyřice, detergenty obsahující nebezpečné látky (čisticí prostředky), léčiva, baterie a akumulátory, jedlý olej a tuk (v uzavřených PET lahvích).

Kapalně nebezpečné odpady musí být předány v pevně uzavřených nádobách.

NELZE ODEVZDAT: stavební odpady, objemné odpady, elektrozařízení apod.

Velkoobjemové kontejnery

CO DO VELKOOBJEMOVÉHO KONTEJNERU PATŘÍ?



Rozhodně ANO: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosko a kovové předměty.



Rozhodně NE: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Další informace poskytuje:

Odbor správy veřejného prostranství a zeleně MČ Praha 5.

Kontaktní osoba: Milan Tíkal, DiS., tel.: 257 000 307, e-mail: milan.tikal@praha5.cz.

Datum	Stanoviště
7. 7. – 8. 7.	Na Hřebenkách – proti č. 12
14. 7. – 15. 7.	Zahradníčkova × Brdlíkova
21. 7. – 22. 7.	V Botanice – za Komerční bankou
28. 7. – 29. 7.	Musílkova × Schodová
4. 8. – 5. 8.	Holyňská × Na Srpečku
11. 8. – 12. 8.	Pechlátova – u č. 16
18. 8. – 19. 8.	U Mrázovky × Na Cihlářce
25. 8. – 26. 8.	Ke Smíchovu – mezi ul. Lipová alej a V Zálesí

Kontejnery budou přistaveny v pátek vždy od 16.00 do 20.00 hodin a v sobotu vždy od 10.00 do 14.00 hodin.

Na každém stanovišti bude kontejner přistaven pouze ve vymezeném časovém úseku podle harmonogramu. Na stanovišti bude přítomna obsluha, která bude koordinovat ukládání odpadů a zajistí, aby případně využitelné odevzdané odpady bylo možné předat k dalšímu využití. Obsluha VOK bude vybavena fotoaparáty a veškerá jednání mimo nastavená pravidla budou zdokumentována a v případě nutnosti předána městské policii.

Datum	Stanoviště	Čas
3. 7.	Kloudova č. 10	16.00–20.00
4. 7.	Grussova – za separací	16.00–20.00
11. 7.	Nový Zlíchov – u separace	16.00–20.00
12. 7.	Butovická × Pod Vidoulí – parkoviště	16.00–20.00
13. 7.	Werichova – proti č. 17	16.00–20.00
14. 7.	Nám. 14. října × Preslova	16.00–20.00
18. 7.	Za Zámečkem – proti č. 10	16.00–20.00
19. 7.	Pekařská × Vidoulská	16.00–20.00
20. 7.	Karlštejnská × U Dětského hřiště	16.00–20.00
21. 7.	Štěpařská × Šejbalové – parkoviště	16.00–20.00
25. 7.	Kobrova – u č. 8	16.00–20.00
26. 7.	Trojdičná × Nad Zámečkem	16.00–20.00
27. 7.	Třístoličná × Pod Lipkami	16.00–20.00
28. 7.	Janáčkovo nábřeží – proti č. 19	16.00–20.00
1. 8.	Na Šumavě × Pod Palatou	16.00–20.00
2. 8.	U Jinonického rybníčka – proti č. 7	16.00–20.00
3. 8.	U Malvazinky č. 24 – u separace	16.00–20.00
4. 8.	Holubova × Pechlátova	16.00–20.00
8. 8.	Jinonická – proti č. 78	16.00–20.00
9. 8.	Nad Zlíchovem × V Násypu	16.00–20.00
10. 8.	Souběžná II × Na Vidoulí	16.00–20.00
11. 8.	Devonská – u separace	16.00–20.00
15. 8.	Hlubočepská – proti č. 32	16.00–20.00
16. 8.	Zahradníčkova – proti č. 34	16.00–20.00
17. 8.	Na Neklaně č. 2 (popř. Nad Koulkou 3–5)	16.00–20.00
18. 8.	Slivenecká × Kosořská	16.00–20.00
22. 8.	Novoveská × Pod Vavřincem	16.00–20.00



Rozpis
na červenec a srpen
2023 sledujte na
www.praha5.cz

Datum	Stanoviště	Čas
23. 8.	Nad Turbovou × Na Stárce	16.00–20.00
24. 8.	Prachnerova × Hlaváčkova	16.00–20.00
25. 8.	Urbanova – parkoviště pod č. 20	16.00–20.00
29. 8.	Geologická – mezi č. 13 a 15	16.00–20.00
30. 8.	Fráni Šrámka × Nad Husovými sady	16.00–20.00
31. 8.	Plzeňská × U Demartinky	16.00–20.00

Kontejnery budou přistaveny vždy ve stanovenou dobu.

Objemné odpady je možné předávat také ve sběrných dvorech hl. m. Prahy.

Na území MČ Prahy 5 je to sběrný dvůr v ulici Puchmajerova (tel.: 731 142 348).

Provozní doba: pondělí–pátek 8.30–18.00 hodin (8.30–17.00 hod. v zimním období), sobota 8.30–15.00 hodin.

Další informace vám poskytne Milan Tíkal z ÚMČ Praha 5, Odbor správy veřejného prostranství a zeleně, tel.: 257 000 307, e-mail: milan.tikal@praha5.cz.

VOK pro sběr bioodpadu

CO DO BIOODPADU PATŘÍ?



Rozhodně ANO: pouze bioodpad (listí, tráva, větve, zemina, příp. kuchyňský bioodpad rostlinného původu).



Rozhodně NE: živočišné zbytky.

Kontejnery jsou určeny pouze na bioodpad (listí, tráva, větve, zemina, příp. kuchyňský bioodpad rostlinného původu; NE živočišné zbytky). Po celou dobu přistavení bude u kontejneru odborná obsluha, která zamezí odložení nesprávného druhu odpadu.

Pokud dojde k naplnění kontejneru před uplynutím doby přistavení, bude přistaven kontejner nový.

Datum	Stanoviště	Čas
2. 7.	V Remízku × Voskovcova	10.00–13.00
	Brdlíkova – parkoviště u hřbitova	10.00–13.00
9. 7.	Butovická × Pod Vidoulí – parkoviště	10.00–13.00
16. 7.	Hlubočepská – proti zastávce BUS Michnovka	10.00–13.00
23. 7.	Fráni Šrámka × Nad Husovými sady	10.00–13.00
30. 7.	Nad Výšinkou × Na Hřebenkách	10.00–13.00
	Na Farkáně II × Od Vysoké	10.00–13.00
6. 8.	Na Srpečku × Holyňská	10.00–13.00
13. 8.	Nad Turbovou × Na Stárce	10.00–13.00
	Náměstí 14. října × Preslova	10.00–13.00
20. 8.	Pechlátova č. 16	10.00–13.00
27. 8.	Pod Hybšmankou – proti č. 12	10.00–13.00
	U Klikovky – proti č. 23	10.00–13.00

Datum	Stanoviště	Čas
8. 7.	U Mrázovky × Nad Bertramkou	13.00–16.00
15. 7.	Nad Buďánkami I × Nad Buďánkami II	13.00–16.00
22. 7.	Nad Zlíchovem × Prosluněná	9.00–12.00
29. 7.	Lumiérů × Skalní	9.00–12.00
5. 8.	Na Homolce – proti č. 16	9.00–12.00
12. 8.	Na Stárce – volná plocha proti č. 35	13.00–16.00
19. 8.	Kroupova × Kutvrtova	9.00–12.00
26. 8.	Ke Smíchovu × Lipová alej	9.00–12.00

ZÁBAVA

POMŮCKA: HORVÁTH, IOMI, JONÁŠ, JUIIN, MOLS, OISE, PAMIR	MĚKKÝ NEROST	BRITSKÉ UNIVER- ZITNÍ MĚSTO	1. DÍL TAJENKY		KOPEC V ODER- SKÝCH VRŠÍCH	KOCOŮŘI (NÁREČNĚ)		KÓD IRSKA	TA SAMÁ	CESTOVNÍ DOKLAD
LEHKÝ DOTEK MÍČE				NĚKDEJŠÍ SPZ BLANSKA		POSKY- TOVATEL INTERNETU (ANGL. ZKR.) INIC. HERCE HEJLIKA				
PLANETKA				ROLO BACILY						
ČESKÝ ZPĚVÁK							NÁZEV HLÁSKY S 2. DÍL TAJENKY			
PATŘÍCI ANNE						MIMO JINÉ (ZKR.) ÚZEMÍ V DÁNSKU				ZÁPADO- ČESKÉ MĚSTO
	DĚTSKÝ POZDRAV	ČASOVÝ ÚSEK V DÉJINÁCH KÓD ITÁLIE				DRUH KOČKODANA FRANCOUZ- SKÝ ČERVEN				
DROBNÉ TEČKY NA TĚLE					BIBLICKÁ POSTAVA CHTÍT					
NOTABENE				TEPÁNÍ PŘÍTOK SEINY				METEORO- LOGICKÁ DRUŽICE		ANGL. CAR
	ANGOLSKÉ SIDLO	LOUPIT VEŘEJNÁ VÝZVA								
MUŽSKÉ JMÉNO (25.3.)						RADA OBRANY STÁTŮ (ZKR.) OBYVATEL SASKA				
PASENÍM OŽRAT						ČÁSTKA KARTÁ- GINEC				
CHLADNÉ ZBRANĚ					AFGHÁNSKÁ REKA ODĚV					
SPOJKA				ŠUSTĚNÍ DRUH BOBU				DYNASTIE SASKÝCH PANOVNIKŮ		JMÉNO HERCE ČERMÁKA
	HADÍ CITO- SLOVCE	HL. POSTAVA ROMÁNU BIDNICI - ... VALJEAN DOMÁCKÝ ANITA				KOUT MÍSTNOSTI SLABIKA HIHÁNÍ				
POŽIT						ŠLÁGRY STANICE TECHNICKÉ KONTROLY (ZKR.)				
JINAK					SODOVKA CHEM. ZN. AMERICIA					
ODSTRA- NOVAT Z POVRCHU						ANGL. JEDNA				
MPZ SAÚDSKÉ ARABIE				AUTOMO- TOKLUB (ZKR.)		ZÁŠKUB V OBLIČEJI				

Tajenku letního dvojčísla pošlete nejpozději do 31. července buď e-mailem na: redakce@praha5.cz s předmětem Křížovka, nebo písemně na adresu:

MČ Praha 5, Pětka, nám. 14. října 1381/4, 150 22 Praha 5 (na obálku uveďte „Křížovka“).

Tři výherci získají dárek od MČ Praha 5, který si mohou vyzvednout na Úřadu městské části Praha 5, Štefánikova 13, 15, 150 00 Praha 5, oddělení PR a tiskové, kancelář č. 422, 4. patro.

Výherci červnové křížovky:

Jiří Kmínek, Jana Schneiderová a Eva Hrušková

Správné znění tajenky minulého čísla:

Jogurt Jovo Radlické mlékárny

Blahopřejeme!



Měsíčník MČ Praha 5

Periodický tisk územního samosprávného celku městské části Praha 5

• VYDAVATEL:

Úřad městské části Praha 5
nám. 14. října 1381/4
150 22 Praha 5
www.praha5.cz
Tel.: 234 378 111, 257 000 111
IČO: 00063631

• REDAKCE:

Šéfredaktor: Šárka Mrázová
Redakční rada:
Linda Neubergová, Jan Bartoň,
Jaroslav Pašmík, Michaela Šárochová,
Ema Stašová, Martina Muziková,
Jan Kavalírek, Josef Endal, Jan Panenka
Kontakt:
E-mail: redakce@praha5.cz
www.ipetka.cz

• DISTRIBUCE:

Česká pošta, s. p.
Politických vězňů 909/4, 115 00 Praha 1
Tel. linka kontroly distribuce:
257 000 597 (uveďte své jméno,
ulici, číslo popisné, aktuální datum
a ugované číslo)

• NÁKLAD:

48 000 výtisků

• UZÁVĚRKA DALŠÍHO ČÍSLA:

13. 8. 2023

• TISK:

TRIANGUL, a. s.
Beranových 65, Praha 9

• REGISTRAČNÍ ČÍSLO: MK ČR 20262

Vydavatel nenese odpovědnost za jakékoliv materiály reklamního či jiného charakteru vložené do časopisu.

Zveřejněné příspěvky nemusejí vyjadřovat názor redakce.

Za věcnou správnost textové části odpovídají autoři.

Autorem nesignovaných textů je redakce.

Nevyžádané příspěvky se nevracejí.

Pokud není uvedeno jinak, jsou fotografie ilustrační.

Fotografie na titulní straně: René Volfík

NEDOSTALI JSTE PĚTKU DO SCHRÁNKY?

Napište nám na:
redakce@praha5.cz

OHLEDNUTÍ ZA ČERVNOVÝM DĚNÍM

Foto: René Volfík



◀ BAREVNÝ PRŮVOD ZAKONČIL FESTIVAL KHAMORO

Slavnostním průvodem centrem Prahy vyvrcholil v sobotu 3. června festival romské kultury Khamoro, největší akce svého druhu na světě. Letošní 25. ročník přilákal tisíce návštěvníků z Česka i ze zahraničí. Stejně jako v minulých letech i letos byl součástí akce bohatý doprovodný program. Pořadatelé připravili řadu filmových promítání, divadelních představení či koncertů romských kapel. Pro nejmladší účastníky se ve smíchovském parku Portheimka konal dětský den. Festival, jehož název v překladu znamená sluníčko, se koná pravidelně od roku 1999 a za 25 let své existence přilákal desítky tisíc návštěvníků. Jeho cílem je propojit romskou menšinu s majoritou za pomoci umění.



▲ L'ETAPE

Třetí ročník amatérského cyklozávodu L'Etape Czech Republic by Tour de France odstartoval v sobotu 10. července ze Strahova. Na startu této unikátní akce nechyběla řada známých sportovních osobností, mezi nimi i rychlobruslařka Martina Sáblíková či dráhový cyklista Tomáš Bábek. Celkem se závodu zúčastnilo 2944 sportovců, kteří poměřili své síly na třech různě dlouhých trasách vedoucích Prahou i Středočeským krajem.



▲ PIETA OBĚTEM KOMUNISMU

Radnice páté městské části si 27. června připomněla Den památky obětí komunistického režimu. Na pražském Újezdu u pomníku obětem komunismu se za přítomnosti prezidenta republiky Petra Pavla a jeho manželky Evy uskutečnil pietní akt, jehož se zúčastnil starosta MČ Prahy 5 Jaroslav Pašmík s místostarostkou Monikou Shaw Salajovou. Květiny a věnec před smíchovským domem, kde žila právnička a politička Milada Horáková, popravená ve vykonstruovaném procesu, položili radní Štěpán Rattay a Filip Karel i zastupitelé Petr Lachnit a Martin Komárek.



▲ DIVADELNÍ MINIFESTIVAL

Mladí umělci ze ZUŠ Popelka předvedli své umění v rámci 23. ročníku divadelního festivalu, který se konal 9. a 10. června jako memoriál Šárky Štembergové-Kratochvílové, významné české herečky a učitelky. Pořadatelé si pro diváky připravili bohatý program plný divadelních představení. Součástí akce byl také workshop v podobě dílny divadelních sportů a improvizací.



◀ ANDĚLSKÁ MATINÉ

V rámci sedmého ročníku cyklu Andělská matiné se v prostorách Muzea hudby uskutečnil unikátní koncert, který návštěvníky zavedl do časů alžbětinské Anglie. Cembalistka Monika Knoblochová a gambistka Mélusine Srovnal si pro posluchače z řad seniorů připravily výběr z melancholické hudby, ze skladeb tzv. virginalistů, ale i úryvky z poutavých dobových textů.